



محمد نظری گندشمن

کارشناس ارشد روانشناسی

+۹۱۴۳۵۴۲۳۲۸

M.N.G

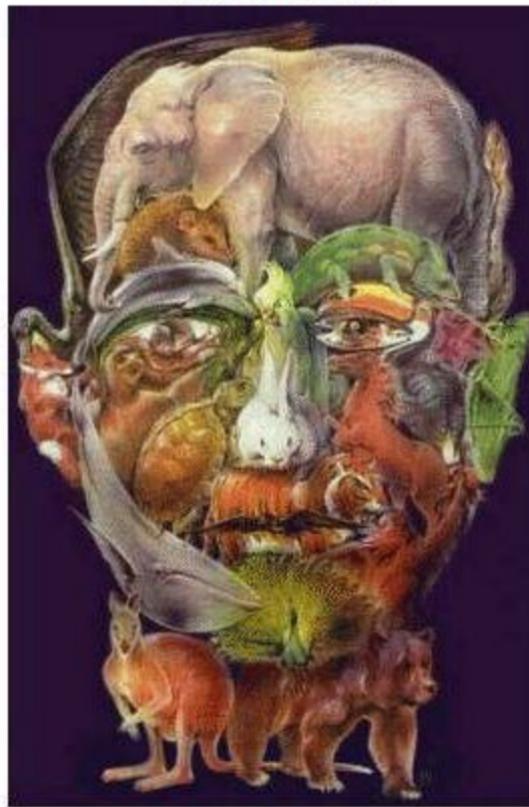
محمد نظری گندشمن

کارشناس ارشد روانشناسی

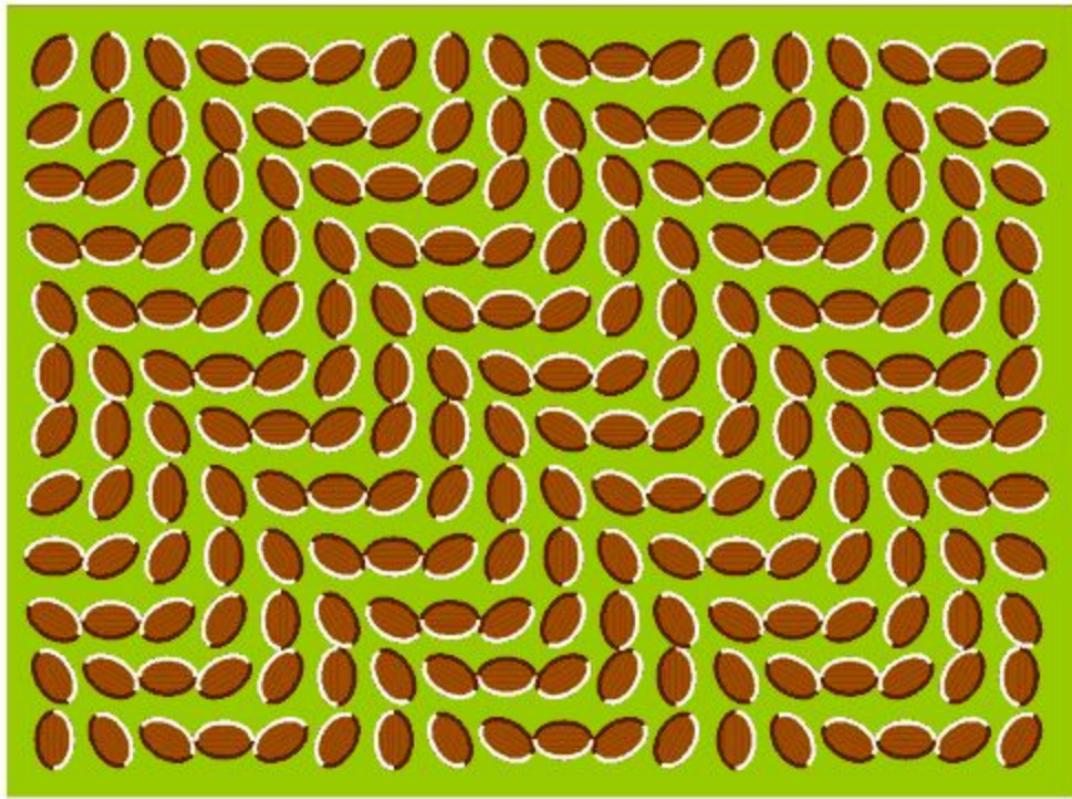
.۹۱۴۳۵۴۲۳۲۸

**M.N.G**

در نگاه اول یک صورت مشاهده می‌کنید؟ کمی بیشتر دقت کنید ... یک باغ وحش از  
حیوانات خواهید دید!



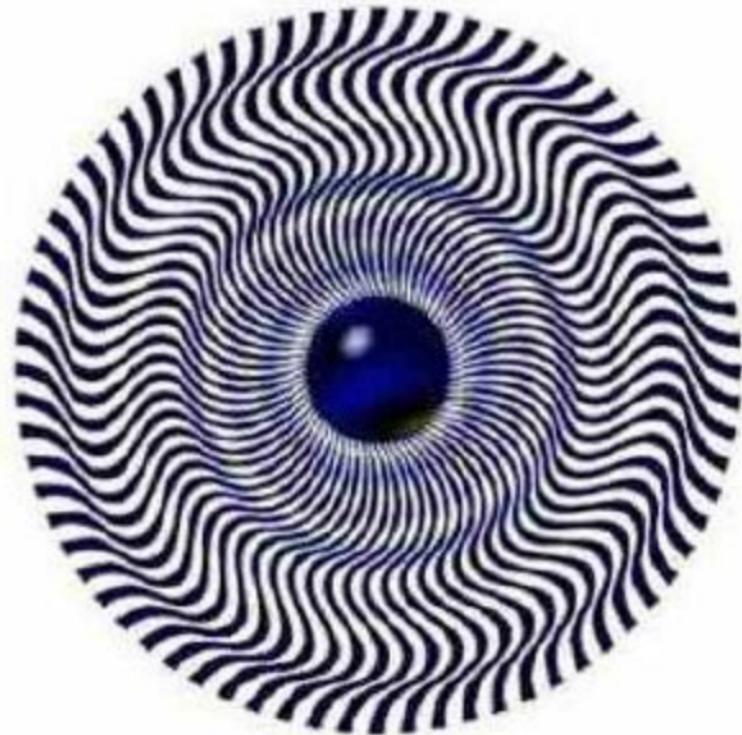
خطای دید!



