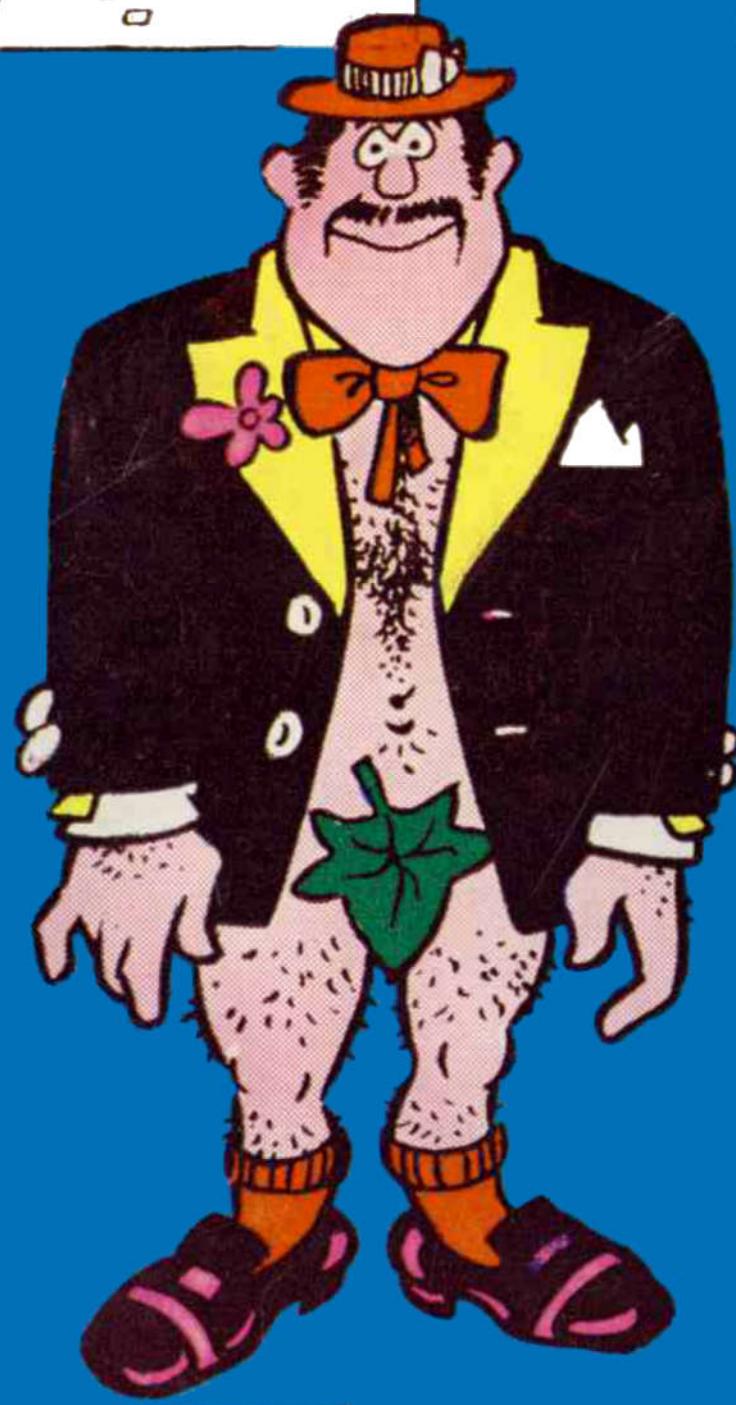


لریکس سب



لریکس سب

مجموعه خوشمزه ترین مملک ها در باره جنس ذمخت!



برای پیروزی در مصاف با « جنس
ذمخت ! » بر هر زنی واجب است که کاملا
مجهز و مسلح باشد . . . در این مبارزه ،
کتاب « پسر آدم » بهترین و قاطع ترین
اسلحة است !

تقدیم به خانم‌هایی که از
آقایان دل پری دارند
(یعنی تقدیم به همه خانمها!)



آقای عزیز،
از قدیم گفته‌اند: «همیشه با همان حربه دشمن به جنگ
او بروید» . . . اگر خانم‌ها با «کتاب پسر آدم» بمقابله
باشما برخاستند، شما با «کتاب دختر حوا» پنجه آنها را بزر نید!

این کتاب را به هیچکس قرض ندهید
چون هرگز بشما پس نخواهد داد!

پیش‌گفتار

کتاب «پسرآدم» مجموعه منتخبی است از میان هزارها: لطیفه، نکته، مطلب، شعر، بحر طویل، داستان و کارتون که تعدادی از آنها از میان دوره‌های پنجاه ساله گذشته روزنامه توفیق، گلچین شده است. بدینیست بدآنید که مطالب این کتاب، ازین نوشهای متجاوز از یکصد و پنجاه نفر از نویسندگان توفیق انتخاب شده است و این تنوع فراوان مؤلفین که خواه ناخواه تنوع در ذوق و نکته یا بی رانیز به مراد دارد، در میان هیچ اثر فارسی، باستانی کتاب «فرهنگ توفیق» و برخی تذکرهای تمدادگمی از «جنگ»‌ها، سابقه ندارد.

نکته جالب اینجاست که در میان نویسندگان این کتاب ضد مرد، تعدادی از آقایان هم وجود دارند!.. که قاعده‌تاً چون از جنس خودشان بهتر خبر داشته‌اند، نوشهایشان باید «اصیل‌تر» و «مستندتر» باشد!

در خاتمه لازم می‌دانیم یکباره دیگر از استقبال روزافزون خوانندگان عزیز «کتاب توفیق» تشکر نمائیم و امیدواریم که در آینده بتوانیم با انتشار کتابهای دیگر، این محبت‌ها و تشویق‌ها را بیشتر کنیم!

دل شاد و لب خندان شما، آرزوی ماست

«کتابخانه توفیق»



هزاران سال است که مردها ، پا توی کفش زنان کرده ،
برای آنها مضمون کوک می کنند و صدھا سال است که این مضمون ها
را چاپ کرده ، به دست خلق الله می دهند .

چه مانعی دارد که یکبار هم خانم ها پای طبیف شان رادر
کفش محل گشاد آقایان گنند و پته آنها را روی آب بریزند .. این کار
نه تنها مانعی ندارد ، بلکه لازم نیوهست . بالاخره زنها هم باید
شان دهند که در مضمون کوک گردن دست کمی از مردها ندارند .
هر چند این کار را کمی دیر شروع کرده اند ولی جلوی ضرر را
هر وقت بگیرند ، منفعت است !

اما چرا خانم‌ها تا حالا در باره آقایان سکوت کرده‌اند؟

دلیل دارد:

مهمنترین دلیلش اینکه آدم باید با کسانی در بیفتند که یاک سروگردان از او بالاتر باشند - و رحاییکه مرد‌ها اینطور نیستند! یعنی هیچوقت اینطور نبوده‌اند. مرد‌ها در طول تاریخ، همیشه پشت سر زنها مضمون کوکرده‌اند، اما در جلوی آنها زانو زده و به خاک افتاده‌الله! حالا چرا خانم‌ها این سکوت چند هزار ساله را شکسته‌اند، شاید یکی از دلایلش این باشد که مؤسسه توفیق اخیراً چاپ دوم کتاب «دختر حوا» را منتشر کرده است و در آن کتاب، پسران آدم، با صطلاح خودشان: هر چه دل تنگ‌شان خواسته، گفته‌اند. پس بگذارید خانم‌ها هم کتاب «پسر آدم» را منتشر کنند تا آقایان، تنها به قاضی نرفته باشند و اقلاً با مطالعه این کتاب، بدانند که چند مرد حلاجند؟!



ناگفته پیداست مطالبی که در کتاب «پسر آدم» آمده، کمی از بسیار و مشتی از خروار است و حداقل خود آقایان می‌دانند که اسکر قرار بود تمام «محسنات!» این پسران آدم روی دایره ریخته شود، کلاه‌شان دیگر در مقابله هیچ موجود زنده‌ای پاش نداشت. اگر دختران حوا در این کتاب، پنبه پسران از خود راضی آدم را حسابی زده‌اند... پس چه بهتر که خود کتاب را بخوانند تا اگر الدست پسران آدم دلخوری دارید، حسابی دل تان خنک شود!

«گیشیز خانوم»



آقا به کلفت :

— میدونی دختر جون ؟ . . . مادلمون میخواه کلفتمون
مثل افراد فامیل مون باشه . مثلا تو باید خود تو امشب خانم
من فرض کنی ؟

شرط !

دختر - عزیزم ، تو
میتوانی با حقوق مامانه
من ، زندگی خوبی داشته
باشی .

پسر - درسته ، ولی
بهیه شرط .

- به چه شرطی ؟
- به این شرط که تو
برای مخارج خودت ، یه
 محل عایدی دیگه تهیه
کنی !

در زندان

پاسبان - شما باکی
کاردارین ؟

مرد - میخوام با
همون مردی که میکن
ذبون یه زن رو بربده ،
ملاقات کنم .

- واسه چی ؟
- واسه اینکه من
تازه ازدواج کردم ،
میخوام فوت و فن کارش رو
از خودش پرسم !

علت گمگشتن !

رئیس کلانتری :
- گفتین خانوم شما گم شده ؟
- بله آقای رئیس .
- شمام علتش رو
نمیدونین ؟
- خبر آقای رئیس .
- چند روزه که گم
شده ؟

- دو سه روز میشه ...
یعنی از همون روزی که
مادرم او مد خونه همون و
گفت میخوام یه ماه پیش
شما بمونم .

- خوب ، . . . پس
ناراحتی موردی نداره .
شما حالا تشریف بیرین ،
یکماه بعد اگه خانمتون
پیدا ش نشده ، تشریف بیارین !

عشق مردانه !
زن - عزیزم ... من
عشق آتشینم را بپای تو
شارمی کنم ...
مرد - چه خوب ...
پاهم خیلی یخ کرده بودا

گپتہ «زرشک»

در دیده مرد، کن نگه، هیزی را
روی لب او، سبیل چنگیزی را
چون گربه، حیای خویش را گم بکند
گر باز گذارند در دیزی را

| | |
|--|---|
| <p>♣ اگر ملاحظه کردید مردی که شنا بلد نیست، به دنبال یک خانم خوشگل یک کیلومتر در دریا پیش روی کرد، تعجب نکنید... مردها در راه «دید زدن»، از این «فدا-کاری‌ها!»، زیاد می‌کنند!</p> <p>♣ مردها وقتی از چشم چرانی سیر می‌شوند که چشمشان «آب-مروارید»، آورده باشد!</p> | <p>♣ اگر مردی که پشت فرمان ایومبیل نشسته، در جلوی ذنی که تنها در گوشه خیابان ایستاده تر مز نکرد، تعجب نکنید... بلکه یقین بدانید که در همین ساعت با ذن دیگری قرار احوالات دارد!</p> <p>♣ خداوند وقتی بخواهد ذنی را عذاب دهد، یک عدد شوهر نصیبش می‌کند!</p> |
|--|---|

معلم و شاگرد !

اگر زن ، مرد را تنبیه کند ، بصلاح او عمل کرده است . . . معلم هم گاهی اوقات مجبور میشود شاگرد را تنبیه کند ! مرد باید بوجود ذنی که اورا تنبیه می کند ، افتخار کند . . . همچنانکه شاگرد بوجود معلم افتخار می کند .

خبر . . . دار !

همین آقایانی که مثل فعش
جلوی خانم شان دراز می کشند ،
حاضرند جلوی خدیجه سلطان یک
ساعت به حالت خبردار بایستند !

پروفسورها !

پشتکاری را که مرد ها در مملک
گفتن و دنبال زنها رفتن از خود نشان
میدهند اگر در راه تحصیل بخرج
میدادند ، حالا همه شان پروفسور بودند!

رشادت . ۹ .

بهترین دلیل « رشادت » مرد ها اینست که بدون
ذره ای ترس ، حاضرند ماهی هائی را که در دریا پیش
نهنگ زندگی کرده اند ! .. از ماهی فروش کنار خیابان
بخرند و بارنگ و روی بسیار طبیعی (!) بمنزل برسانند !

□ مرد بی‌زن ، مثل درختی است که میوه ندارد و فقط به درد ساختن در و پنجره میخورد !

□ آقایان اگر وقت کنند حتی شب عروسی‌شان هم قبل از رفتن به حجله سری به خدیجه سلطان می‌ذنند!



هر دو زنده در تختخواب فروشی
خریدار : آقا یه تختخواب خوب
میخوام .

فروشنده : یه نفره باشه یا دو نفر ؟
خریدار : (با خودش - یکی اینظر فم ،
یکی هم اینظر فم ...)

- ... لطفاً سه نفره شو بدین !!

□ اگر زن در دنیا وجود نداشت ، چه کسی برای آقایان روغن نباتی خورده ، آب خوردن می‌آورد ؟

===== میز و صندلی ! =====

قاضی - خوب خانم ، چرا وقت دعوا ، صندلی رو به سر شوهر تون کو بیدین ؟

زن - برای اینکه میز خیلی سنگین بود ، نتو نستم بلندش کنم !



تبیعیضات ظالمانه

آقایان که آنقدر سنگ انصاف را به سینه میزند
در موارد زیاد تبیعیضات ظالمانه‌ای در حق زنها قائل
میشوند واین فقط چندتا از عقاید آنهاست :

اگر مردی زن نگیرد «اعاقل» است!... ولی ...
اگر زنی شوهر نکند «بیخ دیش پدرش» مانده است!
اگر مرد شبها تاسحر بیرون از منزل بماند
« مهمانی » بوده است!... ولی ... اگر زن بعد از غروب
آفتاب به منزل بیاید «ددر» رفته بوده و «فاسق» دارد!
اگر مرد با خشونت صحبت کند «لحن مردانه»
دارد!... ولی ... اگر زن با خشونت صحبت کند «بی ادب»
و «دردیده» است!

اگر مرد ضعیف‌النفس و سهل‌انگار باشد «جوانمرد»
است ... ولی ... اگر زن بر دبار و با گذشت باشد «بی عرضه
وشخته» است!

اگر مرد با کسی در گوش صحبت کند کسب
«اخبار» است!... ولی ... اگر زن زیاد حرف بزند
«دوراجی» کرده است!

اگر مرد باز نش اظهار محبت بکند و در حضور دیگران
اورا بیوسد «مهر بان و وفادار» است!... ولی ... اگر زن



درجایی علناً به شوهرش اظهار محبت بکند «بی‌جیا» است

اگر مرد پرخور باشد خوش‌اشتهاست ... ولی ...

اگر زنی پرخور باشد «شکمو» و «دله» است!

اگر مرد چهل سال داشته باشد جوان است و اول

«چلچلیش» ... ولی ... اگر زنی سی‌وپنج سال بیشتر

داشته باشد «مادر فولادزره» است!

اگر مرد خراج باشد «دست و دلباز» است ...

ولی ... اگر زن خراج از آب در باید «خانه خراب

کن» «وپولتاف کن» است!

اگر مرد بخیل باشد «مقتصد و صرفه‌جو» است ...

ولی ... اگر زن بخیل باشد «گدا» و «نزو» است!

اگر مرد موهايش سفید شده باشد «پخته‌وموقر»

است ... ولی ... اگر زن موهايش سفید باشد «عجوزه»

و «پیر کفتار» است!

اگر مرد کم حرف باشد «متین و سفگین» است ...

ولی ... اگر زن کم حرف بزند «از خود راضی» و

«اخمو» است!

اگر مرد سبیل (هر چقدر دراز و گندوه بدقواره)

داشته باشد «علامت‌مردانگی» و «زینت» است ... ولی ...

اگر زن سبیل داشته باشد ... واى خدابدور! نکو، نکو!

قلب تیرخورده !

آقا پرها برای اینکه خودشان را شیدا و مفتون دخترها
قلعه داد گنند، عکس خود را با قلب تیرخورده! تقدیم او می‌گنند!
ولی نمیدانند که دختران امروزی آنقدر هاهم ناشی نیستند. چون
می‌دانند که قلب پاک عاشق! اقلا سیصد دفعه از این تیرها خورده
تا بدستشان رسیده است!

﴿ آقا پرها امروزی
حاضرند در وسط خیابان زبر
اتوبوس دو طبقه بروند، فقط
به این امید که بتوانند پر و پای
خانمی را که توی ماشین نشسته،
دید بزنند! ﴾

﴿ اگر چیزی بنام «مهریه»
وجود نداشت، برای نمونه حتی
یک مرد « مجرد» هم پیدا نمی‌شد...
از اینجا معلوم می‌شود که
زنها بد هستند یا آقایان خسیس
تشریف دارند؟ ﴾

قلک!

- خواهر، ببین این شوهرم چقدر مرد بی انصافیه ...
- مگه چیکار کرده?
- دیگه میخواستی چیکار کنه؟ تمام پول قلک این طفل معصوم
روخالی کرده ...
- حقداری راستی که خیلی بی انصافه ...
- ولی بی انصافیش بیشتر به توثیق میشه که بدونی من
خيال داشتم با این پول، توهین هفته واسه خودم یه کلاه مددجی دید
بغرم!

﴿ زنهاعقیده دارند که: دنبال مرد و اتوبوس نباید دوید...
چند لحظه صبر میکنیم، خودشان جلوی آدم سبز خواهند شد!

♥ تنها فرق مرد و جانور،
اینست که مرد وقتی میخواهد به
مخصوصه ای دچار شود، ریشش کیر
می‌افتد و جانور، دمش!

♥ مردها می‌گویند:
سرطاس علامت پر بودن مفرز
می‌باشد! ولی حقیقت اینست که
«طاس وارونه» نمی‌تواند محتوی
چیزی باشد!

♥ مردها وقتی که در سر قبر
همسرشان دست را بروی صورت
می‌گیرند نداشک می‌ریزند؛ از میان
دواوگ‌های زن آینده خود رانیز
انتخاب می‌کنند!

♥ «زن»، مظاهر «زندگی»
و «مرد»، مظاهر «مردگی» است
و حروف اول این دو کلمه نیز
مؤید نظر ماست!

آخر میخواهید مردها را خوب
 بشناسید: کلماتی را که قبل از ازدواج به
زبان می‌آورند و دروغ و دلنشک هائی
را که بهم‌هی بافند، یاد داشت‌کنید و پس
از ازدواج ببینید تا چه حد درست از آب
در می‌آید!

♥ هرجوان خیال می‌کنند
که بعد از ازدواجش، عده‌ای
از دخترها بد بخت خواهند شد...
ولی نمی‌دانند که در این میان،
 فقط یکی بد بخت می‌شود و او،
 همان دختری است که عقدش
 کرده است!

♥ مرد در خیابان همان‌طور
به زن نگاه می‌کند که یک
شکارچی به شکار!

♥ وقتی مردی چشم چرانی
نمی‌کند، احتمال دارد که پیشنه
باشد.... ولی احتمال قوی تر
آنست که عینکش را همراه ندارد!



بابا آدم

آنقدر بابا آدم گریه و زاری کرد
و از تنهائی نالید تا خداوند از راه دلسوژی،
حوا را خلق کرد...
حالا باز این پسران آدم کر کری
بخوانند !

مرد حاضر است تمام هستی خود را در
چنانکه بابا آدم هم همه عقلش را راهزن بدهد
به «حوا» دادا

محبت زن همچون گل لطیف و همچون
شراب سکر آور است ، ولی عشق مرد مثل گل خطمنی است که فقط
بدرد یک کار میخورد
در مورد زنها ، قرنها قلم در کف دشمن بوده است ...
و با وجود این ، تمام کتب شاعرانه آقایان مملو است از تعریف و
تمجید از زنها !

کافی است که زن به مردی نگاه کند . آنوقت بینند که
چطور آن هالو دوروز بعد از نش را طلاق می دهد !

روزی در جهنم مالک دوزخ مردی را به شیطان نشان داد
و گفت : «این دیگه کیه ؟»
شیطان قاهقه خنده دید و گفت : «توهم بابا عجب آدم بیهوشی
هستی ها ؟ ... استاد خود منه دیگه ...
مگه نمیشناسیش ؟ »

یک مرد تاوقتی که باز نی
ازدواج نکرده ، اورا «عشق من» خطاب
می کند ، ولی همینکه ازدواج کرد ،
عین این عبارت را به زن دیگر میگویدا



خیانت !

مردی پیش یاک کشیش رفت تابه گناهانش اعتراف کند
و بارش سبک شود. وقتی مدتی حرف زد، کشیش پرسید:
– بیینم فرزند، آیا تو به ذنث هم خیانت و بیوفائی
می کنی ؟
– اختیار دارین پدر روحانی، مگر آدم غیر از زن
خودش به زن دیگری هم میتواند خیانت و بیوفائی بکنه ؟



خانم بیمار به پزشک :
– آقای دکتر، من او مدهم اینجا که منومعاينه کنین ،
نه اينکه ازمن تعریف کنین !!

* . کلقتی که بمحض دیدن همسرتان و ترش
میکند، یقین داشته باشید که در آشپزخانه مانند کمک دری

به او قوهه میزند ! ?

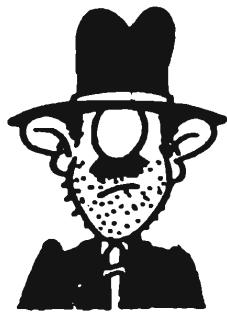
* ... و خدا مردرا آفرید برای اینکه خانمهای پیاده راه

فروند ...

(البته یعنی آقایان ماشین برایشان بخرند ۹۱)

* در ضعف نفس پسران آدمهاین بس که از روزاول تسلیم

خواسته های حوا شدند !



* کلاه مردها سرپوشی است که بروی

بخارات گله شان گذاشته شده ! ?

با این حساب مرد های بی کلاه موجودات

بی بخاری هستند !

* خوشمزه اینجاست که همه جیب برها از جنس

خشون هستند، آنوقت مرد ها این خصیصه فطری خود را به زنها

نسبت می دهند !

* علت اینکه پیر مرد ها وقتی به خانمهای جوان می دستند

به ضعف باصره چار می شوند، اینست که خانم بخيال اینکه يارو

چشم نمی بیند، روی زانویش رانپوشاند !

* بزرگترین امید یک مرد اینست که صبح تا شب بدنبال

زنان ببود، فقط برای اینکه زنی بروی اول بخند بزند ؟ ...

حتی لبخند تمسخر !

مصيبت !

✿ بالاترین مصيبت برای یکمرد اينست كه او را بجای تبعيد كنند كه از وجود زن اثيری نباشد !
پرچانهها !

✿ هرچه كتاب قطور در دنيا وجود دارد ،
نوشته مردهاست ... آنوقت ميگويند زنها «پر حرف»
هستند !

تظاهر !

✿ هبچ چيز مردها به اندازه جانماز آب .
كشیدن شان دل آدم را نمی سوزاند !
فعاليت !

✿ تجربه نشان می دهد كه همه مردها ، اعم از پیرو جوان و زشت وزیبا ، فعالیت آشپزخانه ای (۱) دارند .

... البته اگر کلفت داشته باشد !!

وزن مخصوص !

✿ بعضی از مردها بقدرتی جلف هستند که وزن مخصوص آنها از چوب پنبه هم سبکتر است !
دختر خاله

✿ بعضی از آقا پسرهای امروزی ، «کرل - فرن» ، شان راحتی به والدین خودهم بعنوان «دختر خالهها» معرفی می کنند !

* شنیدن تعریف و تمجید از زبان مردها، مثل راه رفتن در زمین با تلاق، خطرناک است.

* اگر همسرتان در حضور شما قدم به آشپزخانه نمی‌گذارد، به این علت است که در غیاب شماتلافی آنرا ددمی‌آوردا

* اینکه می‌گویند: «شیطان آدم را گولمیز نمود» حقیقت ندارد ...

... ما که تابحال هر چه شنیده‌ایم. این بوده که: «فلان مرد، فلان زن را گول زده است»!

- خوب خواهر، مقصود همونه دیگه!



* اگر به مردها رو بدهید، جلوی چشم خودتان خدیجه سلطان را لقمه چپشان می‌کنند!

* در «دلگی»، مردهمین بس که اگر زن خودش. لکه زیبائی روی زمین هم باشد، او را می‌گذارد و بسراغ کلفت - پیازداغی خانه می‌رود!

* در شب عروسی، دامادها می‌خندند و عروس‌ها گریه می‌کنند ... چون هر دو بخوبی از واقعیت ازدواج اطلاع دارند!

* از مردی پرسیدند: چرا بامعشوقدات ازدواج نمی‌کنی؟ گفت: اگر اورا بعقد خود درآورم، آنوقت با کی غشقبازی کنم؟

* مردها نظر ثبوی را بخاطر کلفت‌شان انجام می‌دهند و منتش را سرخانم‌شان می‌گذارند!