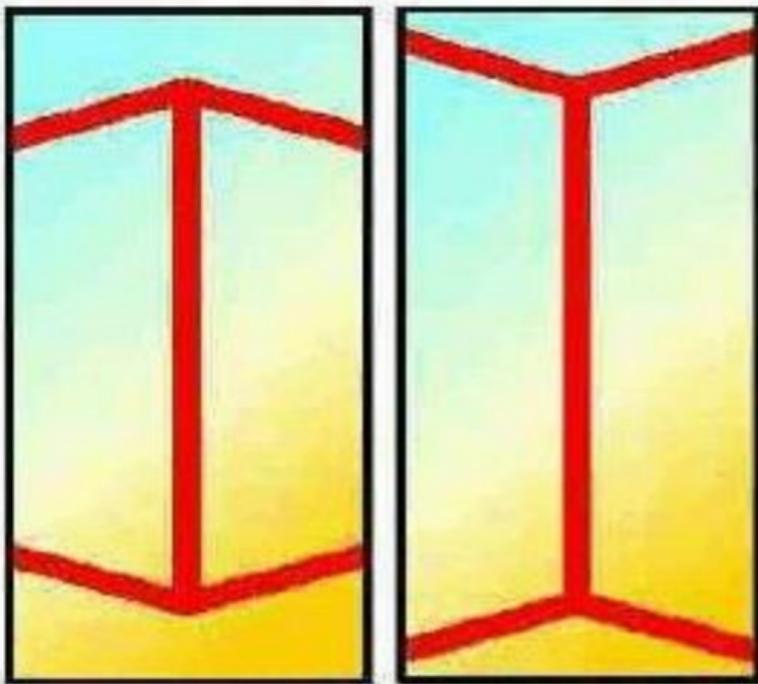
باز هم در نگاه اول یک صورت می بینید؟ مطمئنید؟ کمی بیشتر دقت کنید ...



به این عکس نگاه کنید ... یک تصویر متحرک می‌بینید؟ (این یک عکس ثابت است)



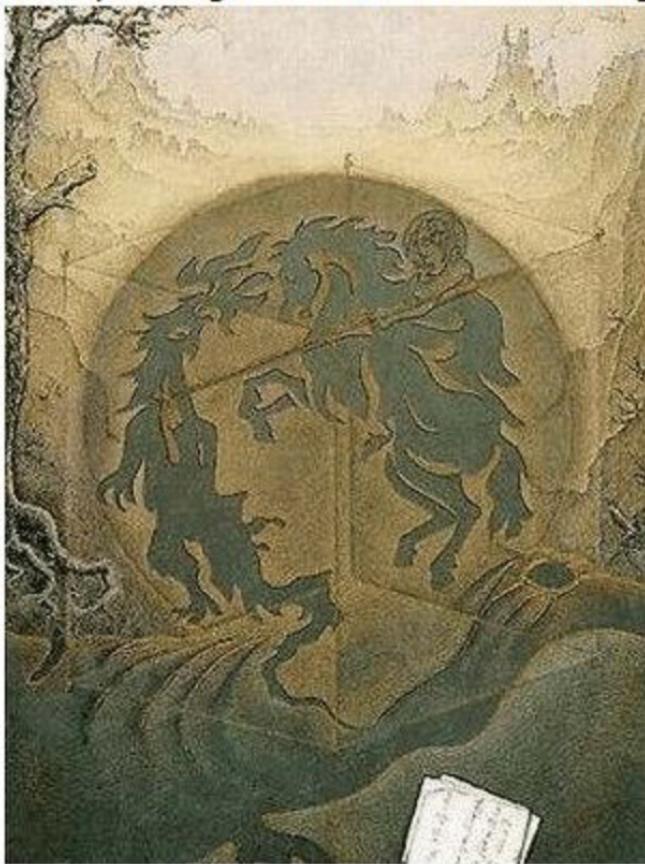
به نظرتان طول کدام یک از خطهای عمودی بیشتر است؟ (اگر شک دارید، با خطاکش امتحان کنید)



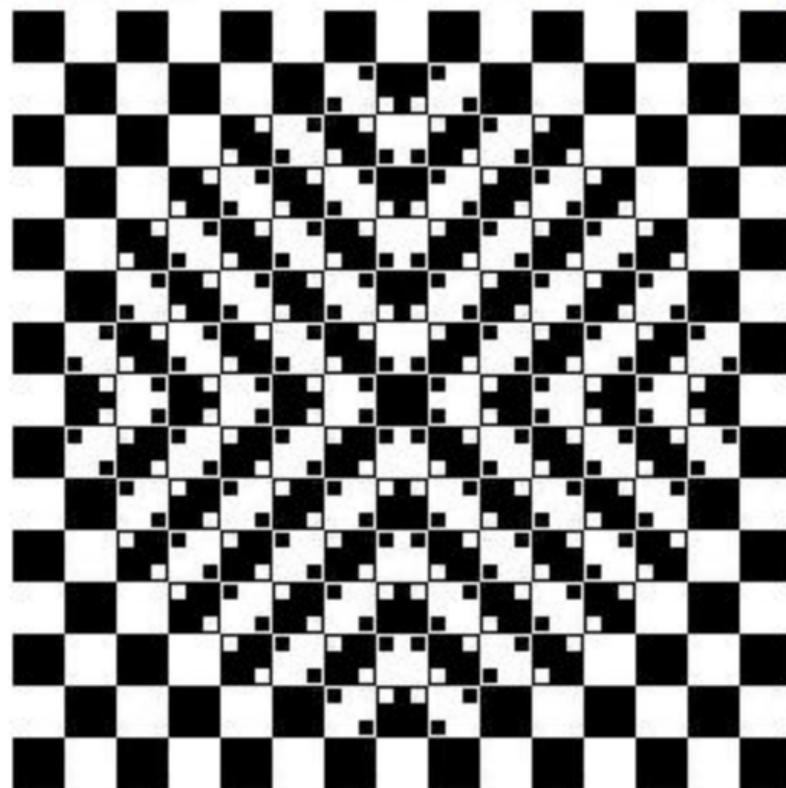
چه می بینید؟ یک فرزند یا یک پدر؟ باید به تصویر با دقت زیاد! نگاه کنید.



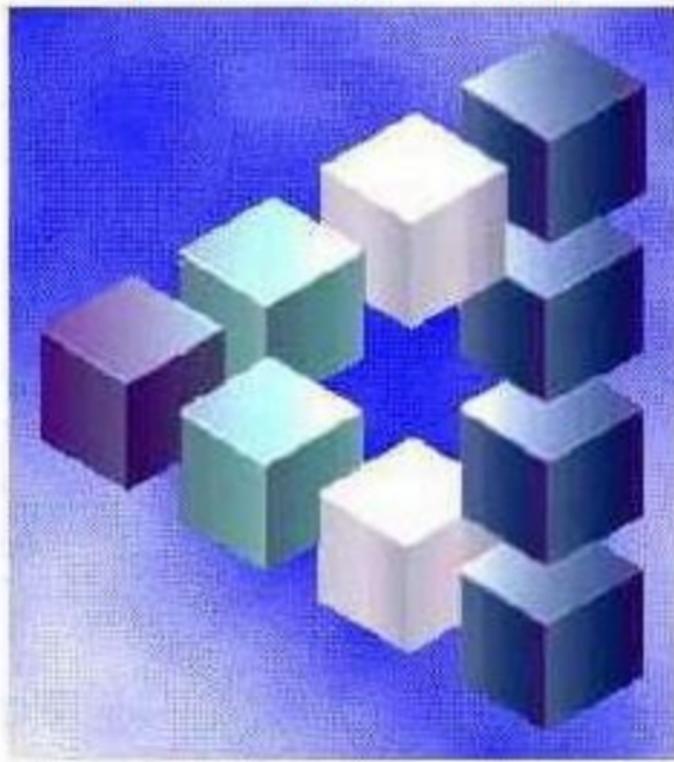
می‌توانید یک صورت در این آثار قدیمی دیواری پیدا کنید؟