اسمشان مرد است. ۱. «فرخ سلطون»



وای از این مردهای خود گامه
که به مکر نمود و فته، علامه
همه پنجه مدعا و افسونکار
همه مرموز و مبهم و تودار
روز و شب در پی هوسپاژی
خود ستائی و فته پردازی
سگچه باشد فزرت شان قمصور
باز هستند غره و مغورو
از سرگبروفیس، نعره زنان
کرده پارادرون کفش زنان
جنس زن را «اجنه» می خوانند!
خویشن را «فرشته» می دانند!
لیک قلبای همه مرید زن‌اند
بندۀ محض و زرخیرید زن‌اند
رنگ‌شان از فراق زن، زرد است
دلشان خوش‌که اسم شان مرد است!

یک، دو، سه..!

وقتی شرکت کنندگان در مسابقه «دو» در حالت نیم خیز،
دسته‌هارا روی زمین گذاشتند، اگر «مرد» باشند، «آقای عمر بی»،
که در پشت سر آنها استاده، با سرعت تمام می‌گوید: یک، دو، سه
ولی اگر «دختر» باشند، می‌گوید:
— یک .. یک و بیست و پنج صدم... یک و نیم... یک و هفتاد و
پنج صدم ... دو... دو و بیست و پنج صدم... دو و بیم... دو و هفتاد و
پنج صدم ... (و با اکراه تمام) : سه!

عقیده آقایان !



آشپزخانه اصولا
جای طبخ غذاست،....
ولی باید دید که آیا
آفایانی که در منزل
دارای کلفت هستند،...
عقیده را قبول دارند ؟

خواب راحت

مرد ها فقط شبها نی خواب راحت دارند که
خدیجه سلطان برای دیدن اقوامش رفته باشد !
-کورخوندی خواهر، اصلا او نسب خواب ندارند !

این مردها ..!

اگر چشم مردهای چشم چران را با «چوب پنبه کش»
درآوردید ، با دهن خود به زنها چراغ می زندا

میو !! میو !!.

خانم - خدیجه سلطان ، پشت گونی ذغال کیه ؟
(آقا از پشت گو نیها) - میو .. میو .. میو ..

از محسنات روغن نباتی !

یکی از محسنات روغن نباتی اینست که از وقتی به
بازار آمده، آمد و رفت «آقا» به آشپزخانه ، صدی پنجاه
کم شده است !

توصیه

خانم‌های مسن نباید از مردهایی که در پای میز قمار، به
ذنها خوشگل و جوان می‌بازنند، فریب بخودند! چون اگر
بامیده «برد» با آنها قمار کنند، مطمئناً دوبرا بر پولهای را که
دستی دستی به خوشگل‌ها باخته‌اند از آنها خواهند برد!



شوهر به زن:

- بین برادرم چه جوون افتاده‌ایه... اول با گلفت مون

عید دیدنی می‌کنه!

■ مردها تمام تقصیر در بدر
شدن از بهشت را به گردن «حوا»
می اندازند که برای خوردن گندم
زیر پایی «آدم» نشست.

آمدیم و «حوا» گفت، آدم
چرا باید بخورد؟.. آدمی که حتی
نوه و نتیجه هایش اینهمه ادعای
عقل می کنند؟!

■ یک زن می تواند بیینند که
شوهرش چهار زن عقدی، چهل
رفیقه و تقادلات بخواهد، صینه دارد.
ولی امان از واقعیت که مردی بییند
زن ش با مرد دیگری دو کلمه صحبت
می کند!....

تازه با این وضع، حضرات
آقایان، نسبت «حسادت» هم به زن
می دهند!

■ ■ ■
در اینکه مغز مردها
«پر» است، شکی فیست...
ولی از چی؟ خدا می داند!

■ ■ ■

۲۵ فقط یعنی است!



- بیینم رفیق، این روزها
نامزدت باهات خیابی مهر بونه...
علتش چیه؟

- علتش اینه که تقریباً
هر روز یک هدیه قیمتی مثل دستبند
و گلوبند و منجاق سینه و اینجور
چیزها برآش می خرم.

- پولشوایز کجا میاری؟
- پول نمیدم، از فروشگاه
نسبه می گیرم.

- تو که توفروشگاه حساب
نداری!

- نامزدم داره، به حساب
اون می گیرم!

- خوب، این چه کاری به؟
آخر ماه خبر دارمیشه که از حساب
اون خریدی و گندش درمیاد.

- باشه، اما عوضش فکر نمی
کنی تو این ۳۰ روز چه لذتی از
عمر می برم!

﴿ می‌گویند چهره، آئینه‌دل است . بنا بر این دل
مردها دلی است خشن و سیاه ...
اما آنها با اصلاح روزانه سعی می‌کنند که این
حقیقت را مکتوم سازند !

﴿ خداوند، «زن» را از آنجهت «نمک زندگی»،
آفرید که مردها را از گندیدن نجات بدهد !

﴿ برای اینکه تصدیق بفرمایید زن «شاهکار
آفرینش» است یامرد ، کافی است «یک زن بر همه» و «یک
مرد لخت» را در نظر مجسم کنید !

﴿ آقایان
حاضرند با پرداخت
مالغ زیادی
بعنوان شیر بهما ،
مهریه و خرجهای
مختلف دیگر ، با
دختر خانمی
ازدواج کنند .



... اینجاست که ارزش خانم‌ها معاوم می‌شود .

﴿ وقتی که زن و مردی باهم ارتباط پیدامی کنند ،
می‌گویند: «زن فریب خود را است» علتی اینست که در معامله
عشق ، همیشه این زن است که مغبون می‌شود !

﴿ می‌گویند از ظاهر هر کس مینوان پی بیاطن
او برد ... بنا بر این خیلی ساده است که از سر طاس
ولم بزرع مردها ، پی به محتویات آن بیریم !

﴿ عقل ۲۰ نفر مرد باندازه هقل یک مرغ است.

.... مرغ هم که عقل ندارد !

﴿ زن شکم گنده ، آبستنی است که پس از مدتی
بالاخره فارغ خواهد شد ، ولی مرد شکم گنده ، آبستنی
است که بیچاره تا آخر عمر هم فارغ نخواهد شد !

﴿ برای اینکه مورد توجه مردی باشید، همینقدر
کافی است که زن او نباشد ؟



﴿ تنها
زنانی می‌دانند
جنس مرد چقدر
خراب است که یک
مرتبه توی ماشین
سواری ، بغل دست آنها نشسته باشند!

﴿ دوران نامزدی فرصتی است که مردها بتوانند
زنهای بیشماری را که دوست داشته و دارند ، از یاد ببرند.
... ولی کمتر مردیست که از این فرصت استفاده کند!

﴿ در زشتی و بد قوارگی مردها همین بس که
نمی‌توانند مانند خانمهای با دامن کوتاه و پایی بی‌جوراب
بیرون بیایند ؟

♣ زن ، تنها از یک دندان مرد خلق شده ... و قبیله فقط یک دندان مرد ، به ادعای خود مردمها اینقدر بدباشد ، دیگر ببینید ۳۰ من گوشت واستخوان بقیه ، چه موجودی را تشکیل می دهد!

♣ مردها ، تمام نمک نشناشند. چون تمام شان پروردۀ دست زن هستند ، ولی همه بدزنان بدمنی گویند .

♣ گول خوردن «بابا آدم» از «ته حوا» نخستین بیعقلی مرد بود ، ولی این موجود از خود راضی هنوز هم ادعا می کند که عاقلترین موجودات است !!

♣ مردها از زن گرفتن - بقول خودشان ،
- متنفرند(!) ولی همه زن می گیرند و عندر
این کار را «جوانی» و «هوس» می گذرانند .
بسیار خوب ، اینرا قبول می کنیم ...
ولی می خواهیم بدانیم مردانی که زن خود را
بجهتی از دست می دهند ، دیگر چرا هنوز چند
هفته نگذشته ، هوس زن گرفتن به کله شان
می زند !



♣ شوهرها همیشه برای دیرآمدن به منزل ، بهانه‌ای می‌پرداشند که از آن مبتذل تر وجود فدارد و توقع دارند که ما بگوئیم :
بعله... درست است! ولی اگر ما خانم‌ها یک ساعت دیر به منزل بیاییم ،
منطقی ترین دلائل را هم داشته باشیم ، باور نمی کنند که هیچ، هزار تا
خيال باطل هم می کنند!

♣ از قدیم در مورد قصاص گفته اند : «چشم در مقابله با چشم و دندان در مقابله با دندان» ولی این آقا پسرهای آدم که معتقدند خیلی هم آدمهای منصفی می باشند ، عقیده دارند : «چشم به ساق پا» و «دندان به لاله گوش» !

بعضی از آقا پسرها،
چنان شلوارهای تنگی
می‌پوشند که اگر آنها را
در بیاورند، خیال می‌کنند
دارند پوست تن‌شان را
می‌کنند!

مردها مانند طبل
تو خالی هستند. گاه‌گاهی
سر و صدا راه می‌اندارند
وعربده می‌کشند، ولی
هیچ وقت از این سروصدایها
نباشد ترسید!

مردی را می‌شناسم که
نه عمه دارد، نه خاله ...
ولی هر شب که به سینما
برود یا با دختر خاله‌اش
همراه است یا با دختر
عمه‌اش!

پسر آدم مانند یک
پلنه‌گ بیرحم است... منتها
پلنگی که سینه شتر و مکر
رو باه را نیز بهمراه
دارد!

مردها بقدرتی هیزو
چشم چران هستند که حتی
در آخرین دم عمر، به پرو
پاچه عزرائیل خیره
می‌شوند که بیینند عزرائیل
زن است یا مرد!

جنس فرآنقدر خود
خواه وریاست طلب است
که اگر تک و تنها در یک خانه
زندگی کند باز، به دوستان
و آشنايان می‌گوید:
— من رئیس خانواده‌ام!

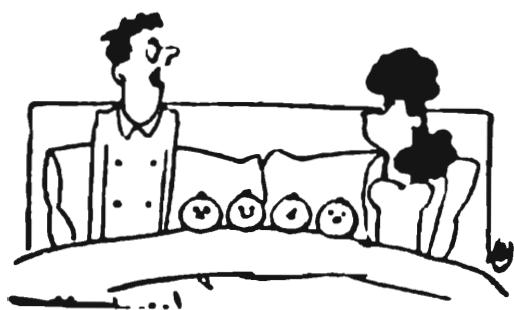
پسران آدم اگر
دهانشان بجای چشم‌شان
بود، تا حالا هزار بار خانمها
را درسته قورت داده
بودند؟

مردها آنقدر دله
هستند که اگر پنجاه تا زن
لخت در گنارشان باشند،
باز چشم‌شان به دنبال
می‌فی خوب دختر همایه
میدواد!



□ اگر ترس از لذکه کفش
نیود، مردها ظرف ۲۴ ساعت
شبانه روز، حتی ۲۴ دقیقه هم
توی خانه بند نمی‌شدند!

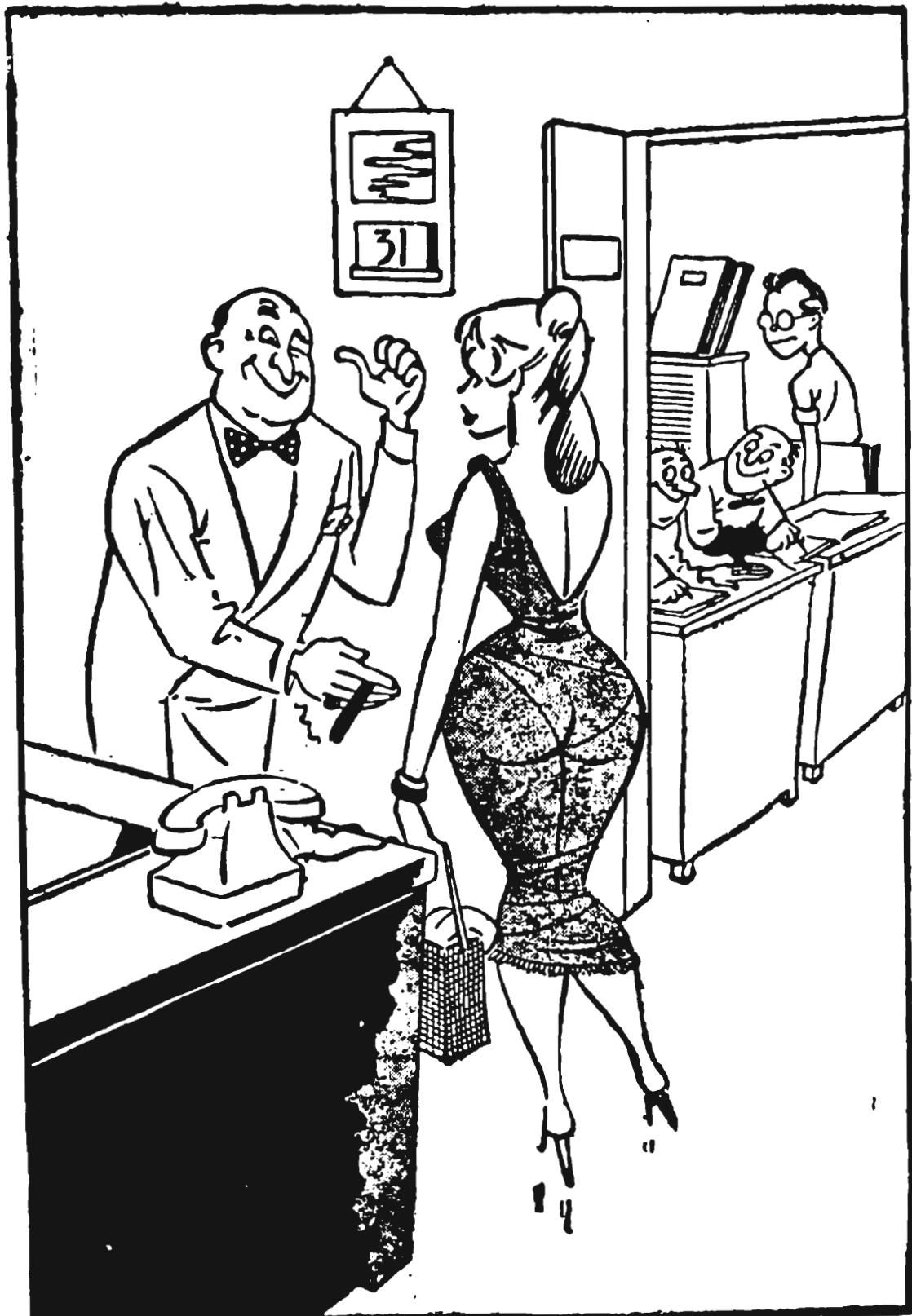
□ زن وقتی اراده بخراج دهد،
میتواند در کمترین مدت، مشکلترین
کارهای مرد را انجام دهد.
ولی پهلوان ترین مردها از پختن
یک اشکنه یا شستن یک تکه لباس، جاش
به لب میرسد!



□ خدا مرد را شناخت که
استعداد حامله شدن را به او نداد...
والا با آن صدای ذمخت و نکره اش
در هنگام زائیدن چنان داد و
هواری راه می‌انداخت که قابله
را زهی و ترک می‌کرد!

معلم ظرفشوئی!
زن - یاللابکو ببینم، تو آشپزخونه
چکار میکردی؟
شوهر - رفته بودم «ظرفشوئی» یاد
خديجه سلطان بدم!
- پس چرا دست توی سینه هاش کرد
بودی؟
- برای اينکه کهنه ظرفشوئی رو اونجاش قایم کرده بودا





مدیر کل — با این بیاسهای تنگ ، بین کارمندها آمدو شدنک ...
 فقط توی اطاق خودم کار کن !



قیمت پارچه!

﴿ دختری خوشگل و خوشخوی و نکوروی و سخن بوى و پرى چھروپرىوار بهمراه پدر گشت روان جانب بازار و در دكه بزار به صد عشوه و صد ناز زهر جنس که بزار يياورد به پيشش، همه را کرد و رانداز و درين يين زيلك توب كرب ساتن گلدار خوش آمد و پرسيد زشا گرد دکان قيمت آن جنس گران را . ﴾

﴿ بود بزار بسى پشتم انداز و فسوناز و تظر بازو از آغاز دلش در تپش افتاده و چون عاشق دلداده سراپا شده آماده که با آن صنم ساده زندلاس و بر دحظ و کند کيف و اگر پا به دهه با سخنان خوش و شيرين و فريبنده بخنداند وزين راه بخود جلب کند خاطر آن سرو روان را . ﴾

﴿ زين جهت دخترك شوخ چواز قيمت آن پارچه پرسيد کمي کرد خودش را نتو و گفت که : «اي ما جبيين قيمت هر متر از اين پارچه يك بوسه بود»! دختر پر حوصله بي آنكه ازاين مسئله آزerde شود گفت: «از اين پارچه ده متر يير ييد که فوراً پدر من بدهد قيمت آن را! 』

اگر ديديد آقائي با اتو مبيل شخصي از جلوی يك خانم گه در کنار خيابان منتظر تاکسي است گذشت و جلوی پايش ترميز نکرد، مطمئن باشيد که يا چشمش او را نديده، يا اتو مبيلش بقدره قراضه است که خجالت مى کشد جلوی پاي او ترميز کند!



اگر مردی یک زن و یک کلفت داشته
باشد ، به هزارویک دلیل جزو «مردان دوزنه»
بشمار میرود !

آفا ، کلفت ، آشپزخانه ...

♣ اگر تار عنکبوت سیاه
رنگی به لباس همسرتان مشاهده
کردید ، فوراً از او سؤال کنید :
«مگر کجا رفته بودی که این
تار عنکبوت دوده گرفته به لباست
بندشده؟... اگر رنگ و رویش را
باخت وزبانش بندآمد ، همان روز
بچشم خدیجه سلطان را زیر بغلش
بگذارید و عذرش را بخواهید!

♣ اگر در نیمه‌های شب صدای
پای دو نفر از آشپزخانه به گوش تان
رسید ، خود تان را نبازید فقط
کافی است بعد از ذکر کلمه
«آهای...» ، اسم کلفت و همسرتان
را بزرگ باز جاری کنید!..
اطمینان داشته باشید فوراً
همه آبها از آسیاب می‌افتد و صدای
پا قطع می‌شود!

نکته :

جهان خانقاہ بزرگی بود . . .
اگر مرد ها چشم خود را «درویش» می‌کردند!



♦ مردها آنقدر عیاش
هستند که اگر پیر مرد نو دسالهای
هم زیر ابر ویش را بردارد و به
لبش ماتیک بمالد، تا چند نیشگون
از او نگیرند، دلشان آرام
نمی‌گیرد!

♦ زنهای وقتی که پسرمی‌زایند
برای این خوشحال می‌شوند که
«فتنه و بلا» را از دل خود بیرون
کردندند!

♦ در برتری زن به مرد
همین بس که تا کنون همه شعراء
در باره محسن بیشمار زنهای شعر
گفته‌اند و گوینده تمام این اشعار
هم آقایان بوده‌اند!

♦ این مردها هستند که
هر عضوی از اعضای زن را به چیز
ریبائی تشبیه می‌کنند...
.... والا زنهای هیچ وقت از
خودشان تعریف نکرده‌اند چون
می‌دانند که جنس خوب، احتیاج
به تعریف ندارد.

♦ مرد عاقل کسی است که
بگذارد زنش اوراتریست کندا

♦ در بوستان زندگی، خانمها مثل درخت میوه‌اند -

یعنی: بارور، ظریف و سربزیار
و مردها مثل سپیدار - یعنی: بی‌ثمر، گردن شق و پر مدعای!

♦ اگر بوسیدن موجب سائیدگی لب
می‌شد، تمام خانمها وقتی بمنزل برمی‌گشتند
مشاهده می‌کردند که نه برای کلفت منزل
لبی باقی مانده، نه برای آقا!



اهمیت پر حرفی خانم‌ها و خاموشی مردها وقتی معلوم
می‌شود که در نظر آوردم «زبان» امتیاز اصلی انسان نسبت به
حیوانات است ۱

□ مردم مثل «فیلم» سینماست.
با با آدم بفهمد که بدون زن وجود
بدش مایه تضییع عمر و پشمایانی،
و خوبش هم سرتاپا چاخان است! ناقصی است ۱

«جوانی»، دوران نیختگی است...
و... برای همین است که دخترها بیشتر در
جوانی به دام ازدواج می‌افتد

.. و خدا مرد را آفرید
□ مردهای عصر ما فقط
تا قربون صدقه خانم هـا
بلندند بگویند: «مامردیم» !..
بقیه اش را آدم نتویسید بهتر است!
برود؟

زنها خیلی بیشنتر از مردها گول شیطان را می‌خوردند.
علتش اینست که شیطان هیچ وقت غریبه رانمی گذارد سراغ خودی

برود ۹۱

هیپنو تیزم!

اگر مردی را دیدید که چهار چشمی به یک نقطه معین
ذل زده و به هیچ قیمتی چشم برنمی‌دارد، حتم بدانید که بوسیله
مینی ژوپ خانمی که رو بروی او نشسته، هیپنو تیزم شده است!



شوهر به زن :

- آره عزیزم، دستور دادم قبل از غذا یه چیز اشتها آور برام بیاره!

ما یه نشاط !

وقتی مردی قاسر حد جنون عصبانی است،
با او از ذهن سخن بگوئید تا بینید که حتی فقط
نام «زن» کافی است که اورا بر سر نشاط آورد و
نیش را تا بنا گوش باز کند ।

ماتیک !

مردها آنقدر پر رو هستند که اگر
تمام صودشان هم ماتیکی باشد باز قسم
میخوردند که کلفت منزل ماتیک نمی‌مالد !



... کدام به قول تریم ؟

مردمها، زنها را به بد قولی متوم می‌کنند. در صورتیکه
مایک «بله» می‌گوئیم و تمام عمر باهمه بدی‌های مرد می‌سازیم،
ولی مردها حتی به خودشان روزی صد مرتبه «توبییری» !
می‌گویند ... و به هیچ‌کدام هم وفا نمی‌کنند !



وزن مخصوص !

اگر وزن یک مرد ۷۵ کیلو باشد، ۱۵ کیلوی
آن گوشت و پوست و استخوان است، بقیه اش چاخانو
ادعا و باد و فیس و افاده !

کرنیش !

پسران آدم که مدعی هستند سرشان را در برابر فلك خم
نمی‌کنند، وقتیکه رو بروی یک خانم مینی‌ژوب پوش نشسته‌اند،
اقلاً ده دفعه به بهانه اینکه مداد از دستشان افتداده، تا کمر روی
زمین خم می‌شوند !

لقمه !

مردهای عصر روغن‌نباتی آنقدر
بیحال هستند که باید لقمه را جوید
و دهنشان گذاشت !



فرشته و شیطان

تمام فرشتگان در گاه باری تعالی
«زن» هستند ... تنها «شیطان» مرد
بود که او را هم خداوند تبارک و تعالی
از درگاهش طرد کرد !



شغل مورد علاقه !

مردم‌ما آنقدر با هوس و دله‌اند که اگر زیباترین زن
عالی‌ترین شغل دنیا را داشته باشند ، باز از ته دل
تأسف می‌خورند که چرا فراش‌مدرسه دخترانه یا پارک‌ای
اتوبوس‌های دو طبقه نیستند !

سمباده !



اگر جنس مردها خرد شیشه ندارد ، پس
چرا وقتی دست بصورت شان می‌کشد از سمباده نمره
شش هم زبرتر است ؟

چشم چرانی !

اگر توی چشم مردها درفش
کاویانی هم فروکنید ، باز از چشم -
چرانی دست‌بردار نیستند !



مردها ...
 معمولاً دوران ازدواج مردها
 بقرار زیراست :

- در دوران نامزدی:
 تشهه هستند.
- وقتی مناصل شدند :
 «کامیاب» میشوند .
- وقتی بچه دار شدند :
 بقدرتی «سیراب» هستند که بکلی
 از زن و بچه خود دلزده می شوند!
شوره سر !
- میدونی سر مردها واسه
چی شوره داره ؟
 - نه .
- واسه اینکه به سرشون
 آفتاب میخوره ! ..
 - نفهمیدم یعنی چی؟
- یعنی اینکه توی کله شون
 کچه ... آفتاب که میخوره ،
 خشک میشه میز نه بیرون !
آرایش آقایان !
- پیر مردی که به جهن نامزدی
 دعوت شده بود ، از دختر کسرخ و
 سفیدی پر میبد :
- بخشید ، آیا شما عروس
 هستید ؟
 - نخیر قربان ، بنده دامادم!

فايدۀ روزنامه !
 از مردی پرسیدند :
 - بهترین روزنامه ها کدامند ؟
 گفت :
 - روزنامه های عصر ... چون
 در سالن سینما میتوان از پشتی
 با خیال راحت ، زنها را دیدزد
دوران زندگی
 زندگی یک مرد از دوره
 تشکیل میشود :

- در دوره اول فعالیت
 می کند تا همسر دلخواه پیدا
 کند .
- در دوره دوم فعالیت می کند
 تا همسر دلخواه را که پیدا
 کرده ، بنحوی دک کندا
... زنها !