باورتان می‌شود که خطوط عمودی همه با هم موازی باشند؟



می‌توانید همچین پلکانی بسازید؟



آیا می‌توانید سه صورت در تصویر پایین پیدا کنید؟

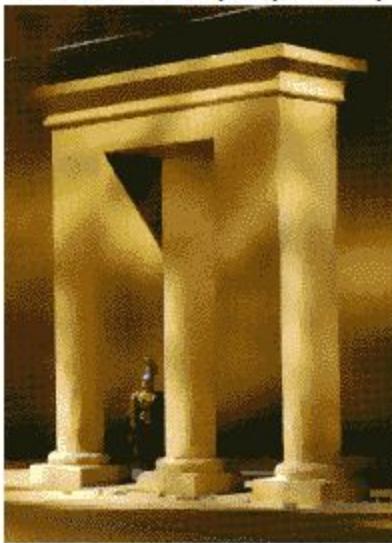


3 Faces

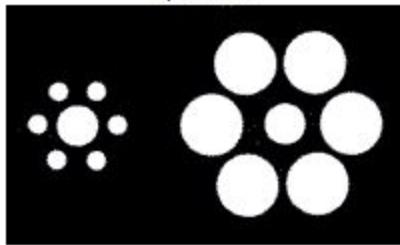
در تصویر پایین تعدادی گل می‌بینید یا صورت یک پیرمرد؟



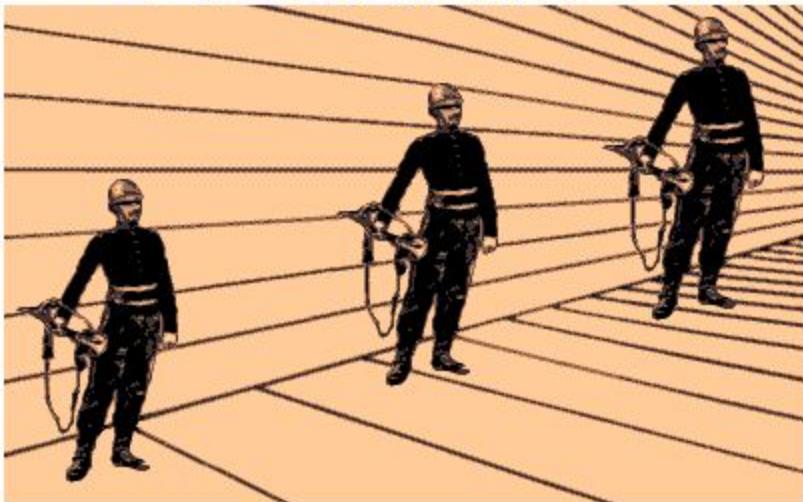
چطور همچین چیزی ممکن است؟



دو دایره میانی را در تصویر زیر به دقت ببینید، کدام بزرگتر است؟ (اشتباه کردید!  
برابرند)



به نظر شما کدامیک از این سربازهای وظیفه!! قدرتمندتر هستند؟



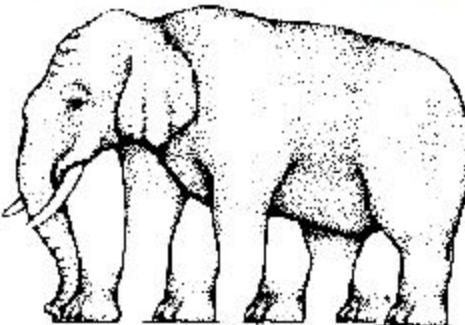
در نگاه اول صورت یک سامورایی را می بینید؟ بیشتر نقت کنید تا بدن آن اسکیمو را هم ببینید.



برای لحظاتی با دقت به نقطه سیاه وسط این عکس نگاه کنید (یعنی کاملاً زل بزنید!) پس از مدتی خواهید دید که منطقه خاکستری دور آن نقطه، حذف می‌شود. جالب بود نه؟!



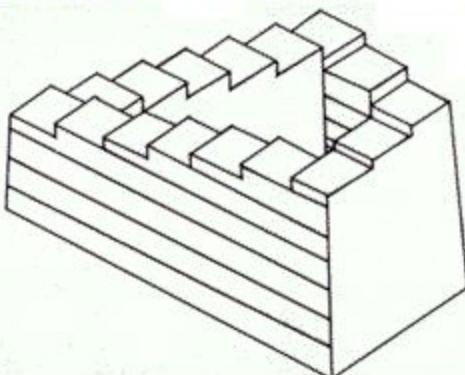
می‌توانید تعداد پاهای این فیل را بشمارید؟



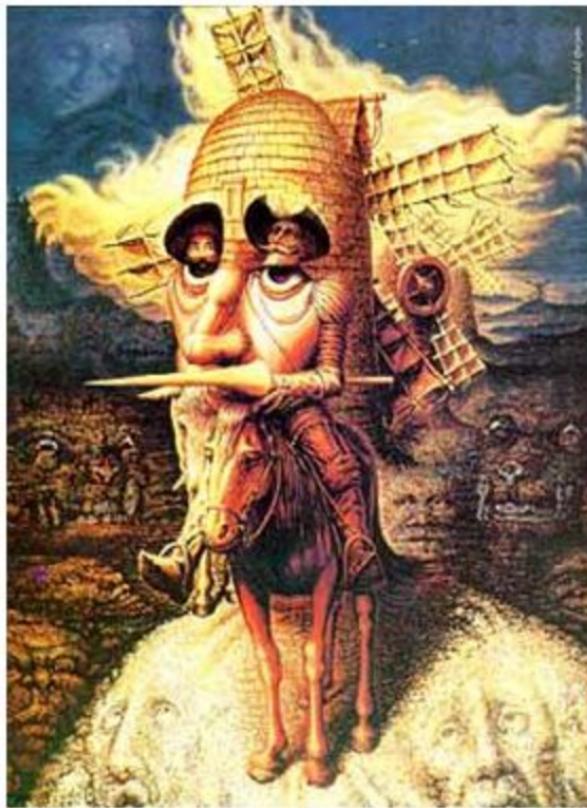
به نظر شما چطور همچین چیزی ممکن است؟ یکی بالا بباید و دیگری پایین؟