عناوین یک زن و دوره های
 مختلف زندگی : به ترتیب زیر
 خلاصه میشود :

- قبل از ازدواج : «خوب بخت
روزگار»
- موقع عقد : «عروس خانم»
- در ماه عسل : «عشقم!»
- یک سال بعد : «مادر بچه ها» !
- ... و بالاخره تا آخر عمر :
 بد بخت روزگار .

«پریچهر دلاور»

ای مرد ۱۰۰!

ز انصاف و عدالت دوری ، ای مرد
 عجب خود خواهی و مغروزی ، ای مرد
 رمی تابوق سگ ، این سوی و آنسوی
 مگر جفده و یا شبکوری ، ای مرد ؟

گهی مانند حنظل ، تندا و تلخی
 گهی مثل خیار شوری ای مرد
 تو که هستی مدام از باده ، روشن
 نمیدانم چرا بی نوری ای مرد
 تمام حقه ها ، زیر سرتوت
 نظیر حقه و افوری ، ای مرد

بجای مهربانی و محبت
 همینه اهل حرف زوری ، ای مرد
 اگر ریگی به کفش خود نداری
 چهرا لنگان تر از تیموری ، ای مرد
 ترا تنها هنر ، ذخم قبان است
 بترا از عقرب و زنبوری ، ای مرد
 چوبا توب و تشر ، هی می زنی داد
 رقیب بوق ، یا شیبوری ، ای مرد
 بتگیری عیب « جورا جور » از زن
 اگرچه تو خودت لا جوری ، ای مرد
 تو که دایس کنی بدگوئی از زن
 چهگیری زن ؟ مگر مجبوری ، ای مرد ؟

مرد نجیب مردی است
که وقوی زنی باد امن گشاد از
پلهای یک ساختمان بالا
میرود، چشمها یش را
بینند.

والبته این مرد و
سیمرغ، در کوه قاف باهم
پیدا می شوند!



مردها هنگام پیاده
شدن یک خانم از تاکسی،
بقدرتی «بی اعتماء!» به او
نگاه می کنند که بالاخره
پایشان پیچ خورده، در جوی
آب سرنگون می شوند!



با اینکه سر مردها
در فروشگاه فردوسی همیشه
بطرف هواست، مع الوصف
هیچیک از آنها هنوز
نمیدانند سقف فروشگاه
چه رنگ است!



زن، وقتی قدر
«خوبیختی» را می فهمد که
ازدواج گرده باشد...
... چون آدم همیشه
وقتی که چیزی را ازدست
داد، تدر آنرا می داند!



پسران آدم ونتی به
خواستگاری دختری
می روند، به والدینش
می گویند:

- منو به نوکری
قبول بفرمائین!
ولی فردای همان
روزی که به نوکری قول
شند! ادعایی بزرگی
و آقائی می کنند!



اگر چشم چرانی قوی
بینایی را ضعیف می کرد،
تمام آقایان در بیست سالگی
کور می شدند!



ازدواج دری است که
بدوزخ بزمی شود... و مرد
مالک این دوزخ است!



دخترخانم؛
وقتی یک مرد نامزد
شماست، به هیچ چیز فکر
نمی کند، جز شما.

... ولی وقتی باشما
ازدواج کرد، به همه چیز
فکر می کند، جز شما!



بقدی خرده شیشه
دروجود مردها است که
اگر پشت آنها جیوه بکشید،
تبديل به آینه قدمی میشوند!



دروجود خوش جنس-
ترین مردها میتوان یک
میلیون میکرب بدجنسی
کشف کرد!



پرسرو صدا ترین
دنکها ، دنکی است که از
پوست سر آقایان ساخته
شود!



از ابلیس پرسیدند:
چرا ابلیس شدی؟ گفت :
چون مردهstem! گفتند :
چرا مرد شدی؟ گفت :
چون ابلیس!



مردها دریک صورت
خوشر قول هستند و آنوقتی
است که با خانمی قرار
ملاقات داشته باشند ...
... البته بشرط اینکه
آن خانم ، زن خودشان
نباشد!



مرد موجودی است
هالو و ساده لوح! میگوئید
نه ؟ یک لحظه به تمثیر
توی چشم مردی نگاه کنید،
بینید چطور آب از لب و
لوچه اش سرازیر می شود
و خیال می کند که عاشق
یقراش شده اید؟



این مردها که اینهمه
از لباس خانمها انتقاد
می کنند ، چرا تن و بدن
پشمالو و بدتر کیشان را
با پوشیدن پراهن های
که یقه اش تاسر ناف باز است
بیرون می اندازند؟

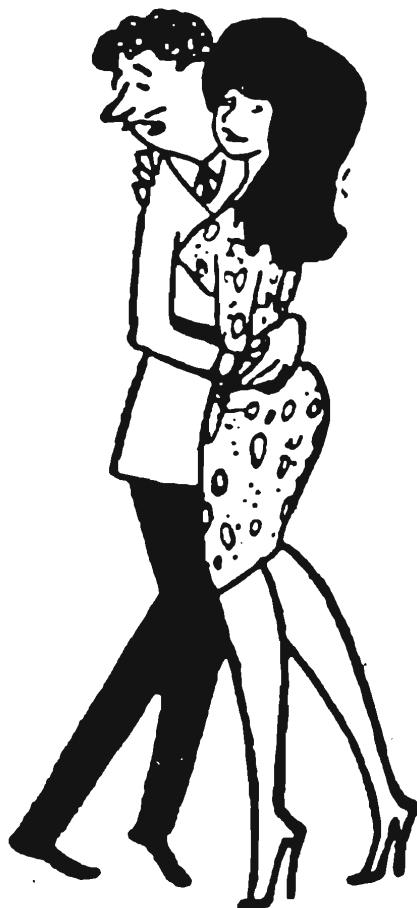


این روزها دیگر
مردها در اتوبوس کمتر
بلندمیشوند تا جای خود را
به خانمها بدهند.

این عمل مردهای
امروزی را به چه چیزی حمل
می کنید ؟
به بی حالی یا بی ادبی؟



مردها بردو نوعند :
یا بدنستند... و یا جنستان
خراب است !



غلط انداز !

زن و مرد جوانی در مجلس
رقص با مهارت و چابکی فراوان
رقصیدند . بعدها اتمام رقص مرد دست
زن را گرفته به گوش‌های برد و با چنان
حرارت واشیاقی او را در آغوش گرفت
و بوسید که هیچ یک از حاضرین
نمیتوانست تصور کند که اینها زن و
شوهر نیستند!
در حقیقت هم زن و شوهر
نبودند !

مشکی یا بورا

مردی بدیدن دوستش که مدیر کل بود رفت ، ولی
برخلاف همیشه او را کسل و افسرده دید . با ناراحتی پرسید :

- چی شده رفیق ؟ چرا اینقدر کسلی ؟
- هیچی ، از دست زنم .
- مگه چکار کرده ؟
- برام یه منشی تازه استفاده کرده !
- خوب اینکه غصه نداره ، بگوییم مو مشکی یه
یا موبوره ؟
- هیچکدام ، یه مرد کله طاسه !



: دختر :

- توی این پلاز هرچی آب دریاش شوره، مردهاش بی نمکن!!

نکته‌های از..



خانم عزیز

اگر میخواهید بدن خدیجه
سلطان کبود نشود، شها قبل از
خواب دندان مصنوعی آقارا توی
کمد بگذارید و در شر را قفل کنید!



یقین بدانید وقتی شوهر تان
بالحنی فیلسوفانه به خدیجه سلطان
می‌گوید: «کار امروز به‌فردا
مفکن»، دلش بحال شما نسوخته،
بلکه در فکر خودش است!

معمای پلمیسی!
مردی دست به یک سرقت
عمده زد، بدون اینکه کوچکترین
اثری از خود باقی بگذارد.
ولی بالاخره مأموران، اثر
آنکشت او را پیدا کردند... اگر
کفتید در کجا؟
جواب در انتهای صفحه مقابل



اگر یک روز قبل از رفتن به
خیابان به لبها خدیجه سلطان
تریاک بمالید، هنگام مراجعت
مشاهده خواهید کرد که شوهر تان
زندگی را بدرود گفته است!...

الغفار !

خانوم، امروز وقتی خواستین برین خیابون

منوهم هم را تون بیرین ...

- چرا؟

- برای اینکه امروز پامدد میکنه... اگه آقا
دبالم کنه نمیتونم فرار کنم!



مردها در منزل فقط از یک
چیز می‌ترسند ... آنهم ورود
ناگهانی خانم است به آشپزخانه!



تنها یک مرد در سراسر دنیا
خدیجه سلطان را «اذیت!» نکرد؛
آنهم «آغا محمد خان» بود و
لاغیر!



خانم عزیز،
اگر می‌خواهید
فاطمه سلطان
بهتر باز -
هایش برسد

وقتی که از خانه بیرون می‌روید
لطفاً یک عدد دستبند فلزی بدست
آقا بزند.



جواب معماه پلیسی
روی لباس کلفت
منزل!



آشپزخانه!



اگر «مادر فولادزره»
هم نامش خدیجه سلطان
باشد، آقایان او را به
چشم «فرخ اقا» می‌بینند.

بعضی مردها آنقدر کم رو (!)
هستند که اگر به آنها رو بدهید،
یک تختخواب دو فقره هم برای
آشپزخانه به استاد اصغر نجاو سفارش
می‌دهند!



اگر خدیجه سلطان وجود
نداشت، آقا اصلاً نمیدانست
آشپزخانه در کجای خانه است!



مردها اگر به سن هشتاد
سالگی هم برسند، همینکه چشمان
به خدیجه سلطان افتاد، نیشان
تابنا گوش بازمی‌شود.

سبیل!

این سبیلی که مردها اینقدر بآن می‌نازند
و آنرا علامت مردی می‌دانند، بقدر «دم» هم
ارزش ندارد... چون وقتی میخواهند از قدرت
کسی صحبت کنند، میگویند: «فلانی خیلی
دم کلفت شده» و هیچ وقت نمی‌گویند: «خیلی
سبیل کافیت شده!»



ضعف!

ضعف مرد از اینجا
آشکار می‌شود که نمی-
تواند بجهه کوچولوی
خودش را با ساعتها کوشش
آرام کند. در صورتی که
همان بچه را زن، بایک
کلمه آرام می‌کند!

شجاعت!

مردها ادعا می‌کنند
که جگر شیر در سینه دارند،
ولی بمحض اینکه صدای
یک طلبکار نیم وجبی را
می‌شنوند، از ترس توی
سودا خوش قایم می‌شوند!

معدوم!

می‌دانید چرا بعضی
مردها با اینهمه لنگه‌کفش
که می‌خوردند مفرزشان
توی دهنشان نمی‌ریزد؟
برای اینکه اسلامفرز ندارند!
مصیبت بزرگ
رفتن به کنار دریا،
همانقدر که برای یک مرد
 مجرد لذت‌بخش و تماشائی
است، برای مرد متأهل
 المصیبته بزرگ و دردناک
است. زیرا با وجود والده
آقامه طفی، به میزان ۹۰ درصد از چشم چرانی
محروم است!



تخته خانه

شوهر من!

شوهری دارم که هم تریاکی و هم بنگیه
در میان خانه، مانند خروس جنگیه
پس پریشب خواست تا برپشت من تیازند
او فناد از پله و حالا دچار لنگیه
شغل او نقاشی دیوار و سقف خانه است
دائما رخت و لباسش روغنی و رنگیه
خر جی خانه بمن اصلا نمیده، در عوض
تا سحر گه توی کافه در پی الدنگیه
آورد مهمان به خانه در حیاط فسقلی
کار من از دست او دلخونیه، دلتنگیه
هر چه پیشش گریه زاری میکنم بیهوده است
نمره او بیست، از دلسختی و دلسنجیه
چون خورد نوشابه های الکلی تاخر خره
 بشکند در خانه هر چه لاله و مردنگیه
برندارد یک قدم این خیر هم در راه راست
من نمیدانم چرا رفوار او خر جنگیه
درد دل بسیار دارم من، ولی پرچانه گفت:
مختصر کن، چون لغات قافیه در تنگیه!



□ بعضی از مرد ها سبیل هی گذارند...
چون سبیل را «نشانه مردی» می دانند.
و بعضی از زنها هم معتقدند :
«سبیلت زیبای ظاهر، هیچ نیست،
ای افسدی ! سیرت زیبا بیار» !!

□ اگر قرار میشد مرد ها
هم دامن بالای زانو پوشند
یقیناً ساق پای خود را قبل از
صورتشان ، سه تیغه میکردند!

□ اگر مردها لباس وظرف
هم نمی توانستند بشوینند، ذهنها
چه استفاده دیگری می توانستند
از آنها بکنند؟

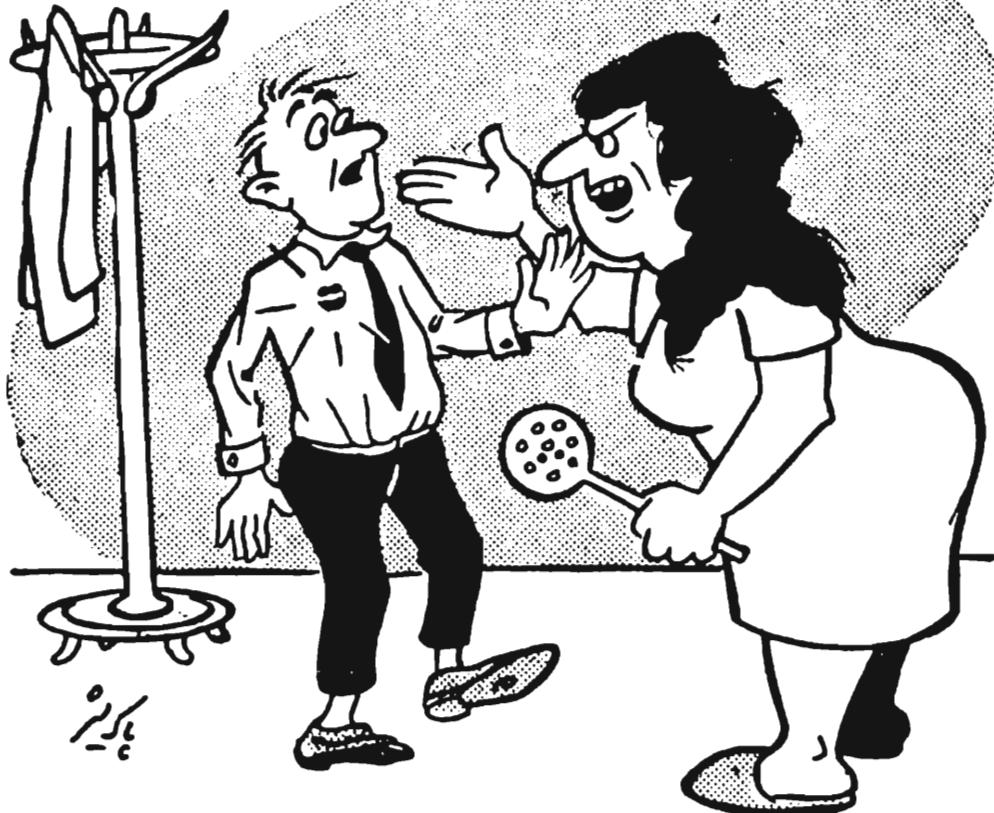
□ مرد ها مثل بادام هستند،
ظاهرآ شیرین بنظر می رسند ،
ولی اغلب آنها تلخ کامی به بار
می آورند !

□ اگر می خواهید
شوهر تان را درست و حسابی
 بشناسید ، کافی است که چشمان
 را فقط چند دقیقه به جا کلیدی
 آشپزخانه بگذارید !

□ ۹۹ درصد جنس سرد را «خرده شبشه» تشکیل میدهد ...
و یک درصد مابقی را هم «شبشه خرد»

□ مرد ها رقص دو نفره را اختراع
کردند تا در این دنیا هم با حوریان بهشتی
دمasz باشند !





زن به شوهر :

— حالا که گذاشتی اون پتیاره ماچت کنه، خیلی خوب... ولی
چرا نداشتی صور تتو ماج کنه که زحمت شتنش با من نباشه !



■ درست است که

زنها از موش می ترسند
ولی همین موجودات
ترسو (!) چنان توی
شاپوی مردهای شجاع
می کوبند که مثل
میخ توی زمین خدا
نرمومی رو ندا



صف شلوغ بود و ده بیست نفری مانده بود که
نوبت بمخلص بر سر و سوار ماشین بشوم.
از سه نفری که جلو تراز من ایستاده بودند
دو تاشان دختر و نفر جلوئی من هم پسره پاردم
ساییده بیست و دو سه ساله‌ای بود.
دخترها با هم بگو مگو میکردند، میخندیدند،
و پسرک با حسرت و بچشم خواهر مادری (!) پهلو-
پای سفید و ساف و سینه و باسن گرد و قلمبه آنها را
ورانداز میکرد.

صف کم کم کوتاه میشد و ما یواش یواش بماشین
نزدیک میشدیم. بالآخره ماشین داشت پر میشد که
نوبت بمارسید، ما چهار پنج نفر بی نوبت وارد معز که
شدیم و شهر شلوغ شد.

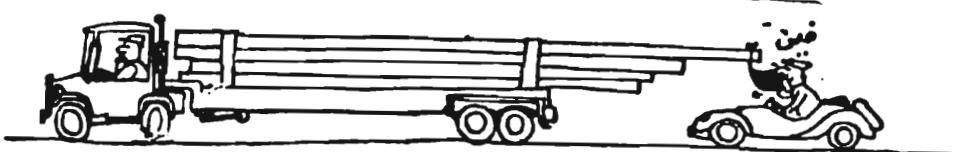
اول یکی از دخترها سوار ماشین شد و دو تا بیلت
داد و گفت: «دونفر».

و پشت سرش همان پسره سوار شد و یک بایت اضافی



دا که دخترک داده بود قربناً الى الله پای
خودش حساب کرد و رفت بالا
بعد رفیق دختره بالا آمد. پارکایی دستش
رادراز کرد و گفت: بلیت؟
رفیقش از وسط اتوبوس داد زد:
— من دادم دیگه ...
شاگرد شوفر که حواسش جمع بود
گفت:

— بایه بلیت که ده تا سوار نمیشن! ...
دختری که جلوش راشاگرد شوفر گرفته
بود، با افاده گفت:
— مگه کسی مرده دوزاره؟
— خوب اگه نیستی بده دیگه!
کم کم سر و صدای مردم بلند میشد و پسره
که میدید الانه گزد قضیه در میاد باقیافه حق
بجانبی دست کرد توی جیب بالای کتش و
همانطور که بلینش را در میاورد گفت:
— بیا آقا دعوا نکنین، بلیت این خانو مو
من میدم؟!



از محتویات مغز یک مرد ، میتوان یک مجسمه
گچی و نوس به اندازه طبیعی خودش ساخت!



نصف انرژی که مردها از راه خوردن غذا بدست می آورند،
از راه نگاه گردن به دختران حوا از دست میدهند!



مردها وقتی قدر زنشان را می دانند که خدیجه
سلطان برای دیدن پدرش بهده رفته باشد!



در عصر روغن نباتی، باید بحال دامادهای
بیچاره زار گریه کرد!



بعقیده پسران آدم: چمدان حمام یک دختر خاله ،
باید از دو کیله و سنگین ترباشد!



بعضی از مردها آنقدر بی عاطفه هستند که حاضرند
«شیشه عمر» زنشان را بجای «آجو تگری!» بنوشنند!



تعدادی از مردان پیر به این امید زن جوان میگیرند
که بقول حافظ «محرگه از کنارش جوان برخیزند»
غافل از اینکه ممکن است کار وارونه شود و اصلاح برخیزند!

قبل از اینکه ماشین سواری اختراع شود ،
پسران بابا آدم با مادیون جلوی پای دختران
حوا «نیش ترمز» می‌زدند !



زن به شوهرش که چک خورده (!) :
— چته، مگه دیوونه شدی؟ چراهی شرق شرق دستها تو بهم میز نی؟ !

تا وقتی خانمها کلفت دارند ، مردها هم در
کارهای منزل شرکت می‌کنند ، اما اگر کلماتی
در بین نباشد ، دست به سیاه و سفید نمی‌زنند!

تکامل



مناسب‌ترین سن ازدواج برای
دختران حوا ، ۲۰ و برای پسران آدم
۳۰ سالگی تشخیص داده شده است .

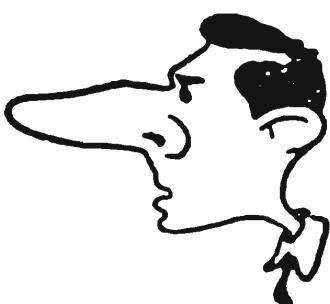
نتیجه : مردها از نظر تکامل به اندازه ۱۰ سال شمسی از زن‌ها
عقب‌تر هستند !

بزرگترین نعمتها برای آقا یان چشم.



چهاران، «دیاد» است!

□ مردها تصور می‌کنند فقط برای این آفریده شده‌اند که بجز کارداری، دست به سیاه و سفید نزند . بنابراین با خانم‌ها است که از گرده این آدمهای از خود راضی، به اندازه چهارتا نو کری جیره و مواجب کار بکشند !



مطمئن باشید مردهایی که شبها
زود به منزل میروند، از تاریخ
ازدواجشان بیش از یکماه نگذشته است !



اگر میخواهید شوهر تان پیش همه
کس بگوید زن من واقعاً فرشته است، فقط
یک کار لکنید: از او بیول نخواهید!



- مردها آنقدر کج ملیقه هستند که اگر « سوفیالورن » هم زنشان باشد ، ولی « کلفت » نداشته باشند ؛ زندگی در نظرشان

جهنم است

□ اگر باخوش بینی بخواهیم درباره
مردها اظهار عقیده کنیم، باید بگوئیم : پسران
بابا آدم همگی کورهستند ! چون توی بازار
مهران هر مردی از کنار خانمی عبود می کند
تنه جانانه‌ای باو می زند !



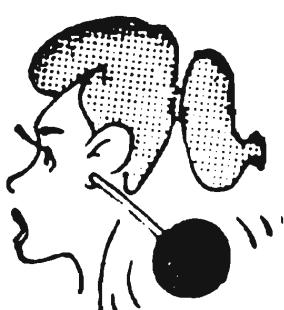
□ وقتی شکم مرد پرشد ، قلبش هم از
محبت لبریز خواهد شد؟



چقدر خوب بوداگر لنگه کفش
الکتریکی هم اختراع می شد تا دست
خانم ها هنگام قبیله شوهران سربهوا ،
خسته نشود



همه مردها خودشان را «آدمهای حابی» می‌دانند... و استدلال شان هم اینست که در مدرسه ابتدائی، درس حساب خوانده‌اند!



- مردها دوست دارند که همه‌جا آنها را بعنوان «جنس قوی» معرفی کنند. در صورتیکه اگر هم احیاناً قوی بوده‌اند، مربوط به دورهٔ قبل از زیغناختی بوده، نه حالاً!



اغلب مردها بقدرتی آس و پاس هستند
که هر گزیک پاپاسی هم توی جیبیشان پیدا
نمی‌نود و عجیب اینجاست که همین
آفایان به همسرشان تهمت جیب بری
می‌زنند!



اگر می‌خواهید نگچشم مردی را که
در خواب است بینید، فوراً تختخوا بش
را به زیر پله‌های فروشگاه فردوسی حمل
کنید!



بدشانسی ذنه‌ها از اینجا معاوم می‌شود
که هر وقت کلفت تپل مپلی را استخدام
می‌کنند، هزار و یک جور کار مختلف
در خارج از منزل برای شان پیش می‌آید
که ناگزیرند «لیلی و مجنون» را در
خانه تنها بگذارند!



لاک قرمزی که خانم‌های ذاخن‌های
خود می‌مالند، علامت خطری است برای
آفایان!.. مردها هوای کارشان را
داشته باشند!



پسر جوان: موجودی که وقتی
«بندانداز» برای بندانداختن خواهش
به منزلشان می‌آید، موقع دامن‌تنم
شمرده، قبل از او «توسط بندانداز» زیر
ابرویش را بر می‌دارد!





شوهر زده! «پریچهر دلاور»

روزی که مرا مادرمن، داد به شوهر
با پای نه، با کله شدم عازم محضر
از شوق زدم بشکن و رقصیدم و خواندم
از فرط خوش بال درآوردم و هم پر
گفتم بخودای کاش که میکردم عروسی
بی چانه و بی مهریه، ده سال جلوتر!