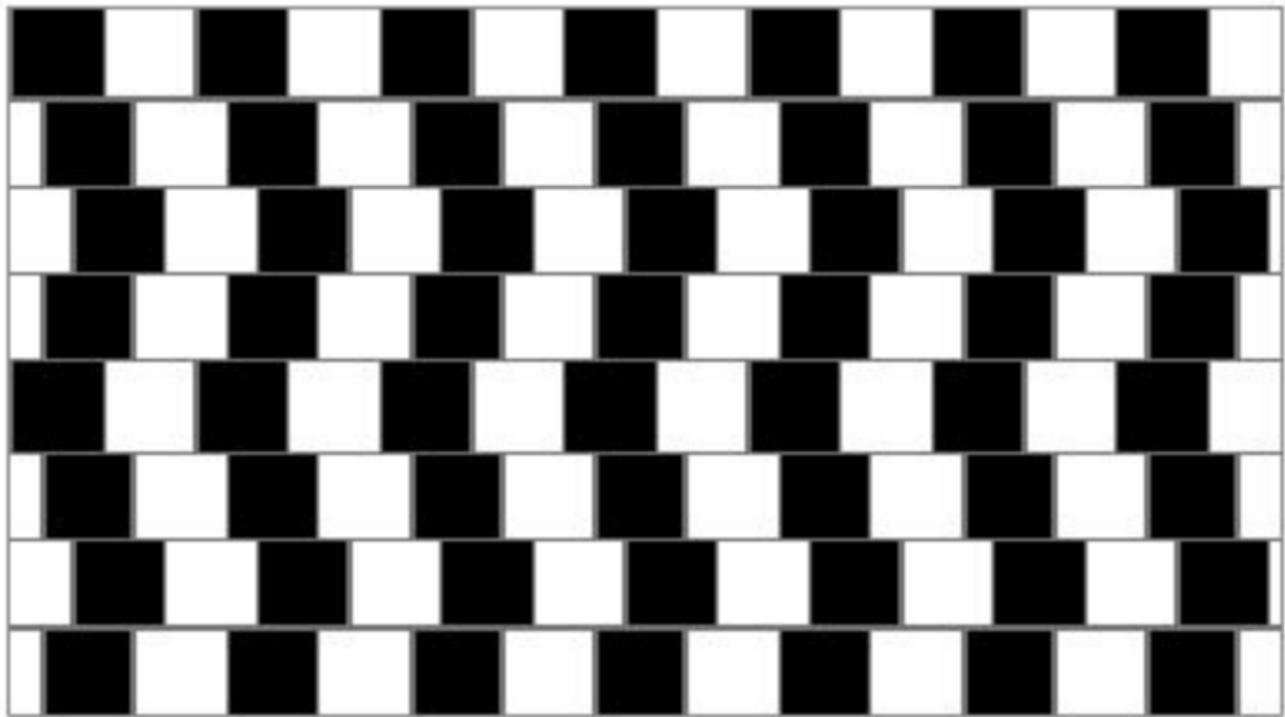


خودتان را بکشید هم عمرن بتوانید همچین پلکانی بسازید!!



در نگاه اول یک پیرمرد (با دو چشم!!) را سوار بر اسب می‌بینید، درسته؟! پس بیشتر  
دقت کنید.

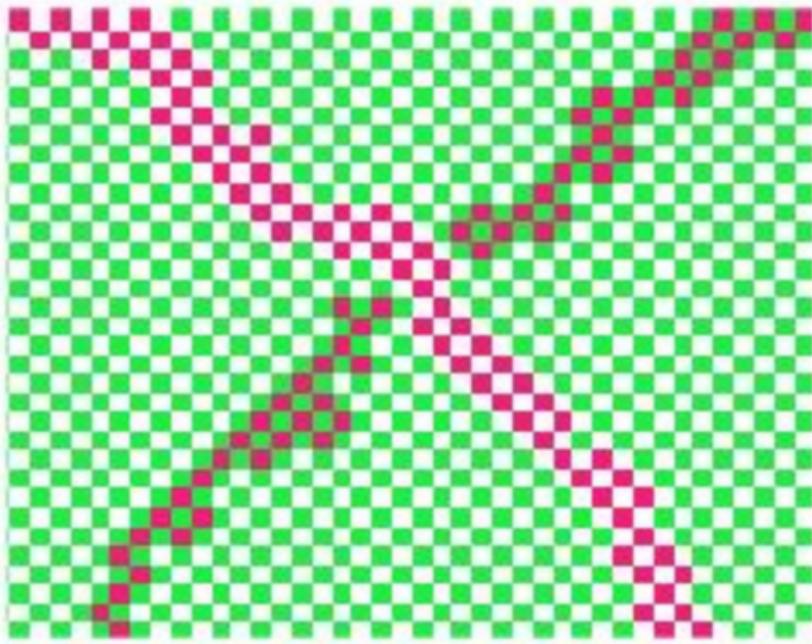




آیا این خطوط با هم موازیند؟



حدود ۳۰ ثانیه به این لامپ نگاه کنید. سپس به قسمت سفید مانیتور نگاه کنید، لامپی روشن فواهید دید.



، این تصویر از چند رنگ استفاده شده؟



پله‌ی بی‌انتها !!!



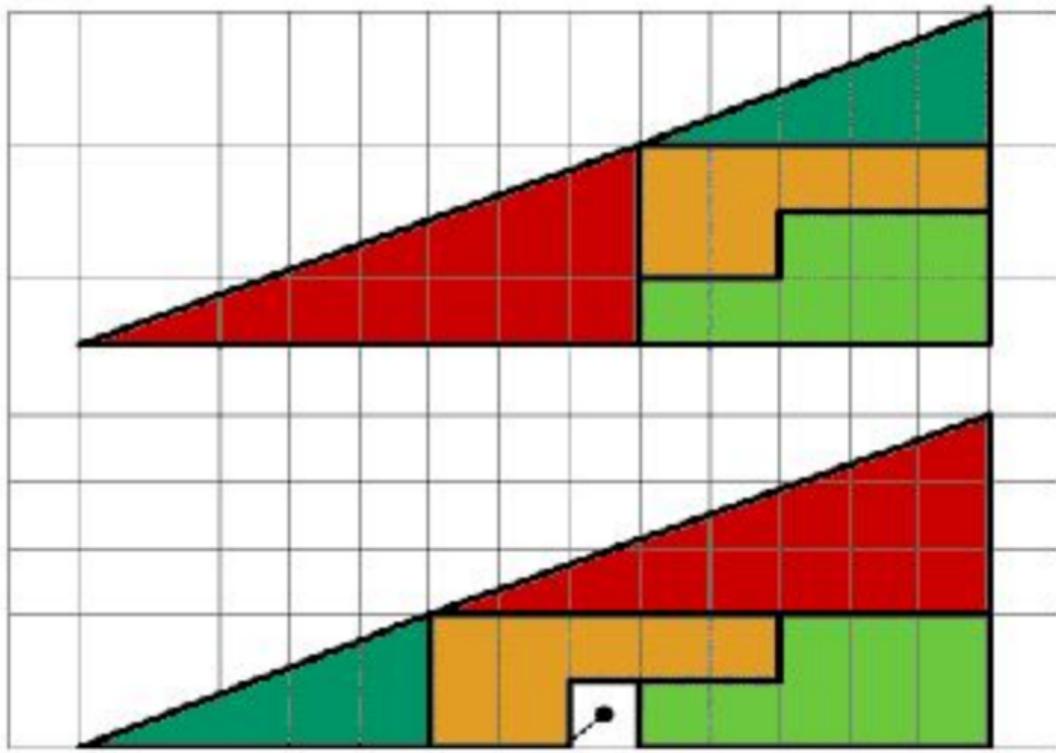
اگه یه پیچ اینتھوڑی پیدا کر دید  
بے من بردید ، شدیداً نیاز دارم



هدود ۳۰ ثانیه به تصویر نگاه کنید . سپس به قسمت سفید مانیتور نگاه کنید ، پرچم پهلوی را هی بینید ؟



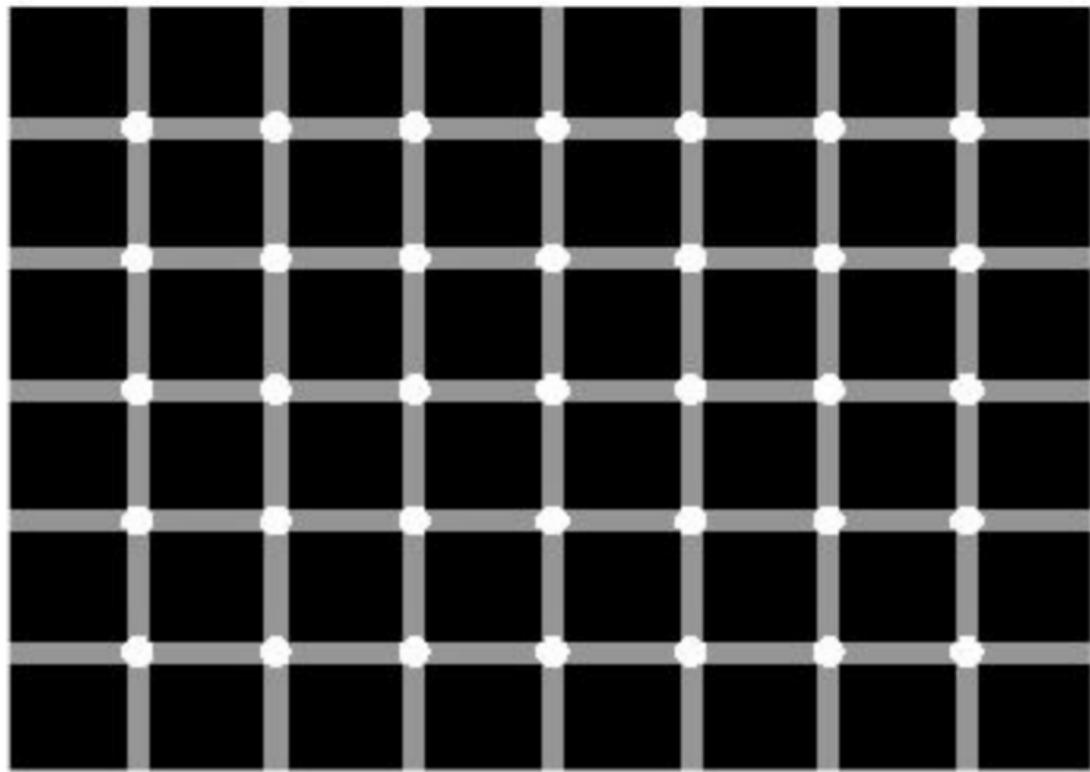
فرگوشہ یا پرنده؟



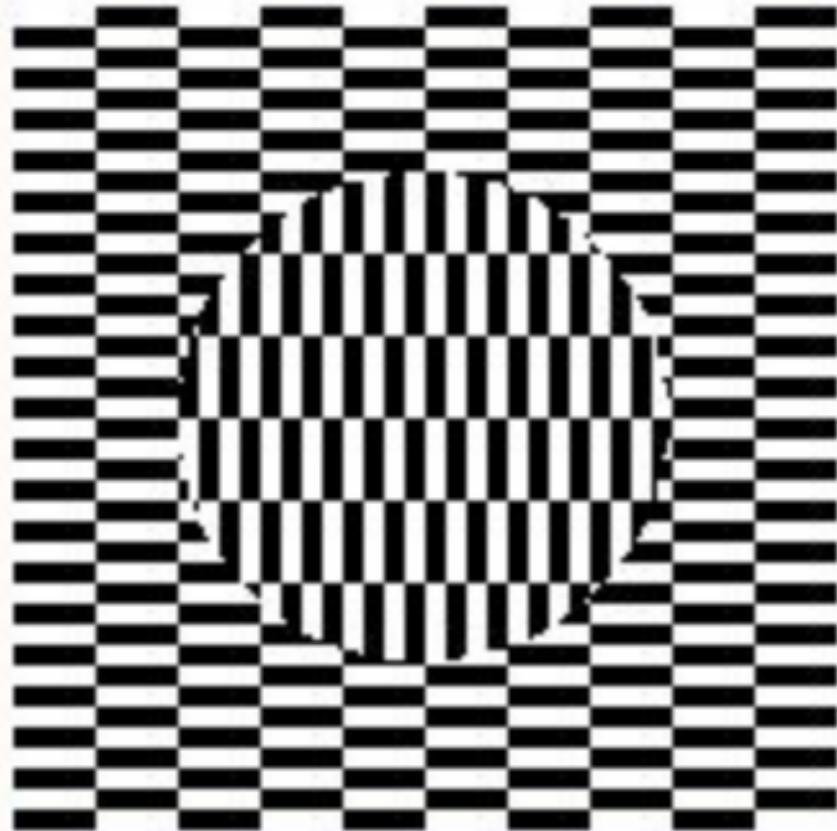
مساحت قطعاتی که دو مثلث را ساخته اند با هم برابرند  
ولی فود دو مثلث !!!



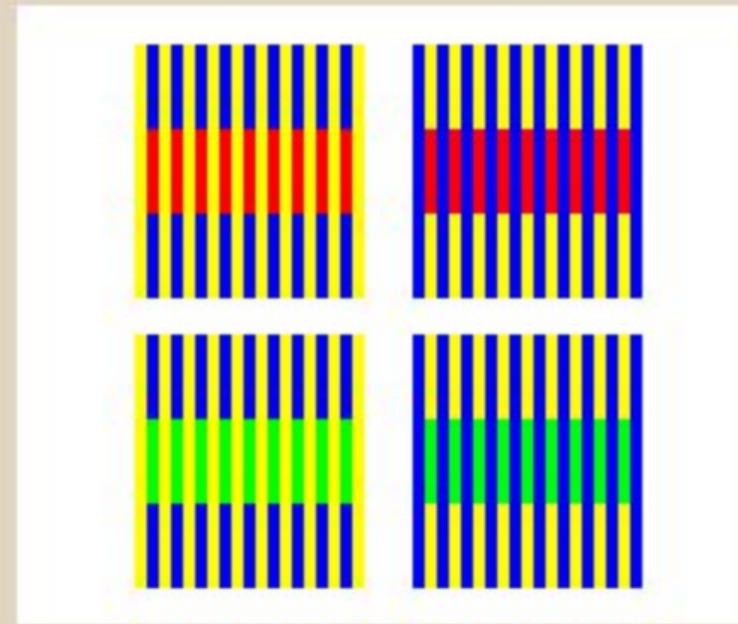
عجیب نیست به نظر شما !!!