بگذشت چواز و صات ما چند صباحی
شد رابطه ما دو نفر، تا بو مکدر
هر لحظه و هر ساعت و هر هفته و هر ماه
میگشت الٰم شنگه او، چند برابر
طشتولکن و بادیه، از بسکه کندپرت
در حانه ما هیچ نمانده در و پیکر

گفتاکه: چرا بردهای از یاد، (ضعیفه!)
این امر مسلم، که توئی «ماده»، هنم «نر»

گفتم که: اگر بحث تساوی حقوق است:
های مرد که! دیگر، چه مؤنث چه مذکر؟
القصه رقابت بگند هر شب و هر روز
چشم من «شوهر زده!» با شیر سماور

یارب نشود هیچ ذنی برده و محکوم
اندر کف شوهر، چو «پریچهر دلاور»

مدمردانه !

این مردهائی که من
می بینم، تا چند سال دیگر
دامن بالای زانو و پیراهن
دکولته هم می پوشند !

بیماران !

اگر « سوفیالورن »
دکتر بود، مردها هر روز
مریض می شدند !

شکموها !

برای اینکه مردها
را بندۀ زنجیری خودتان
کنید، کافی است یک شکم
غذاب آنها بنهید!

هنر

مردها وقتی پیش
زنهان شتند، میخواهند
هر هنری که از قدیم و جدید
دارند، بنحوی ظاهر
می کنند حتی « هنر چاخان
با فی » را !

علاقة مردها !

مردها از هیچ زنی به
اندازه همسر خودشان
متفرق نیستند !

رقیب مینی ژوب !

شلوار لوله تنفسی آقا—
پسرهای امروزی ، دست
کمی از مینی ژوب خانم‌ها
ندارد !

« دازالی !

اگر مردهای این
دوره و زمانه « دادعا » هم
نداشتند، پس چی داشتند؟

کوچکی !

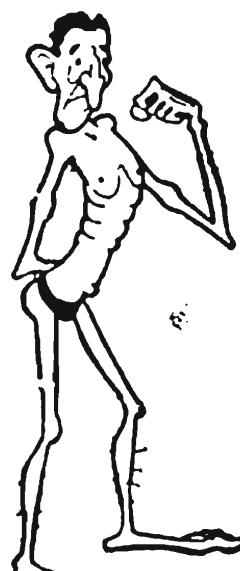
معدۀ مردها بقدرتی
« کوچک ! » است که فقط
یک اتو بوس دوطبقه میتواند
در آن دور بزند !

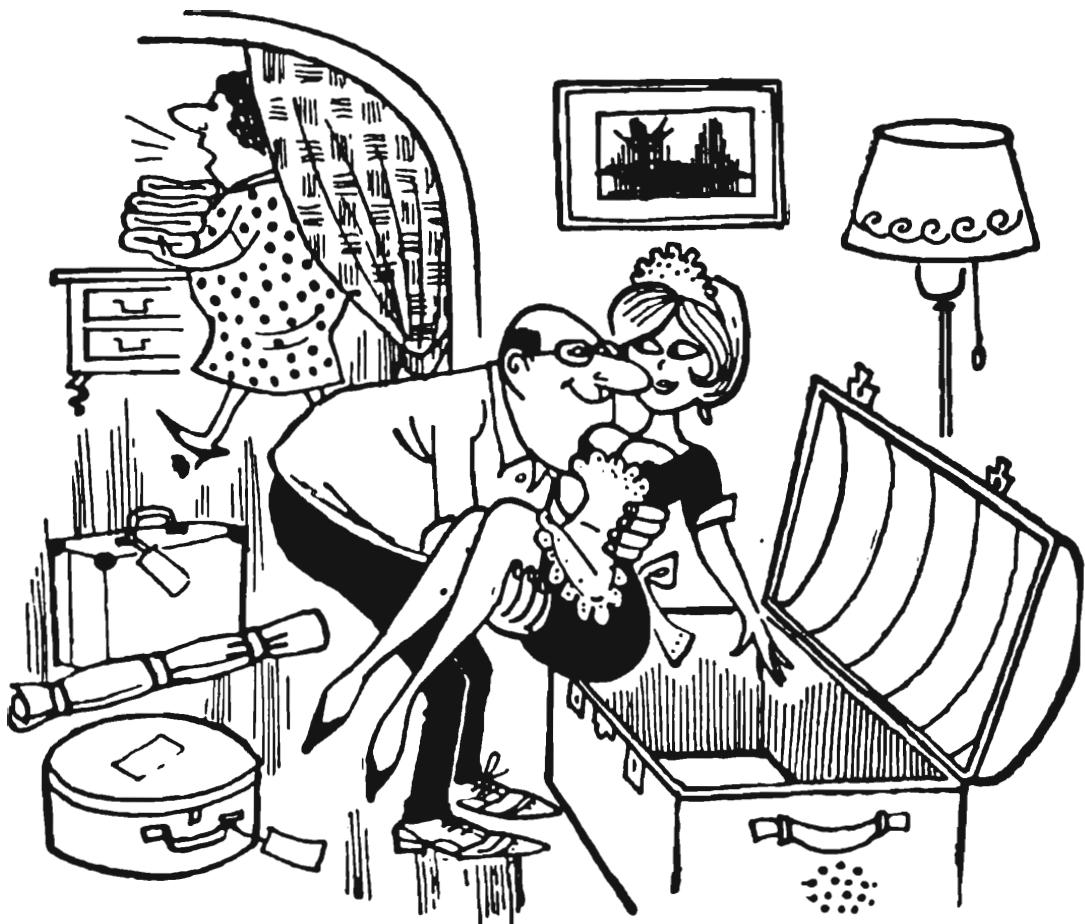
محکم کاری !

زنهای عاقل هنکام
بیرون رفتن از منزل، قلاده
را از گردن « ژولی »، باز
کرده، به گردن « آقا »،
می بندند !

دشمنی با مخترع

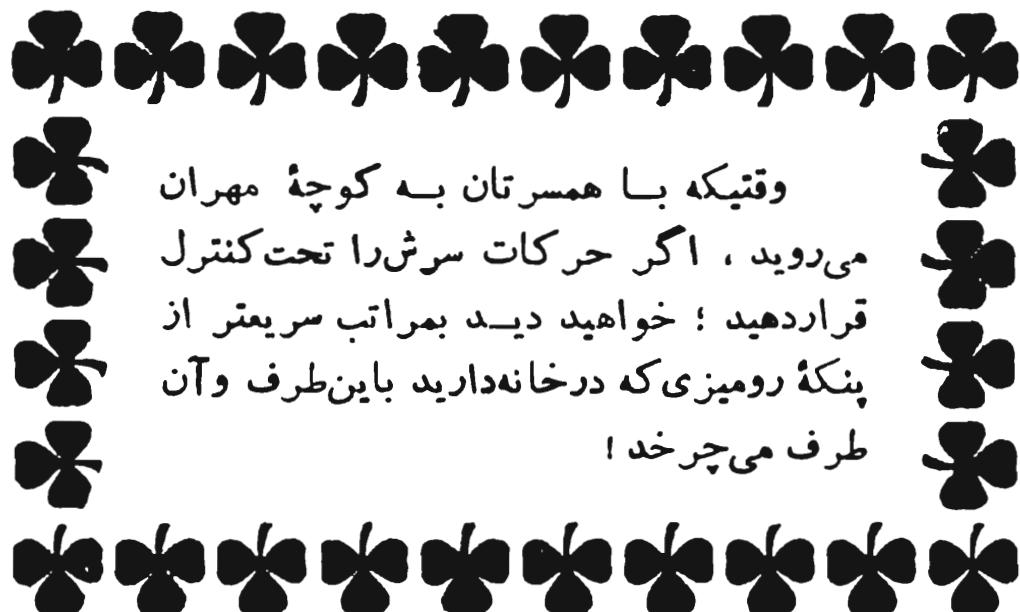
ممکن است مردها ،
همۀ مخترعین را دوست
داشته باشند، اما بطور قطع
با مخترع دلیاس، که بدن
خانم‌های رامی پوشاند دشمن
هستند !





زن په شوهر:

- عزیزم، خوب فکر کن چیزهایی رو که کنار دریا بدرد
میخوره، بذاری توجیه دون !!



■ اینکه می‌گویند: خداوند

تخم چشم مردها را کج کار گذاشت
کاملاً درست است. چون غیر ممکن
است مردی از پهلوی زنی رد شود
واورا کج کج نگاه نکند!

■ موجوداتی که تاخانمی

را در پیاده روی مقابل می‌بینند به
چشم شان فشار می‌آورند، آیا بهتر
نیست که همیشه یک دور بین دقیق
با خود همراه داشته باشند.

■ مردها آنقدر در چشم

چرانی مهارت دارند که نگاهشان از
روی ده دست کت و دامن زمستانی هم
تفوذ می‌کنند!

■ اگر وزیدن باد در اختیار

پسران آدم بود، همیشه در کوچه مهران
بادشیدیدی می‌وزید!

جوش بیخودی

خدا مردهارا شناخت که شیر و
پستان بد آنها نداد. چون با اینهمه
جوش بیخودی که می‌زنند، بدون شک
در عرصه یک روز شیرشان خشک می‌شد!

چشم

■ مردها صبح که از خانه

بیرون می‌آیند سه هدف دارند:
اول چشم چرانی - دوم چشم
چرانی! - سوم چرانی!!

آدم

خوش سلیقه:

مرد کچلی که: به جینالولو
بریجیدا «چراف» بزند!





● واقعاً چیز عجیبی است
که ذوق نجوم و ستاره شناسی تمام
مردها، در زیر پله‌های اتوبوس‌های
دو طبقه گل می‌کند!

● به هزارویک دلیل اگر
چاه جلوی پای مرد هائی باشد
که از پله‌های فروشگاه فردوسی
بالا می‌روند، همگی توی آن
می‌افتنند!

چرازی

□ اگر مردها دو تا چشم هم
در پشت سر خود داشتند بدبود.
چون طفلکی‌ها مجبور نمی‌شدند
در خیابان هی برعکس ندوخانه‌های
پشت سر شان را دید بیز نند!

□ مردها وقتی با خانم‌شان
هستند، اگر «سوفیالوون» هماز
کنار آنها عبور کند جرأت نگاه
کردن به اورا ندارند. اما امان
از وقتی که تنها هستند! ... به هر
پیروزی که بر سند، یک ساعت تمام
چراغ می‌زنند!

□ اگر «باد» نیاید، مردها
حاضر ند با تمام افرزی فوت کنند
شاید پیراهن خانمی چند میلیمتر
بالاتر برود!

□ چشم چران‌ترین مردهم
حاضر نیست به خانمهای که دامن
بلند و بلوز یقه بسته می‌پوشند،
نگاه کند.



پدر و پسر

علم - این چیه ؟
 شاکرد - عکس سوپر فالورن !
 - مگه صد دفعه نگفتم دیگه
 حق نداری از این عکسها بیاری
 سر کلاس ؟
 - چرا آقا، فرمودین .
 - پس چرا باز هم آوردی ؟
 - آخه آقا ، اگه او نو
 بیرم خونه، بایا جونم ازم
 میگیره میز نه بالا سرتخت خوا بش،
 دیگه بمن پس نمیده !



بیماری

روانی

دکتر روانکاو پس از
 « تست » ها و سؤالات بیشمار،
 از بیمار پرسید :
 - بیینم آقا ، شما هیچ
 تمایلی به زنها ندارین ؟
 - خیر !
 - یعنی اصلا فکرش را
 هم نمی کنین ؟
 - چرا !
 - پس چرا بطرف او نهاد
 نمیرین ؟
 - برای اینکه زن مانع میشه !
چه ها هم بعله !
 پدر - بایا جون، معلم متودوست
 داری ؟
 پسر - آره ، خیلی .
 - چرا پسرم ؟
 - معلومه، چون خانومه !

● مردها حتی هنگام وصیت کردن هم به ذهن
شان راست نمی گویند!

● اگر می خواهید مردهارا «شکار» کنید،
کافیست بگوئید «آخ ... خدیجه سلطان بیچاره
خوردزمین!»... وقتی شوهر تان برای بهره برداری
از منظره، پرید توی حیاط و باعجله پرسید: «کو؟»
بگوئید: «شوخی کردم!» و آنوقت ببینید چطور
سکرمهایش توی هم میرود!

● باور کنید حتی «جفجنجه» هم از حیث خالی بودن
مثل مفرغ بعضی از مردها نیست!



● پسرانی
که زلفهای آشته -
شان را روی پیشانی
می ریزند، بی -
اختیار انسان را
بیاد حیوانات زم
گرده و حتی می اندازنند!

● مردها وقتی اراده دارند که گلفت های تپل -
مپل و تودل برو از آنها سلب اراده نکرده باشند!

● این ادعای مردها که می گویند مفرغشان
منگین تر از مفرغ زنهاست، کاملا درست است. امامه
می دانند که ارزش یک مثقال طلا، بیشتر از یک
خروار گچ است!

از نظر آفایان ، زنی که «آقا» و «کلفت»
را هرچه بیشتر تنها در منزل بگذارد، بهترین
زن دنیاست !

لو لیدن مردها در خیابان‌های شلوغ واقعاً
به لو لیدن همه چیز شبیه است ، جز آدم !

□ اگر به مردها رو بدهید ، صبح روز
عید ، اول از همه سر و روی خدیجه سلطان .
هنرمند آپنی خانه را غرق بوسه‌می کندا

راهنمایی برای پسران جوان

اگر میخواهید شما را یک جوان نسل جدید بشناسند ،
فوراً اشیاء زیر را خریداری کنید :

□ موجین جهت زیرا برو برداشتن یک عدد
□ شلوار لوله تفنگی یکدانه !
□ سویچ اتومبیل برای گول زدن دختر خانها
چهار پنج تا :

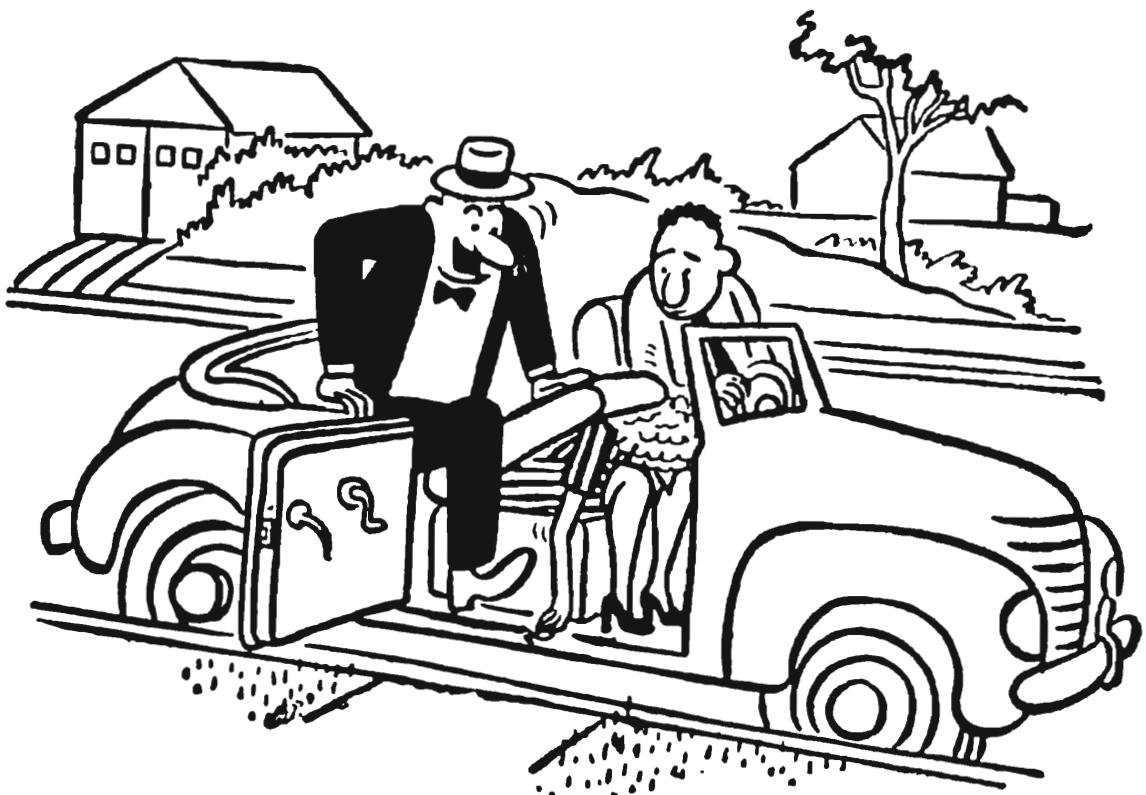
□ پاکت خالی سیگار خارجی یک بسته
□ گردن بند دخترانه یک عدد !
□ پیراهن گلدار زنانه یک جفت !

سبیل

عشرت خانم همانطور که دستهایش را به
کمر زده بود، روکرد بهشورش و گفت:
- توهیج کار خوبی نکردم که سبیل هاتو
رنگ کردم.

- چطور، مگه معلومه؟

- البته که معلومه، مخصوصاً وقتی آدم چشمش
به پشت گردن کلفت خونه می‌افته!



مرد مبادی آداب..!

مسافر عقبی به خانم جلوئی:
- بلند نشین خانم، بلند نشین... مزاحم نمیشم، از همین
بل پیاده میشم!



تک

میکنند
مع آن

هوشنه جوان نسل امروز و دوست
دیروز را بر حسب اتفاق در حال پرسه
زدن توی یکی از فروشگاهها دیدم
خیلی گرفته و عصبانی بود. قیافه اش با
آدم درد دل می کرد. او را یک چائی
در کافه تریایی فروشگاه دعوت کردم،
او برای خودش آبجو سفارش داد و گفت:
— نمیدانی از دست زنم چه می کشم
شب و روزم رایکی کرده، شام و ناهارم
معلوم نیست، اعصاب سهپاتیک و پرا-
سهپاتیکم باهم قاطی شده. این زن
نمی گذارد یک لیوان آبجوی خوش از
گلویم پائین برود.

گفتم :

— تو که نفس مرا گرفتی، اصل
مطلوب را بگو جانم راحلاص کن.
انگشتهاش را توی موهای بلندش
فرو برد و نگاهش را به کفهای آبجو
دوخت و گفت :

— نمیدانم از کجا شروع کنم،
حسادت این زن مرا دیوانه کرده، سوء-
زن و بدگمانی او فشار خونم را بالا
برده، از دست ایرادهای بیجای او دچار
تب ۲۹ درجه شده‌ام!
آدمی که درد دل گوش می‌کند اغلب



با نهاب گویم!

قند مازاد بر احتیاج چای
را که توی دهانم مانده بود با فشار
زبان له کردم و با یک قلب آب،
شیرینی بی مزه آن را فرو دادم و
گفت:

– قبول می‌کنم که حق بجانب
تو است. ولی بخاطر بچه‌تان هم که
شده سعی کن با او بسازی. آخر
ناسلامتی شما با عشق ازدواج
کرده‌اید و صحیح یست با یعنی زودی
زندگیتان از هم پیشید. چه
اشکالی دارد که چند روز مطابق
میل اور قرار کنی و اگر هم اینجا
با خانمی حرفی داری بوسیله
زن ت باطلاع او برسانی؟
دوست رنج کشیده من سرش
را بلند کرد و گفت:

– آخر تمام اشکال کارهای نجاح
است، تو خودت تصدیق کن من
چطور می‌توانم بوسیله زنم آنهم
زنی باین حسودی با خانمی قرار
ملاقات بکذارم یا شماره تلفن
بدهم!! «پایان»

بی حوصله هم هست، گفت: ح-وصله‌ام را سربردی
جان کلام را بگو.
شقيقه‌ها یش راتوی دستش فشد
و گفت:

– همین که گفت، چهار –
چشمی مواطن من است، بمن بد
کمان است و وقتی با او هستم، جرأت
ندارم به دخترها وزنهایگاه کنم
بالاخره آدم چشمش به مردم
می‌افتد. خیابان است، مجالس
مختلف است، سینما است، سر باز
خانه نیست که زن و دختر نداشته
باشد. «طبیعت» هم چشم آدم را
طوری درست کرده که بتواند این
طرف و آن طرف را نگاه کند.
نمی‌توانم چشمها یم را بیندم و کور
شوم. حالا کار بجایی رسیده که
من در هیچ محفای حق ندارم با
خانمی دو تا کلمه صحبت کنم.
هر چه بذنم می‌گویم: کدام مردی
را دیده‌ای که جز بازن خودش با
هیچ زنی حرف نزند؟ بخر جشن
نمی‌رود و من گوید:
– اگر با خانمهای دیگر
حرفی داری بمن بگو تا خودم



لەھنەھە حسام ۱

«ھدھەمیرزا»

مصمم کە بیالاکشد آن طرفه منم را.
 ★ پنج شش متر چو بالا
 بکشیدش ، نفسی دست نگهداشت
 پس آنگاه ، بدان ماه بگفتا
 کە: عزیزم دوسه تانکته فتاده
 است بیاد من بیچاره کە توپیش تر
 ازا ینکەزن من بشوی به کە بگویم
 بتو اینرا کە گرفتار قمارم من و
 از باده خوری چاره ندارم من
 و هر شب روم اندر پی مشروب و
 قمار خود و نزدیک سحر مست
 دم خانه رسم. حال بگو: گر که
 توانی کە چنین حال مرا درهمه
 عمر تحمل بکنی، قول بده تا که
 شود خاطر من جمع. ولی گرس
 توانی کە شوی همسرم الساعه
 بگو تا که طناب تو رها سازم و
 گردیم همین جای جدا از هم و
 یهوده نیفتم دراندیشه تزویج و
 نسازیم فرامه سبب زحمت و
 دردرس هم را ۴۰.۱



★ نوجوانی کە بسی بود
 قوىھيكل و ورزیده، يكى دخترك
 ماھ جيбин نامزدش گشت و چوبود
 او يكى از كوهنوردان قوى بنېدو
 چالاك ازو کرد تمناکە به
 هر وقت پى كوهنوردى رود ، اورا
 عقب خود بيرد. مردىزيرفت بجان
 خواهش آن دلبر و خرم شد و
 خوشحال کە يك روز بهمراه برد
 آن دختر ودر صحبت او دور گند
 از دل خود غصه و غم را.

★ صبح رفتنى پى كوه نوردى
 و رسيدند به كوهى وجوان بست
 طنابي به كمر، رفت از آن كوه
 بیالا و خودش را بسر كوه رسانيد و
 پس آنگاه بزد داد و به معشوقه
 خود گرد اشارت کە سردیگر آن
 رشته بدور كمر خويش بینند کە
 بیالاکشدش . دختر طناز چنین
 گرد . پس آنگاه جوان گشت

جای تعجب است ! .. در دوره‌ای که رواج روغن
نباتی به حد اعلای خود رسیده ، بازاین پران
آدم ادعای «مردانگی» دارند !



● مردی را می‌شناختم که
۴ زن داشت و آنها هیچ‌کدام از
وجود یکدیگر خبر نداشتند..
این‌جاست که باید گفت آقایان در
حقه بازی دست رو باه را از پشت
بسته‌اند !

● مردها برای دوچیز
می‌میرند: یکی برای «آشپزخانه
دنچ»، دیگری برای «کلفت تپل
مپل»، تو دل برو !

● زنها پر جرأت ترین
موجودات روی زمین هستند ،
چون حاضر می‌شوند با این مرد-
های وحشتناک و از خود راضی
ازدواج کنند !

● پران آدم آنقدر بد جنس
هستند که یک پسر بچه ده ساله
 قادر است سریک پیر زن هشتاد
ساله کلاه بگذارد !



● مردها وقتی با
استخدام کلفت مخالفت
می‌کنند که پیر زن
باشد ؟





مردها اگر

بدانند دختری با
دامن بالای زانود ر
کره ماه زندگی
می کند ، حاضرند
بخارتر و ساندن

چمدان حمامش جزو فضانور دان در آیند !

■ مردی بایک قوطی روغن

نباتی به ماه عسل رفت
هنگام مراجعت ، سبیلش تمام
جاده های مسیر را جارو می کرد !

■ یک مرد خوب آنست که

در غیاب همسرش ، بیش از سه بار
در هر ساعت به آشپزخانه سر کشی
نکند !

■ مردها صلاحیت شستن

هر نوع لباسی را ندارند .
برای اینکه بعضی از لباسها
را آنقدر می مالند که دیگر چیزی
از آن باقی نمی ماند (؟)

■ جا گلیدی حمام به هزار

و یک دلیل منطقی از اخترات
پسران آدم است !



مردها

بچه هائی

دیشوهستند !

■ مردهای فهمیده لوازم

آرایش بکار نمی برد . چون
می دانند هر کاری بکنند ، دریخت
قناس شان عوض نمی شود !

اگر مرد اشرف مخلوقات
است، پس چرا برای زن مثل
«طوطی» شیرین زبانی می-
کند، مثل «سگ» دم می-

جنیواند، مثل «شتر» زانو
می‌زند، مثل «گربه» قربان
صدقه می‌رود، ومثل «باز»
می‌خندذ؟!