چند نقطه‌ی سیاه می‌بینید؟



حالا به این عکس نگاه کنید، شاید اگر از شما بپرسم که تفاوت موجود در رنگها این مریع رو بگید به من جواب بدید: مریع سمت راست صورتی داره اما مریع سمت چپ قرمز داره



بار هم اشتباه کردید! اون صورتی نسبت! همون قرمز نهست که به علت تفاوت در ترتیب رنگها اونو به شکل صورتی میبینیم، و در دو مریع باینی هم به همین شکل، یعنی آن در تا رنگ سیز همچ فرقی با هم ندارن، در صورتیکه ما یکی رو کمرنگ و دیگری رو بر رنگ می بینیم



محمد نظری گندشمین

کارشناس ارشد روانشناسی

+۹۱۴۳۵۴۲۳۲۸

M.N.G

محمد نظری  
گندشمین

کارشناس ارشد  
روانشناسی

۰۹۱۴۲۵۴۲۲۲۲۸

**M.N.G**

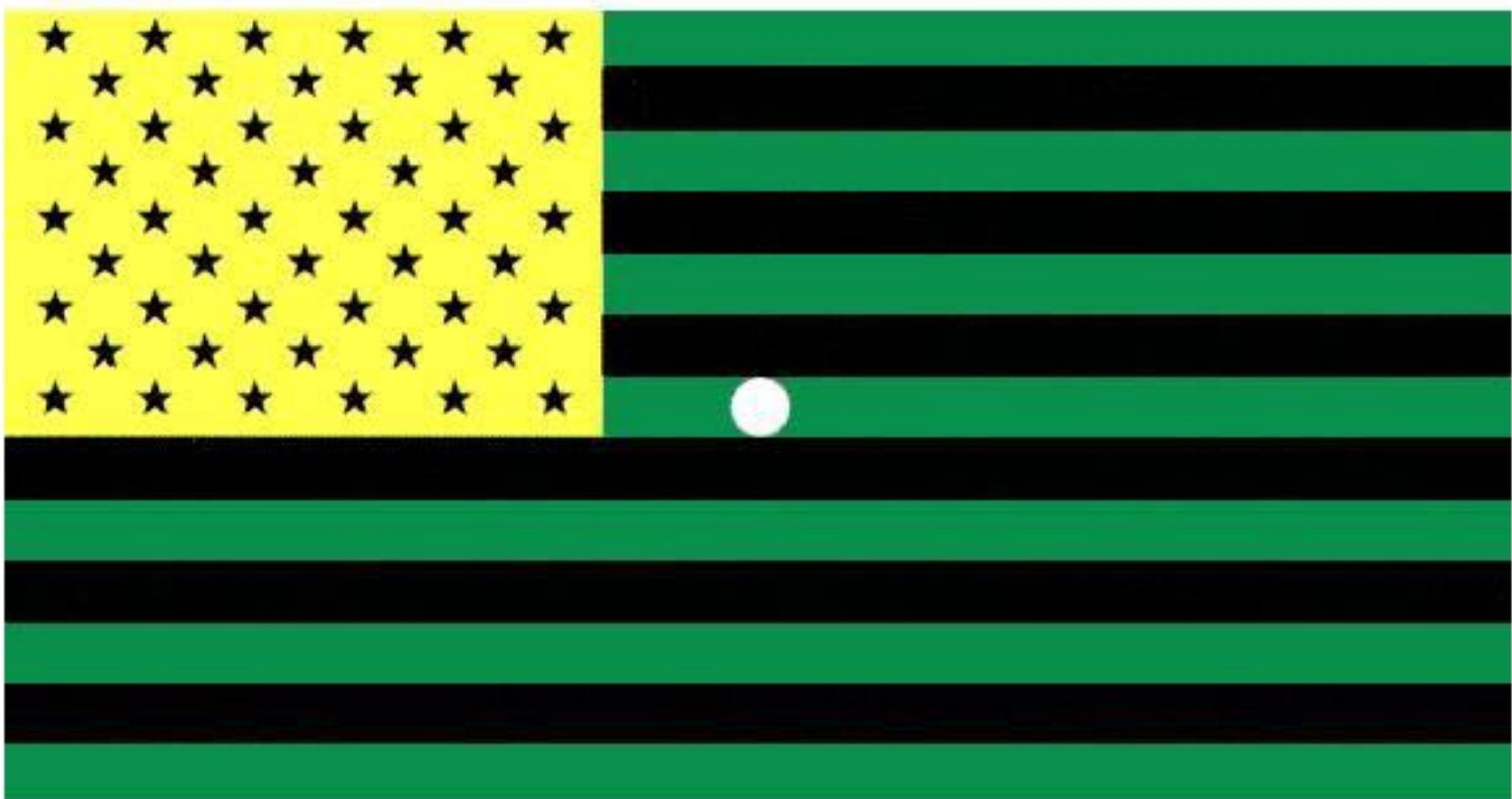
## Aerial Perspective: Depth Cues



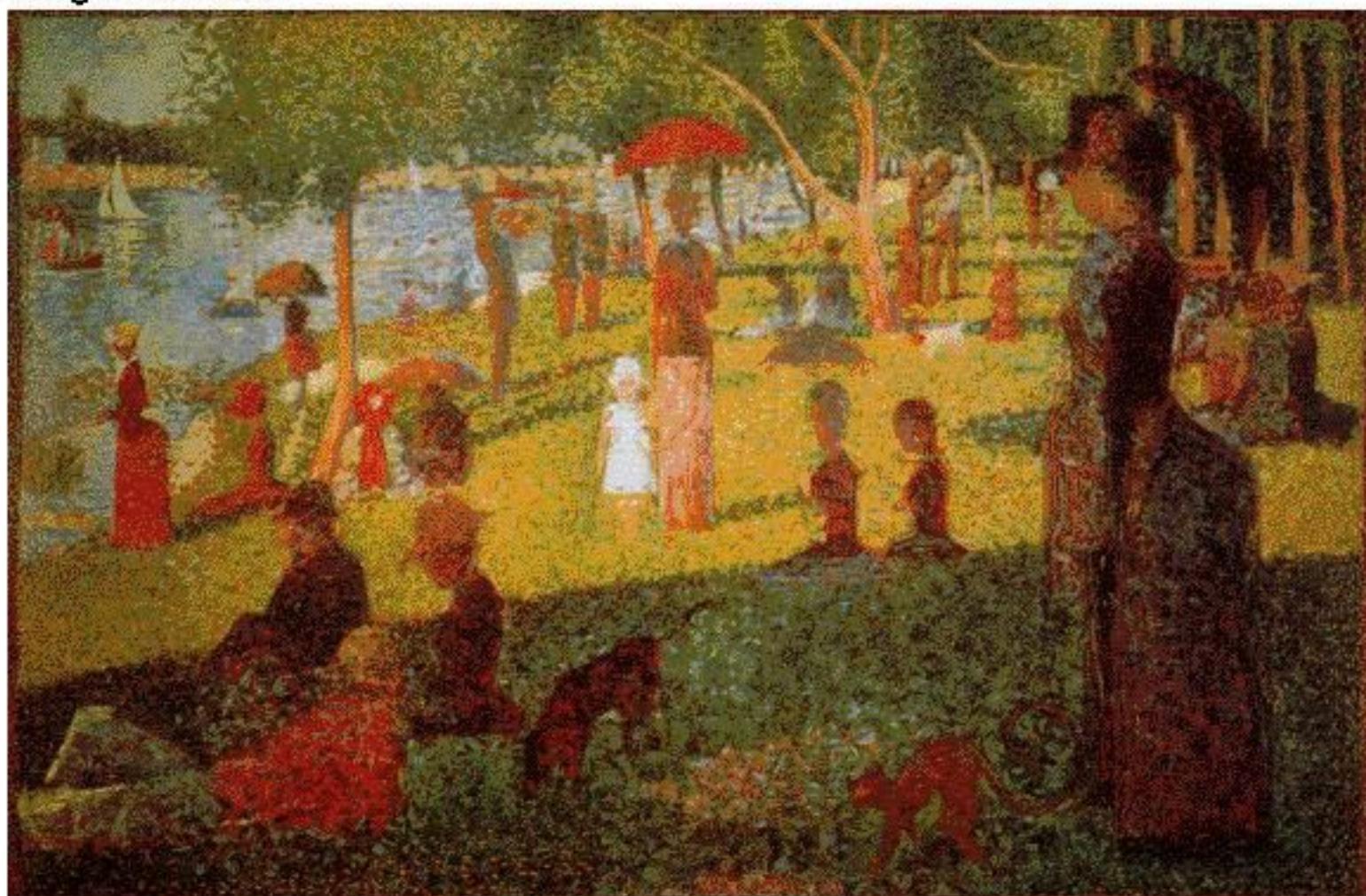
## Interposition: Depth Cues



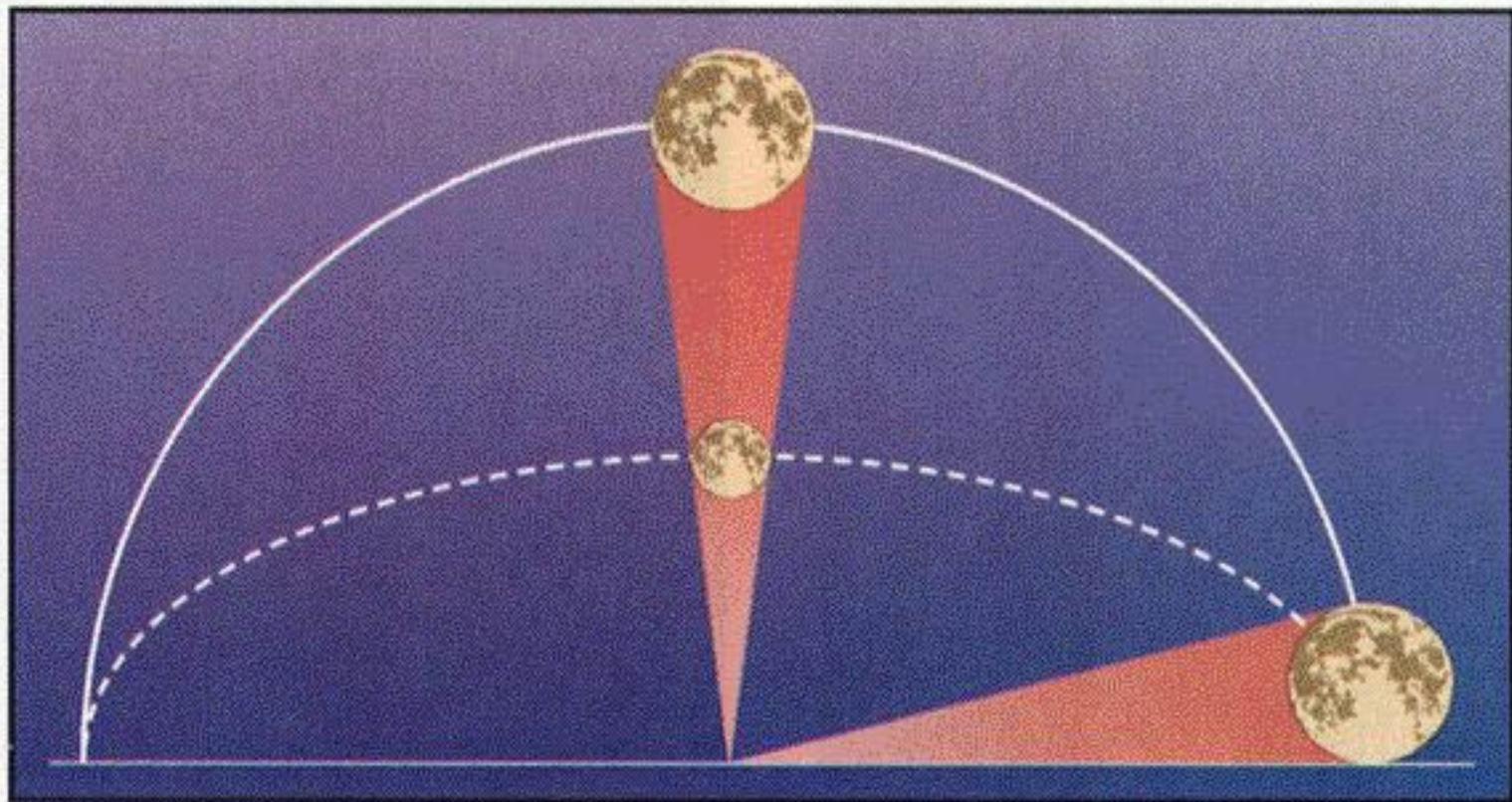