در حال حاضر آقایان دو
پوشیدن لباسهای رنگ وارنگ
و آرایش سر و صورت، از خانمها
سد پله جلوترند.



مرد ها زن شان را با دست
بس می‌زنند و خدیجه سلطان را
با پا بیش می‌کشند!

نیش مرد ها هیچ وقت به اندازه ای که
کلفت جدید الاستخدام را پسندیده باشند، باز

نمی‌شود!

پسران آدم بیش از اینکه
به «قلب صاف» اهمیت بدهند،
یا روی سرشان خالی است
به «پای صاف» خود اهمیت
می‌دهند!

مردان از دونوع خارج
نیستند:
یا روی سرشان خالی است
یا توی سرشان!



برای مرد ها:

- نامزدی: «دوران چاخان»!
- ماه عسل: «دوران وعده»!
- بقیه ایام زناشوئی: «دوران تکذیب» است!



یکی نیست به این مردهای نازه بدوران رسیده بگوید:

اول قس طهای عقب انتاده ماشین تان را پردازید، بعد
بایک دنیافیس و افاده جلوی پای خانمها نیش ترمز
بز نید!

*
*
*
*



مرد به کلفت :

- چطور زنم به تو میگه بدرد هیچی نمیخوری ؟

بمحض اینکه خانمهایی که در خانه کلفت دارند ،
برای انجام کاری ازمنزل بیرون میروند ، فوراً آقا
هوس آب خوردن میکند !

* |
*
*

□□ در تمام حلول تاریخ
همیشه «فرشته» را بصورت «زن»
جسم کرده‌اند و «دیو» را بصورت
«مرد»!
حالا باز این آقایان محترم
پشت سر دختران حوا کر کری
بخوانند!

□ زنها گرمهیط خانه
دا بهشت کند و خود را چون
فرشتهای آرایش دهنده و مطبع
محض شوهر خود باشند، باز هم
بهانه برای داد و فریاد مرد های
از خود راضی وجود دارند!

کبری خانم با غرور و مخصوصی
برای همسایه اش میگفت :

- شوهرم رو شی بلده که هر -

وقت بچه مون گریه میکنند و خوابش
نمیبره براحتی او نو می خوابونه.

- چطوه؟ چی کار میکنند؟

- هیچی، بچه رو بلند میکنند
و هی میندازه هوا، هی میگیره... بعد از
دو دقیقه بچه طوری ساکت میشه و
میخوابد که هر چی هم صدایش کنیم بیدار
نمیشه ...

- عجیبه... چطوه اینکار بچه درو
ساکت میکنند؟

- آخه سقف اطاق ما خیلی
کوتاهه !!



ولات بیرون آمدن از رختخواب

حتماً می‌دانید که بعضی از مردها ، عادت دارند که نیمه شب از خواب بیدار می‌شوند و از رختخواب بیرون می‌آیند .

ولی آیا هیچ وقت فکر کرده‌اید که علت اینکار چیست ؟

علمای روانشناسی پس از تحقیقات مفصل ، علت اینکار را بشرح زیر کشف کرده‌اند :

□ ۱ درصد از مردها باین علت از رختخواب

بیرون می‌آیند که به دستشوئی بروند .

□ ۲ درصد باین علت بیدار می‌شوند که آب

بخورند .

□ و ۹۰ درصد بقیه باین علت از رختخواب

بیرون می‌آیند که بروند سرخانه و زندگی شان !!



عدم‌ای خجال می‌کنند بدن
خانمهاییکه به کنار دریا می‌روند
 فقط در اثر حرارت آفتاب سیاه
 می‌شود، ولی به کرات مشاهده
 شده درجاییکه از وجود مرد
 خالی بوده، هیچگونه تغییری در
 پوست بدن، زنها داده نشده است!



جای تعجب است که مردها
 خودشان را سرپرست «خانه»
 می‌دانند، ولی تا پای آنها به «خانه»
 میرسد، اول بطرف آشپزخانه
 می‌روند!



وقتی «زن» به غضب الهی
 گرفتار آمد. خدا مرد را
 آفرید!

مرد جاھل و مرد عالم!

از فیلسوفی پرسیدند:

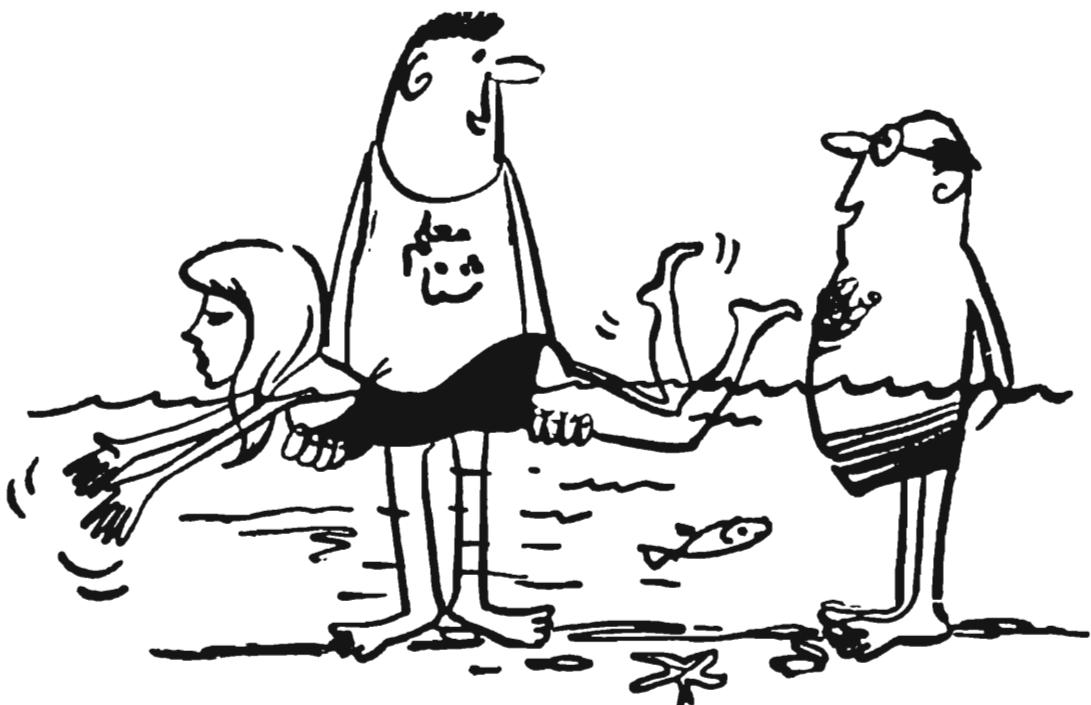
— فرق مرد جاھل با مرد
 عالم چیست؟ گفت:
 — مرد جاھل کسی است که
 با آنکه تجربیات خودش و
 اجدادش به او ثابت کرده که رو-
 سیاهی مردها زائل نشدنی است،
 باز هر روز صبح مقداری از پول
 وقت خود را صرف اصلاح صورت
 می‌کند. مرد عالم کسی است که با
 علم باین حقیقت، بی خود بخودش
 زحمت اصلاح کردن
 نمیدهد و بار و سیاهی
 می‌سازد!



توضیح: اکثریت
 مرد ها اصلاح
 می‌کنند!



دو چیز وقتی بر همه
 باشد، مرد را بذانو
 در می آورد:
 زن و شمشیر!



معلم شنا — شماهم میخواین شنا یاد بگیرین؟
مرد — نه ، منتظرم هر وقت خسته شدین کمک تون کنم!

* اگر میخواهید همیشه به شوهرتان خوبشین باشید ، وقتی یک مرتبه درآشپزخانه را فشار دادید و بازنشد . دیگر اصراری برای بازگردان آن نداشته باشید !

مردها اگر بدانند که پس از عمل جراحی و تغییر جنسیت به خوشگلی «سوفیالورن» از آب در می‌آیند، همگی آنها به صفت پشت در بیمارستانها نوبت می‌خواهند!!

تنه‌ها زنی که شوهرش تا آخر عمر
به او خیانت نکرد «خوا» بود!

مردهای امروزی چیزی که خیلی
زیاد می‌کشند، سیگار است...،
و چیزی که اصلاً نمی‌کشند
نه خجالت!



♠ مردها آنقدر بی‌سلیقه هستند که در ایام عبید، دستهای
سیاه خدیجه سلطان را عاشقانه‌تر از صورت زنشان می‌بومند!

♠ این آقايان محترم عيدرا فقط بخاطر دوچيزش دوست
دارند: اول خوردنی. دوم بوسيدن اجناض لطيفا

♠ اگر وجود پلههای اتو بوس دو طبقه وزنهایی که در روی
پشت‌بام رخت پهن می‌کنند نبود، مردها هر گز بوجود ستاره در
آسمان نيلگون پي نمی‌بردند

♠ آقان می‌گويند زن بلاست اما خدا کند هيج خانه‌ای
بدون کلفت نباشد!

♠ هر وقت خواستيد شوهر تان را بیچاره کنيد زیر پلههای
فروشگاه‌های بزرگ دستان را جلوی چشم نگهداريد!



♠ مردها حاضر نیستند
ده خم خسر و پول بگیرند و
وقتی زنی از پلکان بالا میرود
چشمشان را درویش کنند!

«سون آزاده»

==== چشم چرانا =====

این شوهر من گرچه مرا مونس جانست
افسوس که او بلهوس و چشم چرانست
در خانه اگر چشم مرا دور ببیند
از پنجره، در خانه مردم نگرانست
او دست به بازوی من انداخته لیکن
در موقع گردش، نظرش بر دگرانست
با آنکه فتاده بسرش سایه پیری
چشمش همه جا در پی زنهای جوانست
از دید زدن دیده او سیر نگردد
پیداست که از جرگه قحطی زدگانست
با اسم شناسد همه زنهای محل را
این اخترو آن سون و این فخر زمانست
داند که فلان دختره همدرس ثریاست
داند که فلان زن زن مشدی رمضان است
این: «نامزد مهدی آجیل فروش» است
آن: زوجه آقا حسن تعزیه خوانست
افسوس که چشمی بذن خویش ندارد
این مرد که چشمک زن زنهای جهانست!



«خسروخان» توی اطاق نشسته
بود که متوجه شد یکنفر در می زند.
وقتی در را باز کرد، «اختر خانم»
همایه رو بروئی منزلشان را مقابل
خود دید. اختر خانم بی مقدمه با
قیافه بر افروخته داد زد:

- آقا، جلوی این پسرتونو
بکیرین، قباحت هم خوب چیزیه.
اگه جلوشو نکیرین مجبورم برم
کلانتری ازدستش شکایت کنم.

خسروخان که حاج وواج مانده
بود با دستپاچگی پرسید:

- اختر خانم چی شده؟ موضوع چیه؟
اختر خانم آب دهنش را قورت
داد و گفت:

- چی چی میخوای بشه، این
پسرتون هر روز ساعت دو بعد از
ظهر که من میخوام توحوز خونه مون
آبتنی کنم، میاد از پشت پنجره منو
نگاه میکنه و تا آخر آبتنی از جاش
تکون نمیخوره.

خسروخان که رگ غیرتش بالا
آمده بود قیافه در همی بخود گرفت



و گفت :

پدری از این پسره در بیارم که خودش حظ
کنه.

و پس از عذرخواهی فرادان از اخترخانم در
را بست.



دو روز از این جریان گذشت یک روز نزدیکی—
های ظهر، خسروخان توی کوچه چشمی با اختر
خانم افتاده با عصبا نیت جلو رفت و بدون سلام و
احوال پرسی سرش داد کشید :

— خانم، چرا بی خود و بی جهت به پسرم افترا
زدین؟ من از طرف بسرم از شما ادعای شرف میکنم!
اخترخانم با ناراحتی پرسید:

— مقصودتون رونمی فهمم آقا ؟

خسروخان قیافه‌ای گرفت و گفت :

— چطور نمی فهمیں خانم؟.. شما گفتین که پسرم
هر روز ساعت دو بعد از ظهر میاد از پشت پنجره
شمارو که دارین توی حوض خونه‌تون آبتنی میکنین
دید میز نه... مگه نگهتین؟

— چرا، حالا مگه چی شده؟

— دیگه میخواستین چی بشه خانوم؟ من دو
روز از خواب بعد از ظهرم زدم... بچه‌مو فرستادم
پی نخود سیاه... از ساعت دو تا چهار، پشت پنجره
نشستم ولی شما آبتنی نکردین! «خیار چمبر»

۱۲۰

۱۲۱

● ● ●

□ مردهایی که اینهمه
مغروهستند، حاضر نددر روزهای
بارانی صبح تاشب، کنار خیابان
بایستند و خانمها را مجانی و
باکمال افتخار به دوش بگیرند و
به آنطرف خیابان بیرونند ۱

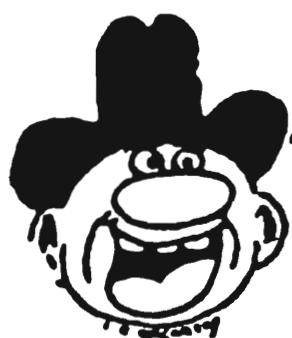
□ قیافه پسران آدم
هیچگاه تمایلی تر از موقعی
نیست که به خواستگاری دختری
می‌رود و دماغ سوخته بر می‌گردند!

□ پسرنسل جدید، کسی
است که: پس از شش تینه کردن
صورتش، چند بار هم آنرا «بند»
بیندازد ۱

□ خانمهای عزیز، اگر
می‌خواهید حرمسرای شوهرتان
را تعطیل کنید، در آشپزخانه را
گل بگیرید ۱

□ اگر بگوئیم «مردها
عقل دارند» مثل اینست که گفته
باشیم: «آغا محمد خان قاجار
حرمسرا داشت» ۱

□ راستی هیچ دقت کرده‌اید
که مردها وقتی ببالاترین درجه
تحصیلات خود رسیدند، تازه
ریشی مثل ریش «بز» می‌گذارند؟..



■ اگر قصد آزار مردی
را دارد؟...

به او بگوئید: زن
از معشوقهات خوشگل‌تر
است!

————— اهلی ! —————
اغلب پسران آدم از اینجهت موهای سینه خود را بیرون
می‌رینند که می‌خواهند ثابت کنند خرس اهلی نیز وجود دارد!



مدیر کل به سکر ترش:

— عزیزم، این یک‌هفته خیلی کار کردیم، اذ فردا

باید تو خونه باهم استراحت کنیم !

شخصیت !

اگر شخصیت را عبارت از بزانو درآمدن

در مقابل خدیجه سلطان بدانیم، همه مردهای

روی زمین آدمهای با شخصیتی هستند !



رو باد!

مهین — تو هیچ «رو باه خالدار»

دیده‌ای ؟

شهین — آره . . . تو همسایگی ما

مردیه که تمام بدنش خالکوبی شده !



مرد و اسب !

□ نود درصد مردها حاضرند بجای اسبهایی که
کالکه اختصاصی « سوفیالورن » را حرکت می‌دهند،
انجام وظیفه کنند!

شانس !

□ اگر شوهر تان مرد هوسباز و شیطانی است یقین
بدانید شانس بزرگی از جهت کلفت خواهد داشت!

مهه' بله به مثل !

□ پوشیدن کفش پاشنه بلند از اینجهت بین آقایان
مدشده که هر گاه بایکی از اجناس لطیف خورده حساب پیدا
کردند بتوانند مقابله بمنزل کنند!

عدم توجه !

□ اگر مردها مورد توجه ذنها بودند، ذنها
میرفتند خواستگاری مردها!

سنفو نی !

□ صدای کفگیری که خدیجه سلطان به ته دیگ
می‌زند، برای « آقا، اره آه » گی دلنوازتر است!

هرد و کبک !

□ وقتی مردها در حوالی آشپزخانه مخفی میشوند،
ژستشان بی شباهت به کبکهای نیست که سرشاران را زیر
برف میکنند و خیال میکنند کسی آنها را نمی بینند!

فایده مردها !

□ مردهای عصر روغن نباتی، فقط به درد ظرفشوئی
می خورند و بس!

آخرین مدد !

□ اگر به مردها رو بدهند ، طولی نخواهد کشید
که کرسی سینه هم می بندند!

خودکشی !

□ اگر «بابا آدم» میدانست که پسران او چه
موجودات عجیب و غریبی از آب درمی آیند، بدون شک قبل
از ازدواج با «حوا خانوم»، خودکشی می کردا!

بی عرضهها !

□ مردها با آنهمه ادعا و فیس، آنقدر عرضه ندارند
که شر روغن نباتی را از سر خود کوتاه کنند!



★ بهترین سمفونی

برای آقای مدیر کل :
در اداره ، صدای ماشین
تحریرخانم ماشین نویس
و در منزل صدای شکن
ظرفهای آشپزخانه بوسیله
خدیجه ساطران است !

★ حس باصره مردها در دومورد واقعاً بیداد میکند :

اول - در مورد مینی ژوپ خانمها !

دوم - در مورد جاکلیدی حمام !

★ به تجربه ثابت شده : مردهای

که گلفت پیر دارند هیچ وقت در خانه
لبشان به خفده باز نمی شود !



★ اگر قرار می شد مردهاهم دامن

بالای زانو بپوشند ، یقیناً ساق پای خود
را قبل از صودتشان تیغ می انداختند

★ مردها آنقدر نظرشان تنگ است که چشم ندارند دامن

تنگ خانمها را ببینند !



★ مردهای این دوره وزمانه بقدرتی

شل وول هستند که نمیتوانند حتی قوطی روغن
نباتی را از زمین بلند کنند !

★ اگر سرب گذاخته هم توی چشم

مردهای چشم چران بریزند ، باز ۵-۶ وقتی
زنی میخواهد از تاکسی بیاده شود ، سرجایشان
میخکوب می شوند !

صب پامیشه یک دو ساعت؛ بازلف خویش و رمیره
بالا میاد، پائین میره، اینورمیره، او نورمیره
وقتی با او حرف میزنی، یهو ز کوره درمیره
به صورتش پودرمیز نه، راس راسی این جنون داره
نه یولداره نه نونداره، یک ذرونیم زبون داره ا

یه زن میخواهد که صب تا شوم ، لباس شو اطوطکنه
پیره نشون خوب بشوره ، شلوارشو رفو کنه
غذاشو آماده کنه ، اطاق شو جارو کنه
توقفات بی خودی ، از من فاترون داره
نه بیولداره نه نون داره ، یک زرور نیم زبون داره!

خیال داره همین روزا ، یک زن دیگر بگیره
دلش میخواهد که همسری ، ز بنده بهتر بگیره
بیوه و میوه نمیخواهد ، دختر و مختر بگیره
نه در خیال همسره ، نه فکر آشیون داره
نه پولداره نه نون داره، یک زرو نیم زبون داره

صبح که از خونه هیره ، به خونه نصف شب میاد
وقتی میاد به پیش من ، به غیظ و با غضب میاد
خودش چلو جلو میاد ، مهمونش از عقب میاد
نوکر و کلت او مگر ، برون و اندرون داره
نه پولداره نه نونداره، یک زرو نیم زبون داره!

مرد گهن !

وقتی مرد بمنتهای قدرت رسید و «گهن» شد، تازه همپایه «گاونر» می‌شد زیرا هردو بدرد خرمن کوفتن می‌خورند! اینهم دلیلش :

کار هر بز نیست خرمن کوفتن
«گاونر» میخواهد و «مرد گهن» !

مو چین اشتراکی !

زری - اون موچین رو بده من لازمش دارم.

داداش زری - بذار زیرا بروم و ردارم بعد!

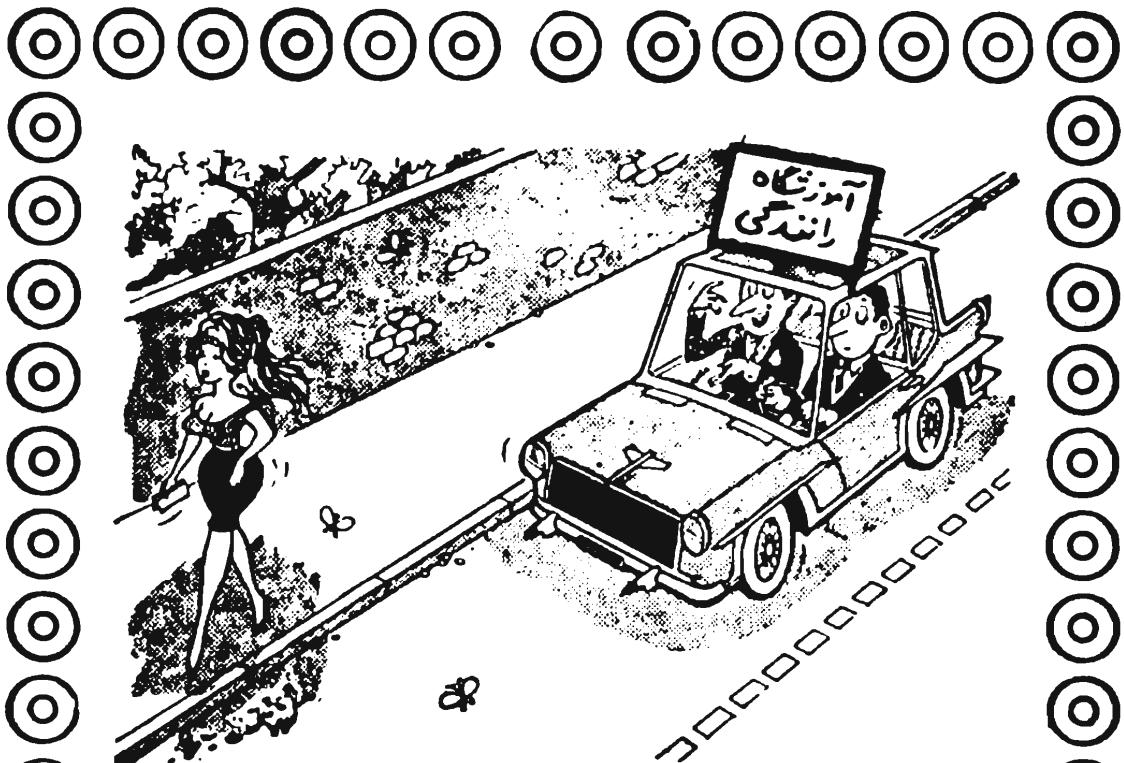
مرد و زن !

پران حوا ، از دستبند و گردن بند که خاص خانم‌هاست که استفاده می‌کنند ، رنگ و روغن و کرم هم که صورت‌شان می‌مالند ، پیراهن‌های گلدار و کفش زنانه هم که می‌پوشند . . . کافی است یک مینی ژوب تنگ و چسبان هم بپوشند تا بشوند کاریکاتور خانم‌ها ! !

* علت اینکه مردها صورت‌شان را می‌تراشند ولی موی سرشن را نمی‌تراشند، اینست که سرپوشی بر روی بی‌مغزی خود داشته باشند؟

نکته-۴ :

از مردها فقط یک کار ساخته است : رفتن به آشپزخانه و
دلجوئی از خدیجه سلطان در غیاب خانم !



راننده تحت تعایم به معلم رانندگی :

— آره ، «رانندگی!!» رو کاملاً یاد گرفتم . . .

در اینطور موافق ، اول سرعت ماشینو کم می کنم !

بعد سلام عرض می کنم ! بعدهش هم خیلی محترما نه

از ایشون تمنا می کنم تشریف بیارن تو ! ! . . .

تفنگ !

مردهای دوره روغن نبانی مثل تفنگ خالی هستند که نه در
شکار بدد می خورد ، نه در جنگ !

از یادداشت‌های یک دختر مدرسه

* شنبه : دبیر

طبعی داشت درباره فسیل
صحبت می کرد و می گفت:
— آثار و بقایای موجودات
زنده را که روی سنگها بجا
مانده‌اند فسیل می نامند.

شہلا هم کلاس شیطان نم
از ته کلاس گفت :

— آقا ، معلوم میشه

ما هم فسیل هستیم چون آثار و شگون موجودات
زندۀ کوچه برلن روی تنهون دیده میشه !

* دوشنبه : امروز برای آقای محترمی

که گوشش سنگین بود ، با صدای بلند صحبت
می‌کردم . . . برای اینکه ناراحتنم کند ، بسرم فریاد
زد : دختر جان ، یواش تر . . . مگه اینجا بیابونه

که داد میز نی ؟ !

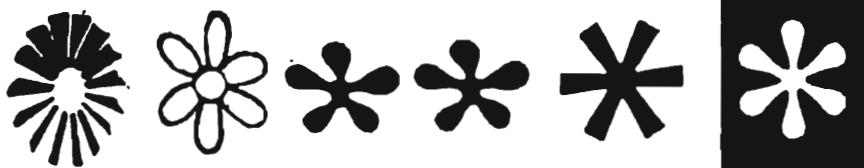


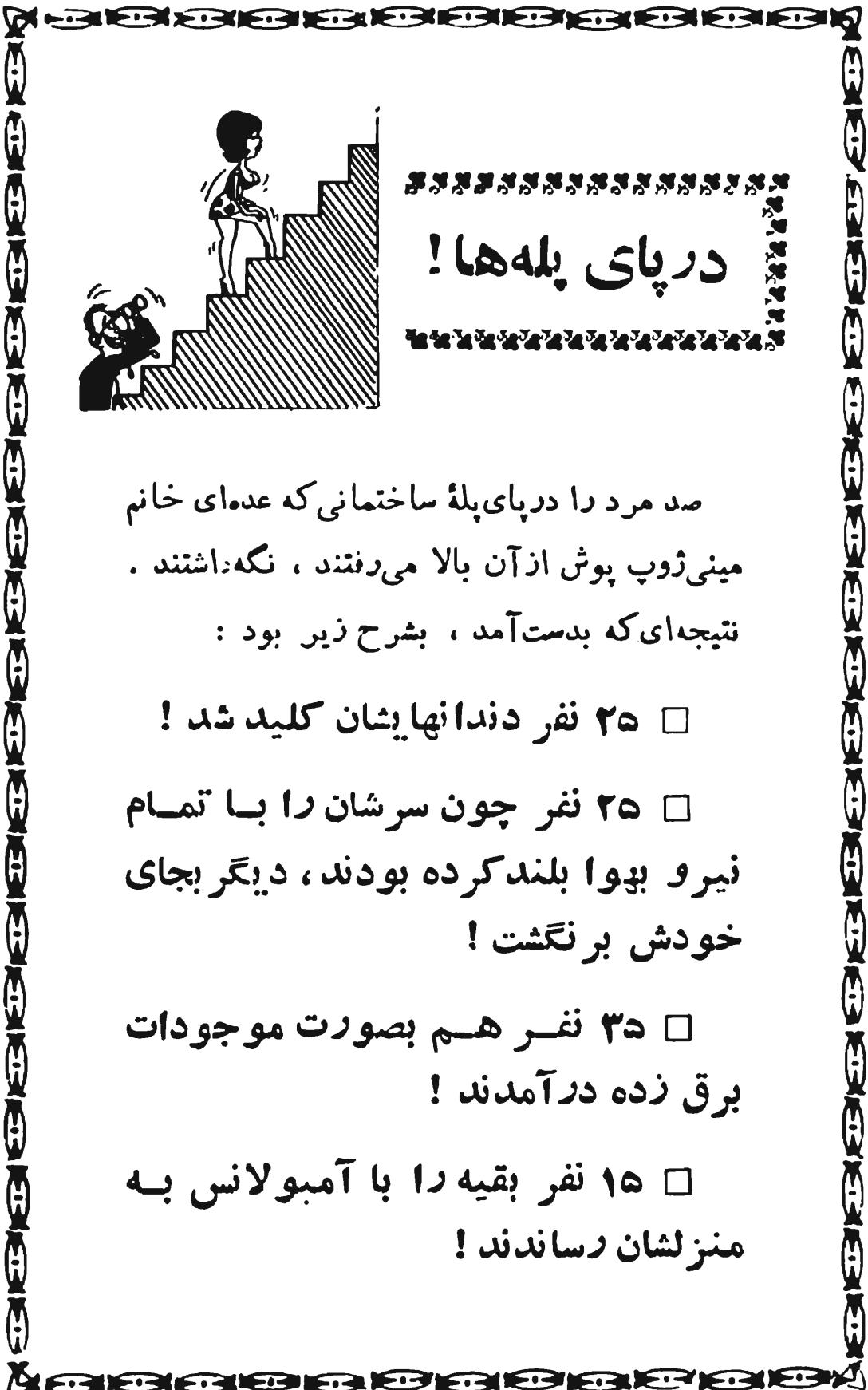
* پنجشنبه : عصر که با ما کسی ژوب از
خانه بیرون آمدم ، پسر همسایه گفت :
- چرا مینی ژوب نمی پوشی ؟
گفتم - برای اینکه ساق پای قشنگ ندارم .
گفت - کو، ببین ؟
گفتم - ببین !



و سپس چنین وانمود کردم که
می خواهم ما کسی ژوبم را بالا بزنم . او
چهار چشمی منتظر دید زدن بود که
همراه با حرکت دادن شستم گفتم : بیا !

پنجم جمعه : امروز تعطیل بود و تنها ؎ی داشتم
از خیابان عبور می کردم . جوانی دنیا م افتاد ، قدم هایم
را تندتر کردم تا بمن نرسد ، ولی فایده نداشت .
ناچار سر چهار راه که رسیدم به پاسبانی نزدیک شدم
تا ازاو کمک بگیرم . . . اما او هم بمن چشمک زد !





صد مرد را در پای پله ساخته‌اند که عده‌ای خانم
مینی زوب پوش از آن بالا می‌رفتند، نگاه‌اشتند.
نتیجه‌ای که بدست آمد، بشرح ذیر بود:

□ ۲۵ نفر دندان‌ها یشان کلید شد!

□ ۲۵ نفر چون سر شان را با تمام
نیرو بیوا بلند کردند بودند، دیگر بجای
خودش بر نگشت!

□ ۳۵ نفر هم بصورت موجودات
برق زده درآمدند!

□ ۱۵ نفر بقیه را با آمبولانس به
منزلشان رساندند!



□ مردها برای یک کار بیش از هر چیز
عرضه دارند و آن، راه افتادن دنبال زنهاست!



زن - چرا معطلي؟ .. زود باش غذا تو بخور.
شوهر - عزيزم، يه خورده صبر کن اشتream تحریک
بشه، بعد؟



— * خجالت؟ —



□ اگر مردها کمی خجالت سرشان می شد،
لاقل در حضور همسرشان مثل گر به دزده دائماً دم
در آشپزخانه بو نمی کشیدند!

اگر دیدید چشم شوهر تان قرمز شده ،
مطمئن باشید که در غیاب شما کلفت

خانم محترم :

منزل را روی آن نعاوند است ۱

□ □

اگر روغن نباتی بیازار نیامده بود ،
آنوقت معلوم میشد که مردها چطور

اگر . . . و

فریان صدقه کلاه گیس ذنهای کجل هم می رفند ۱

□ □

از مردی پرسیدند: زنت را بیشتر دوست
داری یا دختر همسایه را ؟ خنده ملبحی

دوستی !

کرد و گفت : هر چیز بجای خویش نیکوست ۱

□ □

علت اینکه مردها سریع تو از ذنها
می دونند ، اینست که یک عمر دنبال

دویی-دن !

خانمهای دوییده اند ۱

□ □

اگر ماشینها هم می توانستند «جاخالی»
بدهند، روزانه صدها پسر آدم که برای

ژست !

ژست گرفتن، به اتومبیل های مردم تکیه می دادند، زمین می خوردند ۱

□ □

مردهایی که به «دس» علاقه دارند
بهیچوجه امکان ندارد عذر خدیجه -

دسسر !

سلطان را بخواهند ۱

خانم محترم :

شی که شوهر دچشم و گوش بسته!، شما، «شام!»
را با دوستان و رفقای ایام تجردش میخورد، می‌دانید چه
حرکاتی در کوچه و خیابان از اسرمی زند؟ این شعروصف
چنان شبی است. بخوانید و منبدم! اینقدر ساده دل وزود باور
نباشد که خیال کنید این «شام دوستانه!» همینطور ساده
بر گزار میشود:

بله هستی؟

شی خوردم عرق، چندان که خود را کله پا کردم
شدم مست و نمیدانی که از مستی چهای کردم
به هرجا سرکشیدم، نعره‌ای متانه سردادم
به هرسو پا نهادم، فتنه و غوغای پا کردم
زمستی، دست اندر گردن هر عابر افکندم
به هر بیکاره‌ای، بیبوده خود را آشنا کردم
خودم را عقل کل خواندم، چنین خواندم چنان خواندم
دمادم هی زدم لاف و مرتب ادعا کردم
چو دیدم آدمی کز من زبون تر بود و کوچکتر
بدو دشنام دادم، جور با آن بینوا کردم
چو بخوردم بدان کز من قوی تر بود و بالاتر
غلام او شدم، او را ثنا گفتم، دعا کردم
چو دیدم یکنفر خواهد زمن پیش افند اندره
معلق بر زمین او را، بضرب پشت پا کردم
تلخوردم، گهی چپ رفنم و گهراست، تا آخر
زمین افتادم و خود را به دردی مبتلا کردم
یکی دیدم که از بد مستی ام ایراد می‌گیرد
شدم ز نجیده خاطر، پاسبان بهرش صدا کردم
مفصل نیست یادم تا چه کردم، مختصر گویم
خطا کردم، خطلا کردم، خطلا کردم، خطا کردم! «خرس لاری»





آقا + کلفت + آقا + کلفت !

* علت اینکه این مردهای شکم پرست تا این
حد به کلفت منزل علاوه، دارند اینست که نامبرده
همیشه بوی «آبگوشت» میدهد !

* اگر مردها از زنان حساب نمی‌بردند،
چمدان حمام خدیجه سلطان را با گردان افراشته به
حمام می‌رسانند !

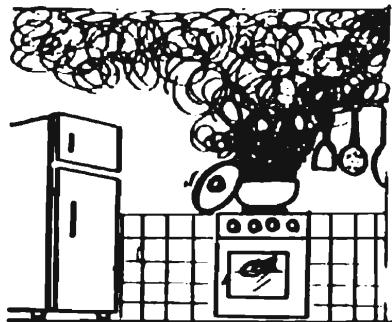
* هبیج چیز نمی‌تواند روح آقایان را شاد کند،
جز یک منزل خالی ! بایک خدیجه سلطان عالی !

* خوشبخت‌ترین مردها، مدیر کلها هستند
که روزها سه‌تاکمیسیون دارند: یکی در اداره با
ماشین نویس، یکی درخانه با خانم - و یکی توی
آشپزخانه با خدیجه سلطان !

* آقایان آنقدر کج سلیقه هستند که از بوی
او دو کلن خانم خود فرار می‌کنند و به بوی پیاز داغ
خدیجه سلطان پناه‌نده می‌شوند !



آقا + کلفت + آقا + کلفت



* از کچ سلیقگی و بی‌ذوقی مردان، همین‌بس
که باداشتن زن زبایا و خوشگل، بازهم چشم
حریصان به دنبال کلفت‌هاست!

* اگر خدیجه سلطان تپ‌کند، مردها حاضر ند
بعیر ند! ولی اگر زنان بعیرد، حاضر نیستند یک
قطره اشک زورگی هم از چشمان خود جاری کنند!

* مردی که خدیجه سلطان را در آشپزخانه
نبوسيده باشد، در کره ارض مجوىء!

* بسیار بجاست اگر آقایان قبل از اینکه
با آشپزخانه تشریف بیرند، یک هداد و چند ورق
کاغذ بمنظور ثبت «آمار» بوسه‌های متبادله فیما بین
خودشان و خدیجه سلطان، همراه بیرند!

* مردها فقط برای این کفش تخت لاستیکی
می‌پوشند که وقتی می‌خواهند بطور مخفیانه به آشپز-
خانه بروند، والده آقا مصطفی خبر نشود!

انواع مردها !

مردها بطور کلی دو دسته‌اند :

دسته اول آنها که هیچ وقت به زن خود راست

نمی‌گویند .

دسته دوم آنها که همیشه به زن خود دروغ

می‌گویند !

... شق ثالث هم ندارد !

♠ مردها آنقدر بی‌وفا

هستند که حاضرند جنازه زنشان

را زمین بگذارند و چمدان

همسر آینده‌شان را به حمام ببرند

♠ ۹۹ درصد مصدومینی

که به بیمارستانها مراجعه می‌کنند

مردانی هستند که در خیابان‌ها

بخاطر دیدزدن می‌نیزند و خانمهای

باماشیون تصادف کرده‌اند !

رشتهٔ تجربیه‌ای !

اگر در میان رشته‌های مختلف دانشگاهی ،

رشتهٔ چشم چرانی هم وجود داشت ، تمام پسران آدم

قبول می‌شدند و حتی یکنفرشان هم پشت کیکور

نمی‌ماند !



— نه خانوم . . . مگر به تون پیداش نیست (!) ولی اگر میل
داشته باشین ، خودم حاضرم این موش رو بگیرم !

* مردها آنقدر
هالو تشریف دارند که
اگر ذنی بروی آها
لبخند نمسخر آمیز هم
بزنند ، فوری آنرا بفال
نیک گرفته واژجان و دل
عاشق بیقرارش می شوندا

* مردهای که به
زنان بی اعتمادی می کنند ،
بیش از همه به آنها علاقه
مندند . . . متنها پیش
خودشان فکر می کنند که
از این راه ، بهتر می توان
دلخانمها را بدمت آورد !

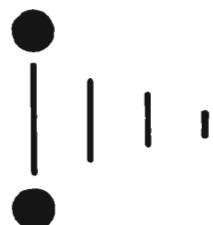
* سبول پاکی و
نجابت وزیبائی ، «فرشته»
است که آنرا هم بنکل زن
نقاشی می کنند .

* اگر ترس از
لنگه کفش نبود ، مردها
پای شان را از آشپزخانه
بیرون نمی گذاشتند !

* هیچ وقت
شوهر تان را در منزل
تنها نگذارید . . .
مگر وقتی که قبلایك
قاشق چای خوری
روغن نباتی توی حلقش
دیخته باشید !

* مردها اگر زنان
رو به قبله باشد ، از
احوال پرسی خشک و خالی
هم درینگ می کنند ، ولن
اگر نصف شب دل دختر
همسایه درد بکیرد ،
حاضرند برای تهیه یک
سیر نبات تمام شهر را زیر
پا بگذارند .

□ مردها بقدرتی خیس هستند که برای یک
ذره گرم پودر که زنها بصورت شان میمالند، یک‌هفته
تمام با او بگویمگو می‌کنند !



ترک چشم چرانی !
– نفهمیدم رضا . . . مگه چشم چرونی رو
ترک کردی ؟
– نه احمد جون .
– پس چرا داری با نگاه ،
آسفالت خیابونو آب می‌کنی ؟
– آخه والدۀ آقا مصطفی
داره منو تعقیب می‌کنه !



□ عاقلترین زنها زنی است که کارهای
خانه را خودش انجام دهد و از آوردن گلفت برای
همیشه خودداری کند !

□ در کار مردان امروز ، هزار تا گره هم
بعورد ، مهم نیست . . . مهم اینست که گره
کراوات شان خراب نشود !



عیب خانم‌ها !

● در نظر مردهای هوسیاز و چشم چران امروزی ،
بزرگترین عیب زنها ، «نجابت» آنهاست !

استدلال مردانه !

زن - چرا کفشهای سر پائیت تو
آشپزخانه جا مونده !
مرد - فاراحت نشو عزیزم ... نیست
که من قبل از ازدواج با تو «اسکتینگ»
رینگ» بازی می کردم ، اینه که کفش‌هام
عادت دارن خود بخود حرکت کنن !

فردبان ترقی !

● مردها حتی از «فردبان ترقی» هم بالانمی روند . . .
به امید اینکه شاید دختر خانمی از فردبان بالا رود و آنها از
فیردید بزنند!

از توفیق‌های قدیمی



مرد و گلفت!



★ مرد کی داشت توی خانه خود گلفت شوخی که چنان سرو روان بود و به رخ آفت جان بود و چنین بود و چنان بود و بهر وقت که از خانه زنش بود برون، مرد نهانی به همانگونه که دانی زپی کامستانی جلوی کودک شش ساله خود بوسه به رخاره او میزد و میخواست که هر لحظه در آغوش کشد گلفت شیرین دهن تازه جوان را!

★ داشت این مرد یکی دختر زیبا و دلارا که یکی نامزد تازه جوان داشت که موسوم به هوشنگ همی بود و چو هوشنگ پی دیدن آن دختر گلرنگ همی آمد و دیدار همی کرد، چولب تشهه که برآب رسد موقع خلوت زسر کیف بدوبومه بسی داد و بیک روز که مشغول به بوسیدن او بود، همان کودک شش ساله خبردار شد از واقعه و رفت به مامان خودش گفت: که من در وسط با غچه دیدم که بود خواهر من در برهوشنگ و به هوشنگ دهد بوسه و حال آمده ام تا که بگویم به تو این راز نهان را!

★ مادرش گفت: « مخور غصه که هوشنگ بود نامزد خواهرت و چند صباح دیگر آنها بنمایند زناشوئی و هوشنگ و را عقد کند » طفل چوبشید به او گفت: « گراینطور بود، پس پدرم کی پی آنت که تا عقد کند گلفتمان را!؟ « هد هد میرزا »



□ مردهای الکی خوش این دوره و زمانه
معتقدند که صعبالعلاج‌ترین بیماری‌ها هم با
«سه‌پستون»، معالجه می‌شود!

□ اگر شوهر تان را بالای درخت دیدید،
تعجب نکنید... حتماً دختر همسایه از او خواسته
چند تا گنجشک برایش بگیرد!

□ مردها وقتی ریش شان را
نمی‌تراشند، شباهت عجیبی به
حیوانات جنگلی پیدا می‌کنند!

□ مردها هرزنی را در خیابان بیینند،
دو ساعت تمام از دور به او چرا غمیز نند...
ولو اینکه آن زن، همسر خودشان باشد!

□ اگر دامن کوتاه خانمها و پله‌های
فروشگاه‌های بزرگ نبود، مردها هیچ وقت
پی نمی‌بردند که سرشان بطرف بالاهم حرکت
می‌کند!

□ تجربه نشان می‌دهد که اخموترین
مردها در حضور دختر همسایه تبدیل به خوش
مشرب‌ترین موجودات روی زمین می‌شوند!





از معرفتاری‌های چشم‌جرانی !!

مرغ همسایه!

■ اگر مردی زیباترین ذنها را هم داشته باشد به محض
دیدن زن زشت‌روی همسایه، بطور آنوماتیک دلش قیلی ویلی می‌رود
چون در نظر کیمبا اثر آنایان :
«مرغ همسایه غاز است!»

شريک !

پسران آدم زن را تا وقتی «شريک زندگی»،
مي دانند که قرض تاخر خر شان رسیده باشد...
همينکه به پول و پله رسيدند، فيل شان ياد هندوستان
مي کند!

چشم !

آقا يان برای برآنداز کردن يك خافم ،
مرا پا چشم می شوند ... ولی برای نگاه کردن به
هیكل خود ، از همان دو چشم معمولی هم استفاده
نمی کنند تا بینند دگمه باز شلوار شان در خیابان ،
چه منظرة مفعوكی دارد !

مردان محتاج

مردان هم بشه محتاج عطوفت و مهر بانی
ذنها هستند... دليلش اينکه حتي يك پير مرده شتاد
ساله هم در موقع ذاراحتی و بیماری می گويد: آخ ننه! ..
چاه !

مردان يينا، ييشتر از مردان نايينا توی چاله
و چاه می افتد... چون آنقدر حواس شان پيش مبنی ژوب
خانم هاست که هبيج جای ديگر را نمي بینند
هدие !

چه بسيارند مردانی که به بجهانه بی پولی ، از
خریدن يك عدد «مداد سوسماز» برای زن شان شانه
حالی می کنند ، ولی به معشوقة خود «کيف و كفش
و پوست سوسماز» هديه مي دهند !

شوهر حقه باز !

شوهر - عزیزم ،
من مجبورم برای انجام
یک مأموریت اداری به
مسافرت برم . اگه کارم
از یه روز بیشتر طول کشید
بوسیله نامه بهت اطلاع میدم
زن - حتنه از یه روز
بیشتر طول می کشه .
شوهر - از کجا میگی ؟
زن - از این که
نامه ای رو که قرارده بعداً
از محل مأموریت برآم
دنویسی ، همین الان روی
میز تحریرت خوندم !

سبیل !

زنها : لباس مردانه
می پوشند ، کلاه مردانه
به سر می گذارند ، در کاره
ای اجتماعی با مردان
شروع کنند ... و خلاصه
کاملا پاپای مردان پیش
می روند و نهاد «سبیل»
مردهارا ندارند ...
در این صورت ملاحظه
می فرمائید که تنها یک
مشت داشتم بی قابلیت ، هنوز
مدافع سنگر مردانگی
آت !

بیمه

شوهر - به چه علت ، خانمها
آنقدر هم دیگر رامی بوسند ؟ در
حالیکه مردها خیابی کم اتفاق
می افتد که این کار را بکنند ؟



زن - مردها چیزی بهتر از خودشان هست
که بیو سند ، در حالیکه خانمها آن چیز را ندارند ...
لذا مجبورند خودشان را بیو سند !

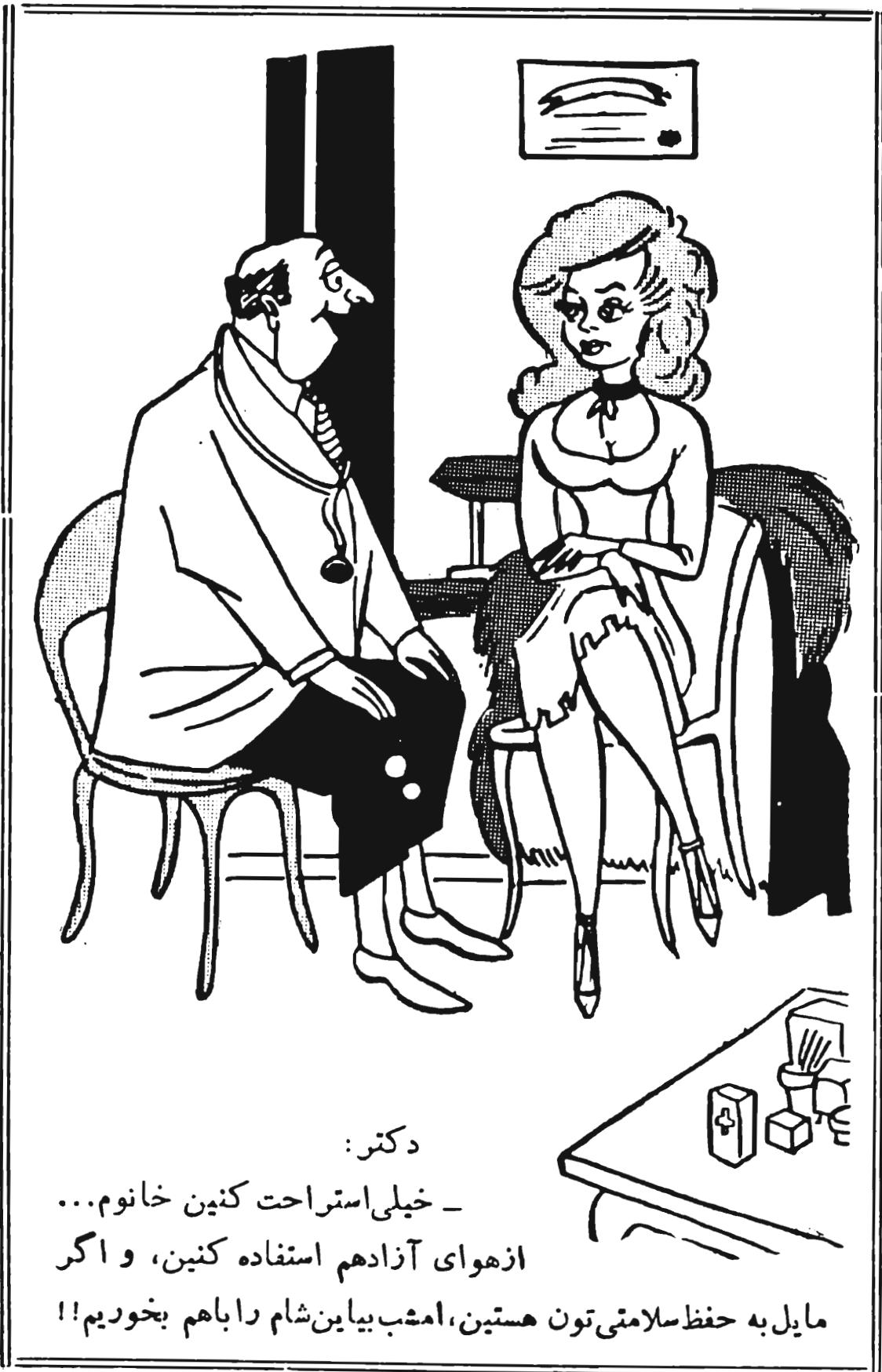
□ وقتی شوهری برای زنش قسم میخورد که در دنیا فقط
عاشق اوست ، بطور حتم یک چشمی رامی بنددا



□ مردهای روغن نباتی خورده این دوره و زمانه آنقدر «نا»
ندارند که حتی صدای آدامس بادکنکی را در بیاورند !

بیچاره روغن نباتی !

□ خوب شد روغن نباتی را اختراع کردند والا معلوم
نیود مردها ، می بخاری ذاتی خودشان را به گردن چه
می انداختند ؟



دکتر:

– خبلی استراحت کنین خانوم...
از هوای آزادهم استفاده کنین، و اگر
مايل به حفظ سلامتیتون هستین، امشب بیاين شام را باهم بخوردیم!!

افتخار مردها.!

مردها همیشه افتخار می‌کنند که «زور»شان از زور خانم‌ها بیشتر است.

در حالیکه اگر زور زیاد افتخار داشته باشد، کرگدن هم باید به غزال و آهو فخر بفروشد!

سودا (زنبور)

مرد است که از حقه خبرها دارد
زن را ذاموز زندگی، وادارد
خود، پیس عیال است و دلش جای دگر
یک کلمه و صد هزار سودا دارد

مردانگی.!

از مردانگی مردهای این دوره، همین بس که زلفشان را
جینا لولوئی درست می‌کنند، بلوز تنگ و شلوار چسبان می‌پوشند،
زیر ابروی خود را بر می‌دارند... و تازه با همه این محنتات (!)
روغن نباتی هم می‌خورند!

مرد و مرغ!

مردها مثل مرغ هستند. همانطور که اگر بهترین
دانها تحت تمیز ترین شرایط در دسترس مرغ باشد، باز
او از جستجو در خاکر و بها بیشتر لذت می‌برد؛ مردها هم
باداشتن زن زیبا و تمیز، باز از لاس زدن با کلفت خانه
بیشتر کیف می‌کنند!

مرد های عاشق پیشه



از : « آرت بو کوالد »
فکاهی نویس مشهور آمریکانی

... از شما چه پنهان ، مخلص تا یک هفته پیش تصور
میکردم که « پاریس » پایتحت عشق است و مردان پاریس هم بهترین
و عالیترین عاشقان و عشقورزان جهان هستند ، اما یک هفته قبل
سه نفر دخترخانم خارجی چیزهایی درباره جوانان و مردان
پاریسی و چگونگی عشق و عاشقی آنها برایم تعریف کردند که کاملا
بیسابه، بود .

یکی از آنها می گفت :

— جوانان پاریس همه‌شان دارای یک روش ثابت متعدد —
الشکل هستند ! .. مثلا وقتی یک دختر خانم در یکی از کافه‌های
پاریس نشته و مشغول قرائت یک روزنامه یا یک کتاب خارجی است،
ورق بز نید

جوانک پاریسی از پهلوی او رد میشود و (بقول خودش : بی اختیار و بدون قصد ! !) پای او را لگد میکند و سپس بزبان فرانسوی عذرخواهی و اظهار ندامت می نماید و بعد نگاهی بزیر میز و بپای دخترک می اندازد ! (نه برای اینکه خارات واردۀ احتمالی را ارزیابی و جبران کند ، بلکه برای اینکه با همان « نگاه » بفهمد که یارو دختره ارزش معطل شدن و اتفاف وقت را دارد یا نه ! !) اگر آن « نگاه » نتیجه مثبت و درخنان برایش داشته باشد ، دنبال حرفش را میگیرد :

- مادمازل ، می بینم سر کار خارجی هستید...
ممکن است بفرمائید اهل کدام کشور هستید ؟
اگر دخترک بگوید که آمریکائی است ، یارو جواب میدهد :
- آه ، آمریکا ؟ . من از آمریکا خیلی خوشم
می یاد ! .. آمریکا وطن دوم منه ! .. یک پسر عمومیم
یک بار به « مو نتره آل » رفته !

دخترک هنوز جوابی به جمله اخیر نداده که « آقا پسر » میگوید :
- خیلی وقتی شما اینجا هستین ؟
و بازهم بی اینکه منتظر جواب دختر باشد ، اضافه میکند :
- خیلی عالی فرانسه حرف میز نین !!.
(حالا آقا پسر از کجا « فرانه حرف زدن » دخترک را فهمیده معلوم نیست ، لیکن دخترک هنوز جزو اینکه بگوید « آمریکائی » کاری نترده !!)

اگر دخترک در پاسخ سؤال او (که چند وقتی اینجا هستید ؟) \

بگوید: «شش ماه» یا «یک سال» جوانک جواب میدهد:

- خب، پس در این صورت «پاریس» و
فرانسوی‌ها را کاملاً می‌شناسید!

(و تصور می‌کند که با این جمله همه چیز را گفته و دختر را
در جریان همه چیز قرار داده! . . .)

بعد از دخترک می‌پرسد:

- چند وقت قصددارین اینجا بمو نین؟

... دقت کنید: از اینجا وضع خاصی پیش می‌آید. اگر دختر خانم جواب بددهد «پنج سال» جوانک، مثل اینکه آبی بر روی آتش‌هایش ریخته باشند، سرد و سست می‌شود و بعد از چند دقیقه مطلب را درزمیگیرد و فلنج را می‌بندد ... (مثل اینکه جوانان فرانسوی از دخترانیکه قصد اقسام طولانی دارند، شاید بتصور اینکه دارای آشنازیان و بستانگان فراوان یا پولداری هستند، حاب می‌برند و پرهیز می‌کنند!) ... اما اگر دخترخانم در پاسخ پرسش جوان بگوید: «دو ماه» یا «سه ماه» جوان عاشق پیشه فور آقوت قلبی پیدا می‌کند و باز است و صدای عاشقانه و احساساتی جواب می‌دهد:

- دو ماه؟ چرا باین زودی؟!.. آه خدا یا، چقدر
من!؟» بدشانیم!..

وبعد می‌پرسد:

- سرکار اینجا چکار هی کنید؟

اگر «مادمازل» بگوید دانش آموز هستم، آتش عشق جوانک ورق بز نید

تندتر و تیزتر میشود زیرا جوانان فرانسوی دختران دانشآهوز خارجی را دختران پولدار و ثروتمند میدانند و علاقه و عشق بچنان دختران را خیلی مفید و مغتنم میشمارند !.. اما اگر دختره خودش را سیاح معرفی بکند لب و لوجه جوانک آویزان میشود و «غزل جیم را میخواند» و غیبیش میز ندچون جوانان فرانسوی سیاحان و «دختران سیاح را کالای تجاری هر ان قیمتی میدانند که معنقدند باید با آنها نزدیک شد و دست بترکیشان زد !

... یک جوان فرانسوی ، قبل از آغاز عشق بازی بایک

دختر خارجی اول اورا بنقاط معرون و دیدنی پاریس مثل «برج ایفل» ، «موزه لاور» ، «کلیسا نتردام» ، «ساکره کور» و «موزه هرمهون» وغیره وغیره میبرد و بعد از آن ، هنوز بیش از چند روزی نگذشته که یکروز «راهنمای مر بوشه!» بالباس رسمی ، دخترخانم را با ترن «ونیز» بمیعادگاه عشق میبرد !

... اگر دخترک بجوان بگوید دانشآموز هستم ، جوانک

بنای آشنازی و عثقورزی را خیلی زود شروع میکنند. یعنی فوراً خنده شیرینی تحویل طرف میدهد و میگوید:

— به!! پس «ویکتورهوسو»
رامی شناسید .

وبنا میکنند بقول وغزل خواندن و «آه سرد» از «دل پر درد» برآوردن و... پیش تر و پیش تر رفتن ! ..

... وقتی که جوانک از «دختردانشآموز»
میپرسد: «کجا منزل دارید؟» اگر دخترک ↵



بگویید «درخانهٔ یکی از بستگانم» نتیجه برای «دون ژوان، فرانسوی صفر است و از بد هم بدتر! اگر بگویید: «در یک شبانه روزی دختران» هستم، آنهم نتیجه مأیوس کنده‌ای برای «ژیگولو» دارد زیرا میداند دختری که درخانهٔ یکی از بستگان یا در خوابگاه مدرسه بسرمیبرد، چندان هلوی پوست‌کنده نیست که بشود فوری قورتش داد... اما اگر جواب بدهد: «در یک هتل کوچک زندگی میکنم» گل از گل جوانک فرانسوی می‌شکند و قند توی دلش آب می‌شود!..



دختر دوامی برایم تعریف می‌کرد:

— اینهائی که رفیقم برای شما گفته درباره دانش‌آموزان و جوانان نوسال فرانسوی صدق می‌کند، اما مردان سالدار و باصطلاح «عاقله‌مرد» های فرانسوی رسم و روش‌های دیگری دارند! اول اینکه آنها هرگز دخترها را بناهار دعوت نمی‌کنند، بلکه بهش می‌گویند: «شام را با من بگذرانید!» — اشتباه را یجی میان ماخارجیان هست که اغلب ما فرانسوی‌ها را مردمان غذاشناس و خوش پذیرائی و خوش خوراکی میدانیم، درصورتیکه اینطور نیست! فرانسوی‌ها، حتی موقعیکه شما مشغول صرف غذا هستید، در عین حال که گاه و بیگاه با مطبوعات و جراید مورد علاقه خودشان ور می‌وند، از موفقیت‌ها و پیروزی‌هایشان در دنیای عشق و عاشقی صحبت می‌کنند و لاف میزند... اما تماشائی و شنیدنی است قیافه‌ها و حرشهای یک مرد فرانسوی در صورت انکار و نفي عشق و دعوت او بهشام!..

ورق بزنید

- ماده‌مازل ، این فرمایش‌ها چیه می‌کنید ،
دختران آمریکائی خیلی وقت‌که بیدار شده‌اند و به
حقایق عشق و دلدادگی پی برده‌اند!..

اگر دختره «اسکاندیناوی» باشد، مرد فرانسوی می‌گوید:

- اصلاً «اسکاندیناوی»‌ها خیلی آب زیر کاه
هستند!...

اگر آلمانی باشد، می‌گوید:

- آره ، می‌فهمم ، شما فقط خاطر خواه آلمانی
هستید و بس!...

و اگر دختره فرانسوی باشد، «آقاهم» با فیس و افاده فراوان
ابروها را «تابه‌تا» می‌کند و پیچی به لب‌هایش میدهد و با سرزنش
اظهار میدارد:

- المته، البتة ... تا آمریکائی‌های خرپول
هستند فرانسوی‌ها سگ کی باشند!!؟..

... و دختر خانم سومی می‌گفت:

- معمولاً ، خیلی کم اتفاق می‌افتد که یک مرد فرانسوی بیش
از سه بار همراه یک دختر دیده شود!.. معمولاً یک مرد فرانسوی
اگر پس از یک بار معاشرت با دختری ، بار دوم هم با او دیده شد
یقین بدانید که پس از اولین معاشرتش با آن دختر ، یکی از دوستان
آن مرد به وی تلفن گرده و به او گفته : «یارو ، اون دختر خوشگله
کی بود دیشب با هاش بودی؟.. شیطون ، ممکنه مارا باون معرفی ۲

کنی؟!» در آن صورت، آن مرد فرانسوی پس از شنیدن تعریف و تمجید دوستش، بخودش میگوید:

— «حالا که مردم این دختره رو پسندیده‌اند و طالب ملاقاتش هستند چرا خودم بار دوم بر اغش نرم؟!»

... اما جالب ترین رفتار یک مرد فرانسوی با یک دختر بیگانه این است که اگر در او لین ملاقاتشان حقیقناً ماجراهای و عوالم خاصی را طی کرده باشند، چند روز بعد وقتی آن مرد دختر مزبور را می‌بیند، طوری رفتار می‌کند که انگار اصلاً ماجرا‌ای و عوالمی می‌باشد اتفاق نیافتداده!.. اما اگر در ملاقاتشان ماجرا‌ای و خصوصیتی پیش نیامده و باگفت و شنودهای عادی و متفاوتی گذشته باشد، چند روز بعد وقتی آن مرد دختر مزبور را می‌بیند طوری رفتار می‌کند که شخص ثالث خیال می‌کند «آقا» فی الواقع هفت شهر عشق را طی کرده و خیلی در عوالم خصوصیت و دلدادگی و دلبری با آن دختر پیش روی کرده است!..

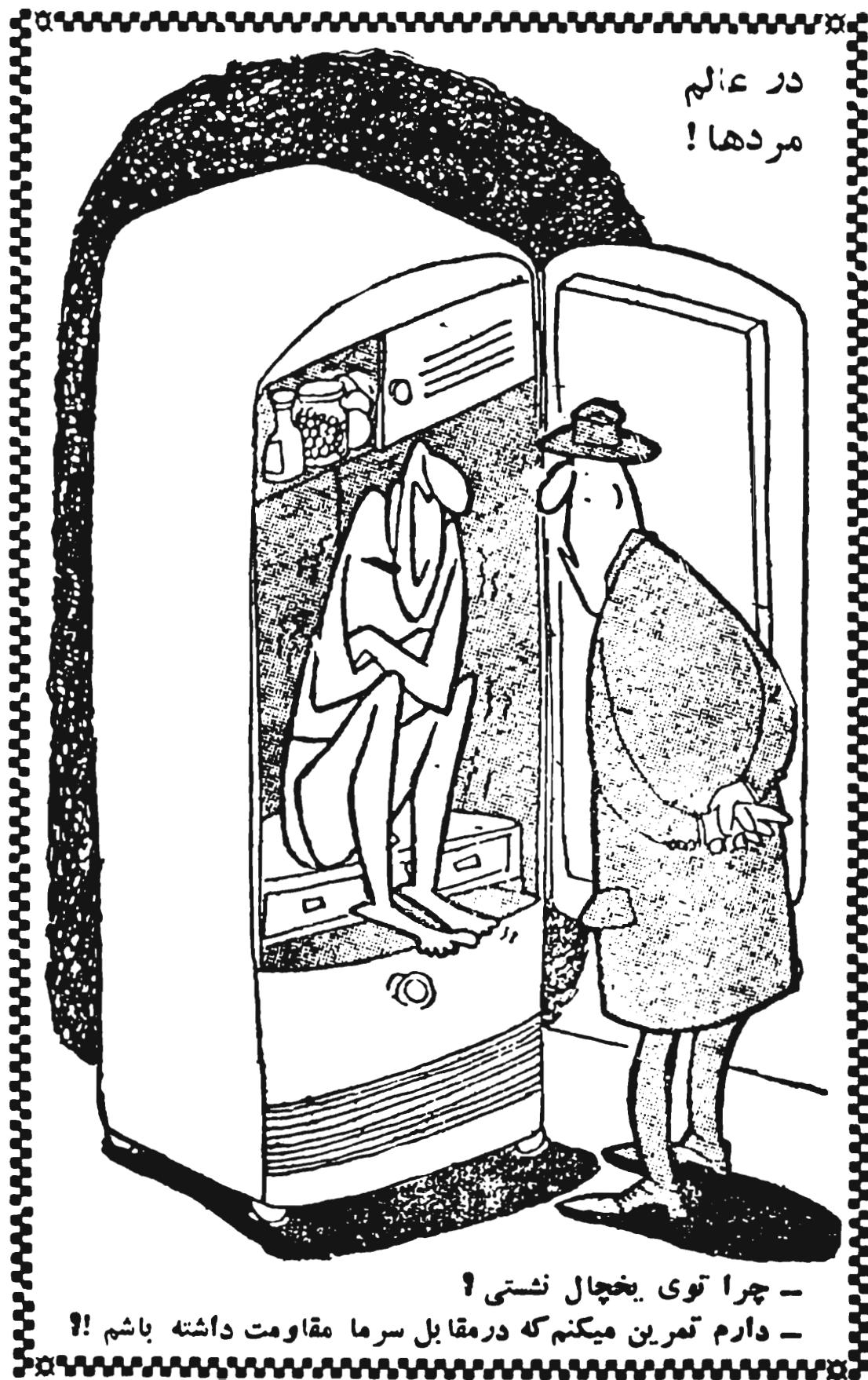


... دخترها در دلشان تمام شد و خیلی از مسائل برای من روشن شد ولی یک سؤال همچنان برای من باقی‌ماند:

و آن اینکه اینهمه تجربه را آنها از کجا بدست آورده‌اند؟!

«پایان»





- چرا توی یخچال نشستی؟

- دارم تمرين میکنم که در مقابل سرما مقاومت داشته باشم!

زن و مرد !

♠ یک زندانی می‌گوید : هر یکنفر مرد ، اذلا به اندازه ۸ نفر زن خطرناک و شرور است . چون در زندان به هنگام بازجوئی ، یک مرد را به دو نفر پاسبان مسلح می‌سپارند ولی ۴ نفر زن را به یک پاسبان بی‌اسلحة !

عقل و زن !

♠ مرد بدون « عقل » میتواند زندگی کند ولی بدون « زن » نمیتواند.

استاد شیطان !

♠ مردها ادعا می‌کنند که زن استاد شیطان است . فرض می‌کنیم که این حرف درست باشد ، ولی وقتی مردها همین « استاد شیطان » را گویی زندو فریب می‌دهند ، آنوفت اسم خودشان را چه باید گذاشت ؟

کوچک !

♠ از زنی پرسیدند : این چه شوهری است که داری ، بهر کسی که میرسد ، می‌گوید : کوچکتم ؟ زن گفت : به گفتار بزرگان رفتار کرده‌ام که گفته‌ام : سعی کن از بدی‌ها ، کوچکترین آنها سوم توباشد ، ۱۱



۱۰۴



هیپی اولی به هیپی دومی :

- من مجبورم برم سلمونی چون فقط پاهای اسب را می‌بینم ۹۹

ازدواج !

- دختر جون ، من وقتی به من توبودم ، اینقدر

خنگ و احمق نبودم ...

- ولی مامان ، شما همین چند روز پیش بود بمن

گفتین که وقتی به من توبودم ، ازدواج کردم ۱

پرنده و تنگ !

شوهر (با لحن شاعرانه و احساساتی) :
- چقدر دلم میخواست که پرنده‌ای میشدم . . . پر
میداشتم . . . روی شاخه‌ها می‌نشتم . . .
زن - و من هم تنگی و فشنجی !

دیوازه !

- اکبر جون ، شنیدی که « فی‌فی »
دیوانه شده ؟

- ای داد و بداد . . . قرار بود فردا با
من ازدواج کنم .

- نه . دیگه اینقدر که دیوانه نشده !

کار عاقلانه !

شوهر : من الان در آشپزخونه بودم . دیدم
یه موش افتاده توکوزه و داره پنیرهارو میخوره !

زن : خوب ، تو چکار کردی ؟

شوهر : منم فوراً سر بردار و گرفتم و انداختم توکوزه !
بد عادت !

اگر مشاهده کردید که کلافت منزل تان زورش
می‌آید راه برود ، علتش آنست که شوهر تان بسکه
اورا بغل کرده ، بد عادت شده است !



عشق مردانه !

- میدونی در حریقی که پریشب
منزل پرویز اتفاق افتاد، زنش سوخت ؟
- ییچاره پرویز... معلوم نیست
حالا چه حالی داره ؟

- حالا دیگه حالت خوب شده ،
ولی همون روز تزدیک بود ازخوشحالی
دیوونه بشه !

OSCA افلاطونی !

« آقا ! » مشغول
روزنامه خواندن بود .
« خانم » هم سبب زمینی
پوست می کند .
وقتی خانم کارش را
تمام کرد ، از جایش بلند
شد : بطرف پنجره رفت :
آنرا باز کرد و خود را از
طبقة هشتم به بیرون پرتاب
کرد .

« آقا ! » روزنامه اش
را زمین گذاشت : بطرف
پنجره رفت : سرش را
بیرون بردو با عصبانیت
کفت :

— تسوی این هوای
سرد ، نمیتوانستی پنجره رو
پنهان سر خودت بیندی ؟ ..
..... !
.....
بعد بشدت پنجره را بست
و بجای خود بر گشت ،
روزنامه را برداشت و
مطالعه اش را ادامه داد !

نشانه زن و شوهری !

آشپز و نوکر منزل ،
در گوشة حیاط ایستاده
بودند و با هم صحبت
می کردند :

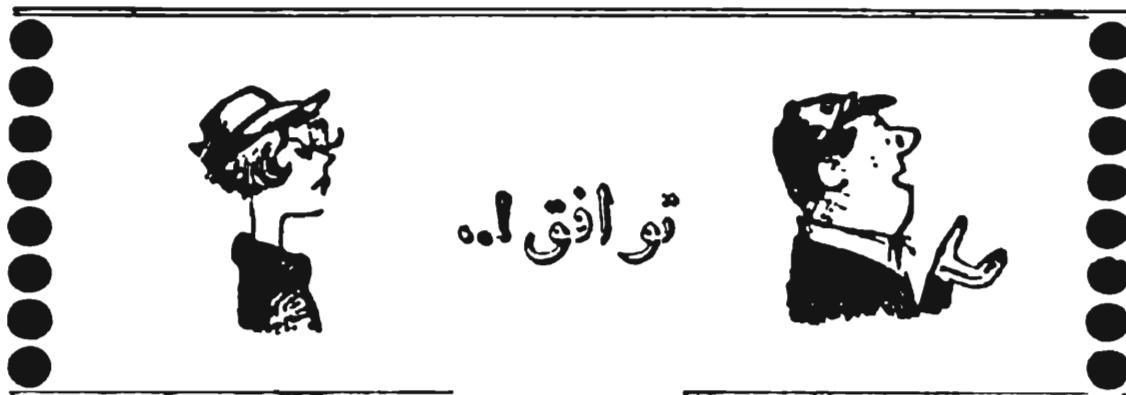
آشپز - رفیق ، میدونی
چیه ؟ .. غلط ذکنم « آقا » ،
سکینه رو عقد کرد .

نوکر - از کی متوجه
این قضیه شدی ؟
— از دیشب .

— حتیاً دوتاشونو
غافلگیر کردی ، هان .. ؟
— نه .

— پس از کجا فهمیدی
زن و شوهر شده ؟
— از اینجا که دیشب
با اینکه خانوم تو خونه نبود ،
« آقا » محل سک به « سکینه »
نداشت !

«شیطان» که ملک مقرب خدا بود ، بخاطر این که یک زن (حوا) را آنهم فقط یکمرتبه گول زد ، برای همیشه مطرود واقع شد حال دیگر شما خودتان حساب کنید مرد هائی که از اول تا آخر عمر فقط و فقط کارشان گول زدن زن هاست ، چه شیطانهای سیاه دل ملعونی هستند !



خانم . . . فرض کنید شما وارد اطاقی بشوید که دو تختخواب بزرگ در آن قرار داشته باشد و دوی بکی، یک زن و روی دیگری، یک مرد خوابیده باشد؛ حالا شما کدامیک از این دو تختخواب را برای استراحت انتخاب می کنید؟
— اینکه پرسیدن ندارد ، محققًا همان تختخوابی که زن رویش خوابیده . . .

— خوب ، پس معلوم شد که در این مورد با هم توافق داریم ، چون من هم همان تختخواب را انتخاب می کنم !!

دریک مجلس مهمانی ، خانم و آقائی باهم صحبت می کردند.
هرچه خانم می گفت ، آقا مخالفت می کرد و هرچه آقا اظهار می داشت ، خانم دلیل نه آن را می آورد تا آنجا که خانم عصبانی شدو گفت:

— آقای محترم ، صحبت و بحث من و شما بی فایده است . . . ما دو زفری در هیچ موردی نمی توانیم باهم توافق کنیم .
و آقا خیلی خونسرد جواب داد:

— اتفاقاً اشتباه می کنید

(«مداد»)

گشاد

ایکاش دمی بزیر این چرخ کبود
 دست پسران ذانگولک می آسود
 گشتم، ولی گشادتر! از هر چیز
 چشمان! حریص پسر آدم بود!

مرد چشم و دل پاک!
 مرد منی در خیا بان جلوی
 زن زیبائی را گرفت و گفت:
 — ادعای صد تو من خسارت از
 شما دارم!
 خانم متعجب شد و گفت:
 — ولی من اصلاً شما را
 نمی‌شناسم . . .
 — درسته، ولی من خوب
 شما را می‌شناسم، شما همان
 خانمی هستید که نیمساعت قبل از
 اینجا رد شدید و من چنان معنو
 تماشای شما شدم که کیفم را با
 صد تو من پول از جهنم زدند و
 خبردار نشدم!
 ☆ مردها فقط یک چیز از
 زنها بیشتر دارند... و آنهم غرور
 بیجای آهاست!

★ در یک مجلس مهمانی،
 یکی از آقایان، نیمساعت تمام
 از غرور و شخصیت مردها حرف
 زد..... در ساعت آخر مهمانی،
 همین آقا را دیدند که با آستین
 کتش دارد گرد و خاک کفش یک
 خانم خوشکل را پاک می‌کندا
 ★ مرد تنها موجودی
 است که نمک می‌خورد و پدر و
 صاحب‌نمکدان را هم در می‌آورد!
 ★ اگر خانم‌ها هنگام
 خروج از منزل، در آشپزخانه را
 قفل و دست و پای آقا را زنجیر
 کنند، باز در موقع مراجعت مشاهده
 خواهند کرد که شوهرشان و مل را با
 دندان شکسته و سلطان آشپزخانه،
 را در آغوش کشیده است!



خانم کتابدار - چه نوع کتابی میخواهید؟

مرد - شعر... شعر... تمام دیوانهای شعر را نشان بدهید؟!

«الیزابت بیگم»

جفتک پر افی

شوهری دارم که با من سرگرانی میکند
 بی جهت لعج میکند، نا مهر بانی میکند
 بسکه در صورت تراشی هست تنبل، چهره را
 المثنای پتوی اصفهانی میکند ۱
 وقت دعوا میخروشد مثل سیل بی امان
 چون تنور سنگکی آتش فشانی میکند
 اغلب شبها شود تا بوق سک هرسو لو
 بارها و کافهها را پاسبانی میکند !
 میخورد آنقدر می کزفرط مستی، بی خیال
 دور از جان شما، جفتک پر افی میکند
 پولها را میدهد بر باد در راه قمار
 بعد صدها شکوه از دست گرانی میکند
 باعمه ولخرجی خود، بهر پول نان و گوشت
 چون گدا، اظهار عجز و ناتوانی میکند
 تا کند بیماری خود را موجه وانمود
 با رفیقان لشوش خود تبانی میکند
 که بفکر شاهدی بالا بلند و سکی است
 که هوای دلبری ابرو کمانی میکند
 این چنین شوهر نصب گرگ وحشی هم مباد
 عاقل از این نکته، درک صد معانی میکند ۲

□ علاقه مفرط پسران آدم به «آب هویج»
فقط یک علت دارد و آنهم اینست که هویج ویتامین A دارد و این ویتامین دید چشم را زیاد و چشم
چرانی را آسان می کند !

□ مردان مسن، بعذر ناتوانی، نمازشان را نشسته می‌خوانند.

ولی همین مرده‌ها اگر بازنی قرار ملاقات داشته باشند، ساعتها بدون احساس خستگی سرپامی استند و خم بهابرو نمی‌آورند!

□ ۹۹ درصد مردها ، وقتی به پای پله‌های فروشگاه‌ها می‌ترسند ، به هوا نگاه می‌کنند . . .
و یک درصد با قیما نده بعلت داشتن بازو بند نا بینایان ، از چشم چرا اینی مجر و مند !

- خانم چرا هر چند دقیقه با وحشت، از
جاتون می پرین؟

– راستش برای اینکه یه نفر شوهرم رو با
اتومبیل دزدیده . . . حالا هر وقت صدای اتومبیل
به گوشم می‌خوره ، میگم فکنه که دزده او نو پس
آورده باشه !

مراسم خدا حافظی شوهر مهربان ! با ذنش :



- خدا حافظ عزیزم !!

درخت ♥

چیزی که مردها حاضرند از آن بالا
بروند و دختر همسایه را دید بزنند... حتی اگر
ساقه آن در هر سانتیمترش دویست تا خارداشته باشد!



«...من بهتر از هر زن دیگری میدانم که جنس
مرد چه جنس خورده شبشه داریست و لذا هر گز
ازدواج نخواهم کرد...»
الدفتر خاطرات مردی که تغییر جنسیت داده !



هیچ وقت دنبال مرد و تاکسی نروید . . .
کمی صبر کنید ، یکی دیگر در مقابلتان ظاهر
می شود .



مرد و اسب هر دو خصوصیت واحدی دارند :
با آنها غذا بدھید . . . و بعد رویشان سوار شوید و
چهار نعل بتازید !



مرد ، بنجل توبن کالائی است که دستگاه
آفرینش به دنیای فانی صادر کرده است !



مرد های مجرد ، مثل کتابهای پاره ای هستند
که بعد از ازدواج ، بدست عروس خانم صحافی و نو
می شوند !



توهین ؟ .

یک زن غریبه، وقتی بدترین
فحش‌ها را به مردی می‌دهد، آن مرد
نیشش از خوشحالی تا بناگوش باز
می‌شود!..!اما اگر زن خودش ازاو بپرسد:
- «مرد حسابی، تا این وقت شب کجا
بودی؟..» این جمله را بزرگترین
تهین تلقی می‌کند و به رُگ غیرتش
برمی‌خورد!



اولین قاتل روی زمین !

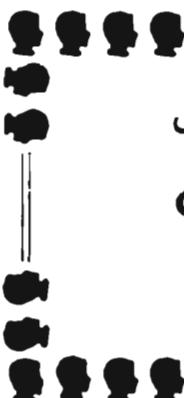


نمیدانم مردها

به چه دلیل ذنها را به
قساوت قلب منهم
می‌کنند؟.. در صورتی
که طبق روايات موجود،

اولین قاتل روی زمین «هاپیل» بود که با «ایل» برادر
خود «قاپیل» را کشت!





اگر در دل های یک زن را از دست شوهرش
جمع آوری کنند ، یک کتاب « شوهر نامه »
بوجود می آید ! به قطع « رستم نامه »

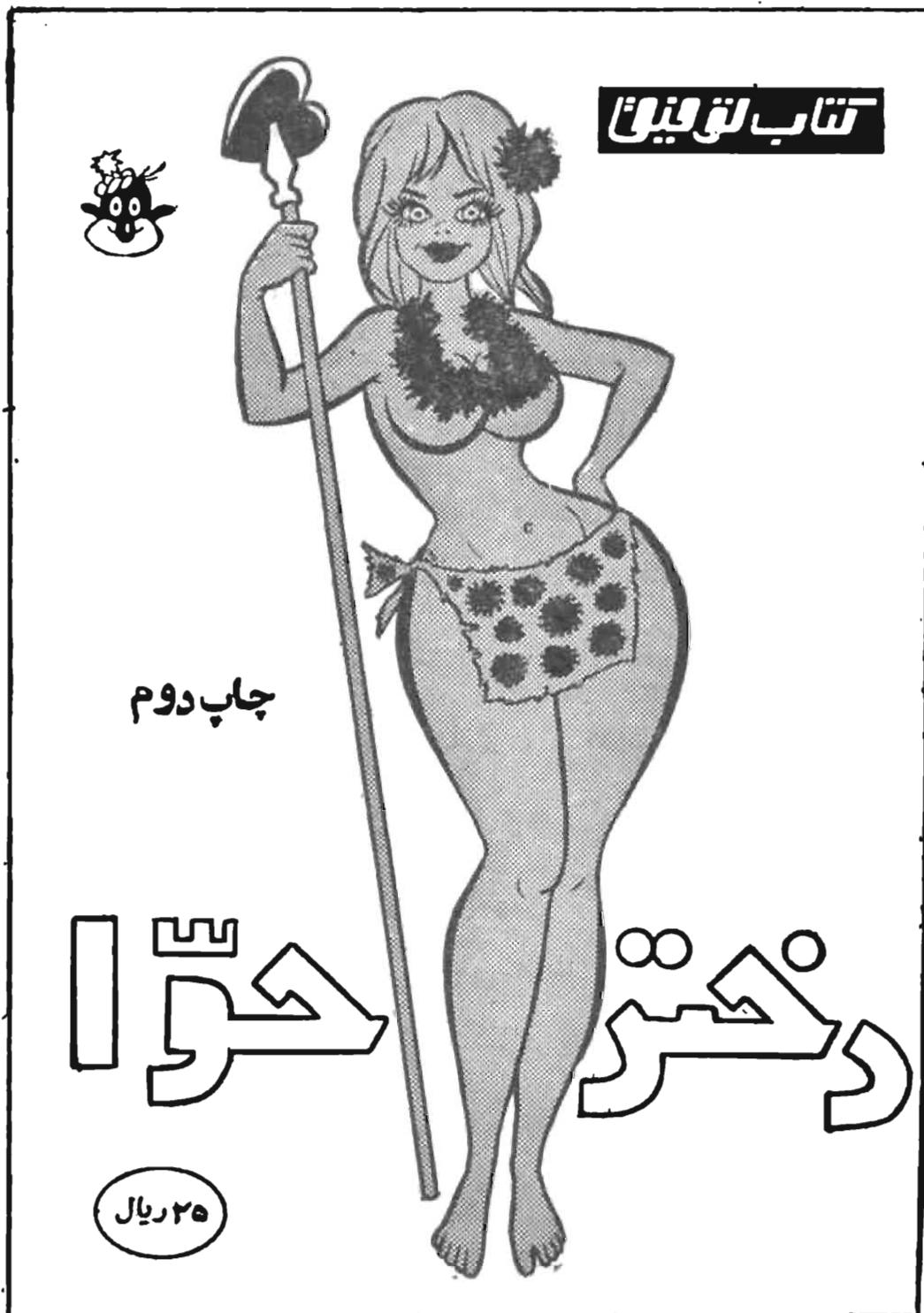
صفحه تمام گشت و با آخر رسید جلد
« ما همچنان در اول و صف(!) تو مانده ایم »

پایان جلد اول

منتظر کتابهای بعدی قوییق باشید

طابع و مؤلف : شخص

پو فروش قرین گتاب فکاهی ایران :



شامل صدها: نکته - لطیفه - شعر - داستان - کار تون
بحر طویل - وشو خی دو باره «جنس لطیف»: منتشر شد

اسامی خانم‌ها و آفایانی (۱) که با

• پسر آدم، همکاری داشته‌اند :

«عطیه‌آرزو» - «آزی خانوم» - «دوشیزه آفت» -

«آنفیل» - «من ن آهنربا!» :



«احترام خانوم» - «طاهره اسماعیلیان» -

«اعظم» - «ر اعظمی» - «حیمیده الف» -

«دوشیزه الیزابت» - «دانیس آغا» - «دوشیزه اوژیک» - «عذردا ا» -

«دوشیزه باقری» - «بدری» - «خانم بوججمی» -

«دوشیزه بوسه» - «بی بی سه شنبه» - «دوشیزه ن



- بیداریان» - «دوشیزه بی سر» - «بیکار اصفهانی»

«م.م: پاشنه صناری» - «دوشیزه ح پایدار» -

«پروین» - «خانم پریزاد» - «پریسا» - «پستونک»



«تازه عروس» - «مهین ترابی» - «ع تراب نیا»

«الف تربتی» - «تمینه تهرانی» -

«شمس الملوك تهرآور» - «دکتر فریده توفیق»



«بانو پوران - ج» - «دوشیزه من - ج» - «مادام

«جانبازیان» - «جانی» - «بانو جاوید» -



«کیوان جنگل دوست»

«عهدیه - ح» - «دوشیزه ن حامدی» - «ناهید

«حسینی» - «دیرستان نوربخش» - «دوشیزه حکیمی»



– «بانو حکیمیان» – «دوشیزه حمیدی»

: «آمنه خالقی» – «خاله سوسکه» – «خانم بزرگ» – «دکترس : خانوم آغا» – «خانوم خونه» – «شمسی خانه دار» – «دوشیزه خجسته» – «پروین خرسند» – «خنده رو»



: «کرمانشاه ملیحه» – «داناز نین - د» – «حسینیه داور بنا» – «ش - داوری» – «مهناز داودی» – دغ. ق: «دختر خانوم ا» – «دختر ارمی»



: «دوشیزه رئوفی» – «بانوت - رجبی» – «صدیقه رحیم زاده» – «شمسی رحیمی» – «دوشیزه رضوان» – «باور نجیر» – «الیزابت رحیمی»



: «دوشیزه زابلی» – «ع - زاهدانی» – «زبان دراز» – «زدشک» – «الف - زدین مهر» – «الف - زمرد»



: «پری - س» – «فریده - س» – «بانو سارا» – «ف - ساییان» – «دوشیزه سپاسی» – «ستاره خانوم» – «دوشیزه سوار کار» – «موسن» – «دوشیزه سبل سبور»



: «پوران شامل» – «م - شاهین» – «شرطه» – «شکوه» – «شهر و» – «شیطون»



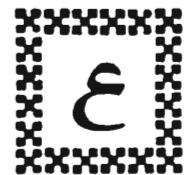
: «پوران دخت - ص» – «دوشیزه صاد» – «بانو ص - صادقی» – «صیبه دکتر شاخت» – «صدیقه تخم کدو»



: «شمین طالقانی» - «م - ع : طاوس» - «طاهر
خان» - «اللهه طاهری» - «هایده طاهری» -
«دوشیزه طباطبائیز»



: «ح - عباسی» - «سون عبداللهی مقدم» -
«دوشیزه عزمی» - «دوشیزه عذرای» - «دوشیزه
ف - عسگری» - «مهین عضدی» - «دوشیزه علمدار» -
«م - علی نژاد»



: «دوشیزه ترزا - ف» - «بانوفاتحی» - «فاطمه» -
«بانو فورد» - «خانم فرهنگ» - «فی فی
دامن کوتاه»



: «منیزه کاشیکار» - «کاف» - «کامیار» -
«دوشیزه کبیری» - «کدبانو» - «بانو کردونی» -
«دوشیزه ح - کرمانی» - «دوشیزه م - کنایه زن» - «گیشنیز خانوم»



: «ماهرخ - م» - «بانوملوک - م» - «مهین - م»
«منیره محبوی» - «مداد» - «عذرا معرفت» -
«مهدخت» - «مهشید»



: «بانو: ر - ن» - «نازنین» - «دوشیزه الف - ناصحی»
- «بانو نامدار» - «دوشیزه نامی» - «ناهید» -
- «نرس بیمارستان» - «نته اظهر» - «نته رقبه» - «لیلانیرمی»
- «مهین نیرمی» - «ش - فی قلبون»



«دوشیزه ز» - «ملیحه» - «همایرانی» -
«دوشیزه م» - «وثوق» - «تمینه وزیری» - «بانو و کیلی» :



«دوشیزه و» - «نافذ»

«دوشیزه ن» - «ه» - «دوشیزه ال» - «هاش» -
«زیبا هاشمی» - «هدی کوچک» - «کبری» :



«همایون» - «همشیره فلور»

«همایی» - «میار احمدی» - «ماهر خیاوری» -
«فاطمه یزدانی» - «دوشیزه یکتا» . :



نخستین مجموعه مصور، از معروف ترین و شیرین ترین لطیفه‌های
ملا نصرالدین بطريقه کارتون
با ضافة : لطیفه‌های منتشر نشده ملا



این کتاب مجموعه‌ای کاملاً ابتكاری است که برای اولین بار در ایران
منتشر شده است.

نشریات منتشر شده توفیق

- **کتاب فرهنگ توفیق:** (در ۲ جلد) هر جلد «بها : ۲۵ ریال»
نخستین دیکسیون فکاهی دنیا به قطع «بغلی!» دارای ۴۳۱۵ واژه فکاهی انتقادی
- **کتاب دمب گربه :** (چاپ سوم) «بها : ۲۵ ریال»
مجموعه ۲۰ داستان فکاهی انتقادی از شیرین ترین داستانهای توفیق
- **کتاب جدول و سرگرمی توفیق:** «بها : ۲۵ ریال»
- **کتاب تخم جن :** (چاپ دوم) «بها : ۲۵ ریال»
مجموعه صدھا : لطیفه - شعر - بحر طویل و کارتون درباره بجهه ها
- **کتاب «دخل حوا» :** (چاپ دوم) «بها : ۲۵ ریال»
برفروش ترین کتاب ایران - حاوی خوشمزه ترین شوخیها با جنس لطیف
- **کتاب شوخیهای سینمایی :** «بها : ۲۵ ریال»
مجموعه ۷۸ کارتون از مشهورترین هنر پیشگان جهان و صدھا شوخی راجع به آنها
- **کتاب حضرت فیل :** (چاپ دوم) «بها : ۲۵ ریال»
مجموعه ۱۲ داستان جذاب فکاهی - انتقادی از بزرگترین طنز نویسان دنیا
- **کتاب فسنجون نامه :** «بها : ۲۵ ریال»
مجموعه شیرین ترین شوخیها، درباره «فسنجون» مشهورترین و کمیل دوره ۲۹
- **کتاب عصا نامه :** «بها : ۲۵ ریال»
برگزیده خوشمزه ترین مندرجات توفیق درباره «صدراعظم عصائی»
- **کتاب ملانصر الدین توفیق :** «بها : ۵۰ ریال»
تفییس ترین کتاب ملاکه تاکنون منتشر شده - سراسر کارتون - با قطع بزرگ
- **کتاب «بدون شرح!» (در دو جلد) هر جلد «بها : ۲۵ ریال»**
مجموعه خوشمزه ترین کارتونهای بدون شرح! او لین کتاب مخصوص بیسوانده!
- **کتاب «پسر آدم» :** «بها : ۲۵ ریال»
در این کتاب وسیله خانهها بهترین مملکه ها به ناف «آقا یون» بعه شده!
- **سالنامه توفیق (شماره های مختلف):** «هر جلد : ۴۰ ریال»
- **کارت تبریک توفیق (۲۸ نوع مختلف با پاکت)**
«بها هر یک کارت با پاکت : ۱۰ ریال»

برای تنویر فکر و پرورش ذوق شما، برای تفریح و سرگرمی شما
برای انبساط خاطر شما، و برای رفع خستگی
و تجدید قوای روحی شما

مؤسسه



هر هفته : ■

« روزنامه توفیق »

هر ماه : ■

« ماهنامه توفیق »

هر سال : ■

« سالنامه توفیق »

شب عید : ■

« کارت تبریک توفیق »

و هر چند وقت یکبار ■

« کتاب توفیق »

را منشر میکند.

هیچ وقت نشریات توفیق را فراموش نفرمایید!

برگ درخواست «نشریات توفیق»

لطفاً نشریاتی را که در زیر، ضربدر (X) زده‌ام باین آدرس:

ریال اسکناس در داخل همین

بفرستید. بابت بهای آن مبلغ
پاکت در بسته ارسال شد.

چون مایلم کتابهای زیر با هسته سفارشی ارسال شود ۵ ریال

نیز بابت هزینه آن اضافه فرستادم.

چون کتابهای زیر بعنوان هدیه از طرف اینجا نسب فرستاده می‌شود

لطفاً نام اینجا نسب بعنوان فرستنده ذکر شود و بصورت «کادو» بسته بندی گردد

| اسم نشریه مورد درخواست | تعداد مورد درخواست | بهای هر نسخه |
|---|--------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> دوره یکساله «روزنامه توفیق» سال | | ۵۰۰ ریال |
| <input type="checkbox"/> دوره یکساله توفیق ماهانه سال | | ۱۵۰ ریال |
| <input type="checkbox"/> سالنامه توفیق (شماره‌های مختلف) هر جلد | | ۴۰ ریال |
| <input type="checkbox"/> کارت تبریک (۲۸ نوع با پاکت) هر نسخه | | ۱۰ ریال |
| <input type="checkbox"/> آلبوم توفیق (شماره‌های مختلف) | | ۵ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب فرهنگ توفیق (جلد اول-چاپ دوم) | | ۲۵ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب فرهنگ توفیق (جلد دوم-چاپ دوم) | | ۲۵ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب دمب گربه (چاپ سوم) | | ۲۵ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب جدول و سیرمه توفیق | | ۲۵ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب تخم جن (چاپ دوم) | | ۲۵ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب دختر حوا (چاپ دوم) | | ۲۵ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب شوخيه‌ای سينماي | | ۲۵ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب حضرت فیل | | ۲۵ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب فسنجون نامه | | ۲۵ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب عصا نامه | | ۲۵ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب ملانصر الدین (بقطع بزرگ) | | ۵۰ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب کارتو نهای «بدون شرح» جلد اول | | ۲۵ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب کارتو نهای «بدون شرح» جلد دوم | | ۲۵ ریال |
| <input type="checkbox"/> کتاب پسر آدم | | ۲۵ ریال |

«برک تقاضای اشتراک نشریات توفیق»

روزنامه توفیق - قسمت مشترکین

لطفاً نشریه زیر را بمدتی که جلوی آن در داخل مربع (□) ضربدر (X) زده ام باین اسم و آدرس بفرستید :

(برای اشتراک خارج از کشور ثانی مشترک را با حروف بزرگ کتابی لاتین و خوانابنوبید)

بابت بهای اشتراک: «یک قطعه چک» به مبلغ ...
ریال در وجه روزنامه توفیق (که آورنده آنرا خط زده ام) در داخل همین پاکت ارسال شد .

تاریخ و امضاء درخواست کننده : ۱۳ / /

بهای اشتراک برای داخل کشور

- (لطفاً روی مربع (□) مورد نظر ضربدر (X) بزنید)
- یکال گلیه نشریات توفیق (روزنامه - ماهنامه - سالنامه) ۲۰ تومان
- یکال مجله ماهانه «توفیق فکاهی» ۱۸ تومان

بهای اشتراک برای کلیه کشورهای خارج (با پست زمینی)

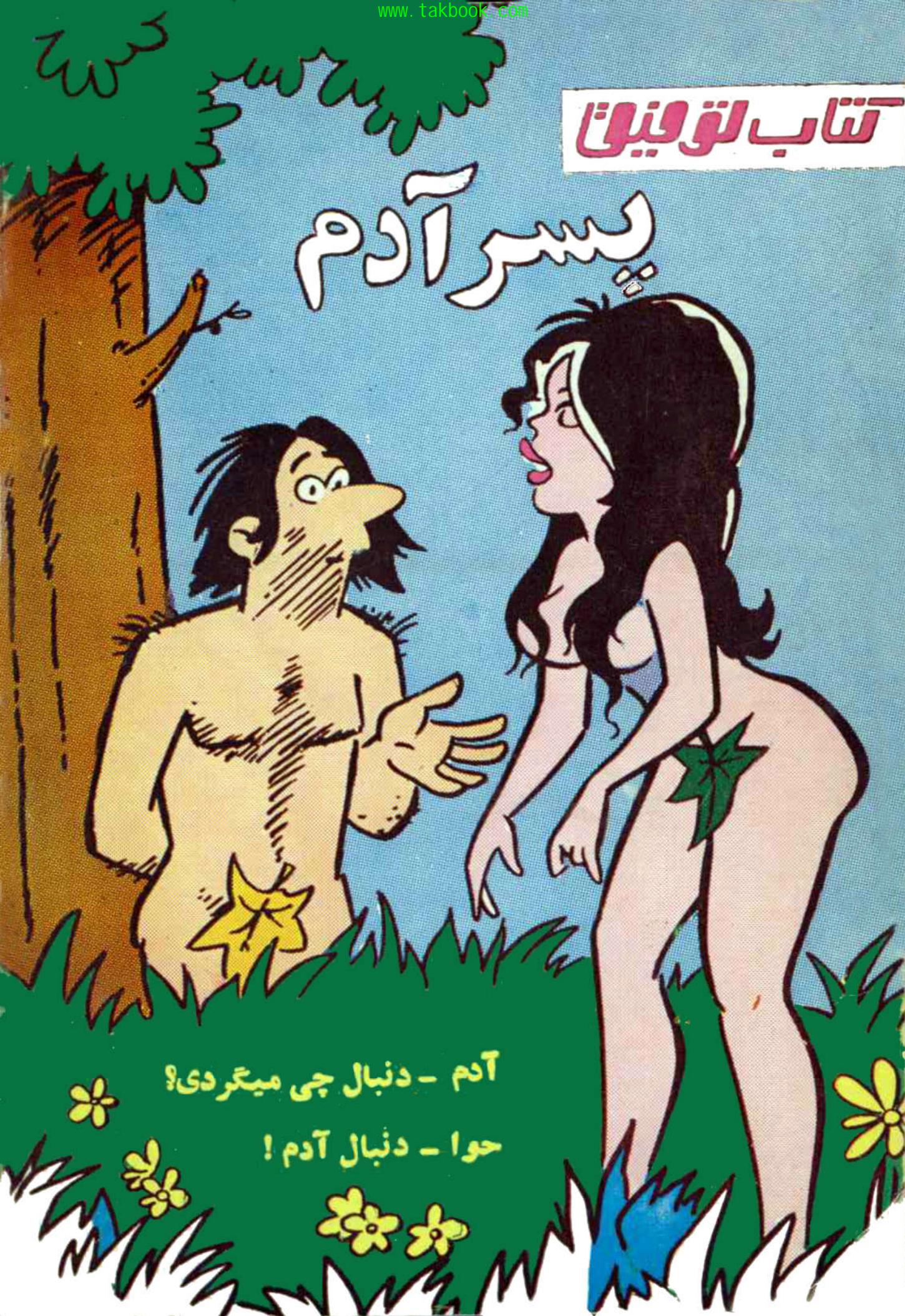
- (لطفاً روی مربع □ مورد نظر ضربدر (X) بزنید)
- یکال گلیه نشریات توفیق (روزنامه - ماهنامه - سالنامه) ۹۵ تومان
- یکال مجله ماهانه «توفیق فکاهی» ۲۳ تومان

نام درخواست کننده :

ثانی درخواست کننده :

شہاب ترینیتی

پیسرو آدم



آدم - دنبال جی میگردي؟

حوا - دنبال آدم!