## Color Afterimages

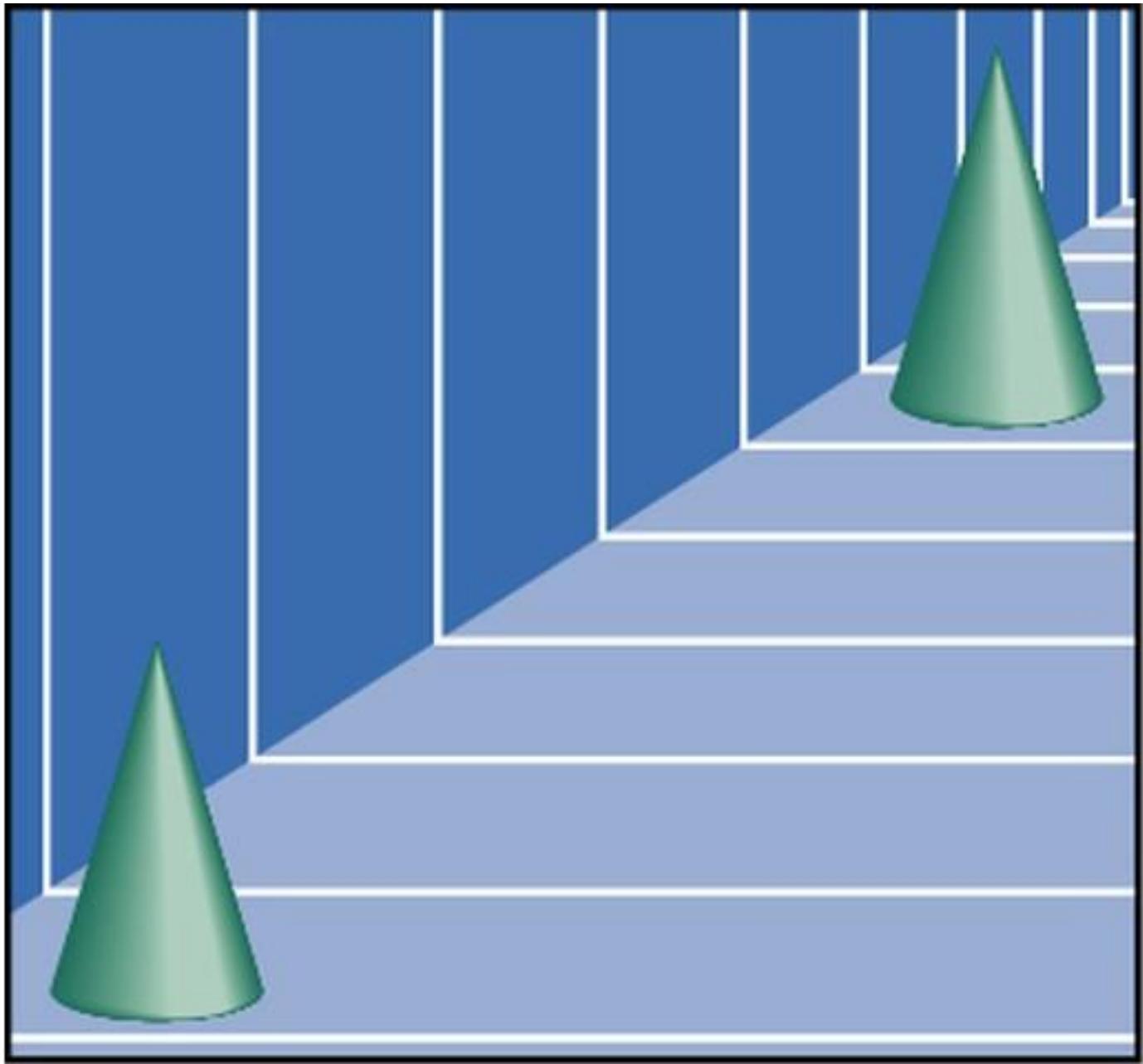


Color Mixing: Tiny dots of color placed next to each other become indistinct and mix at a distance. Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte by Georges Seurat.

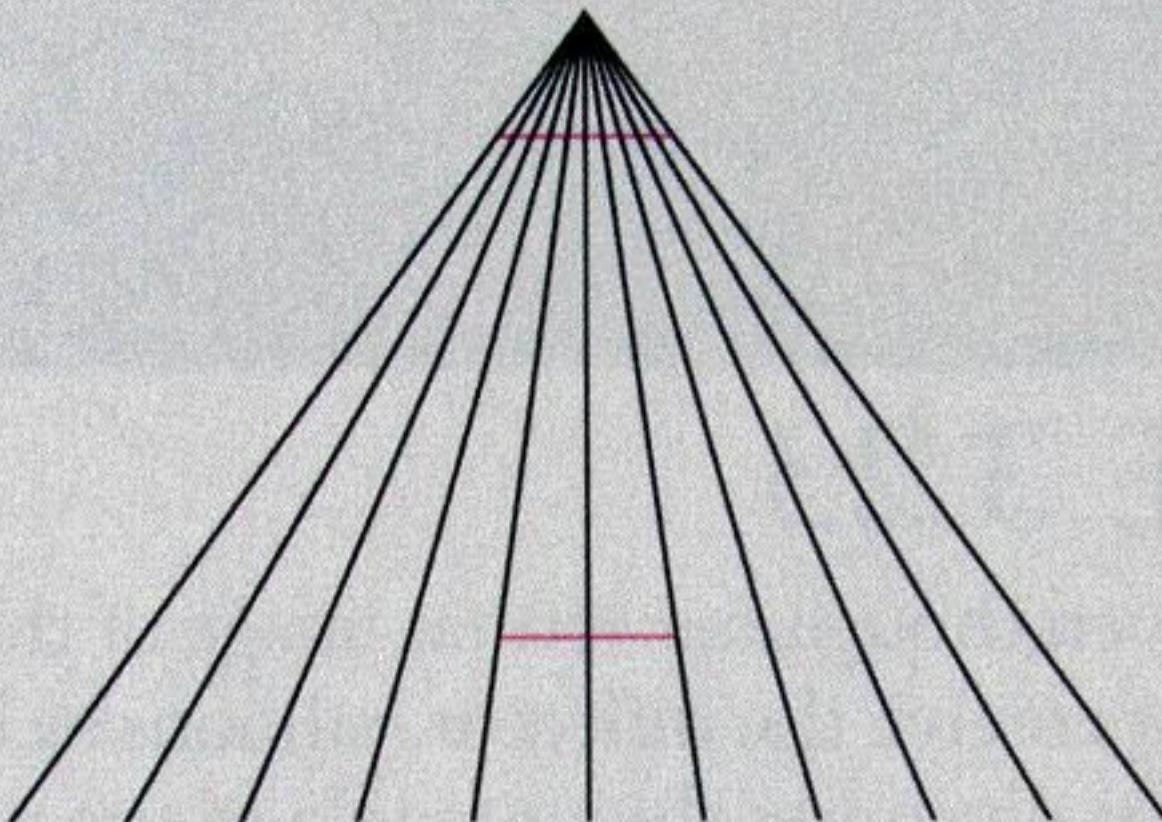


## The Moon Illusion



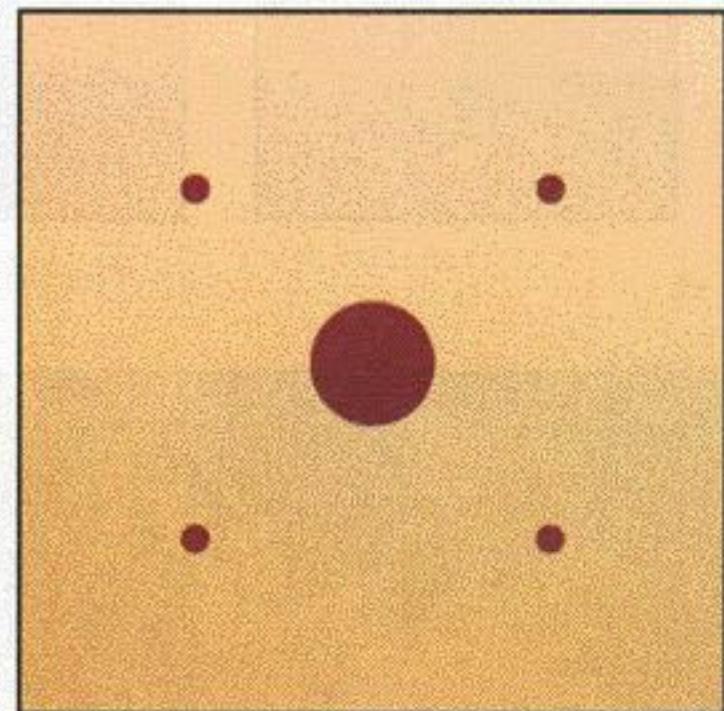
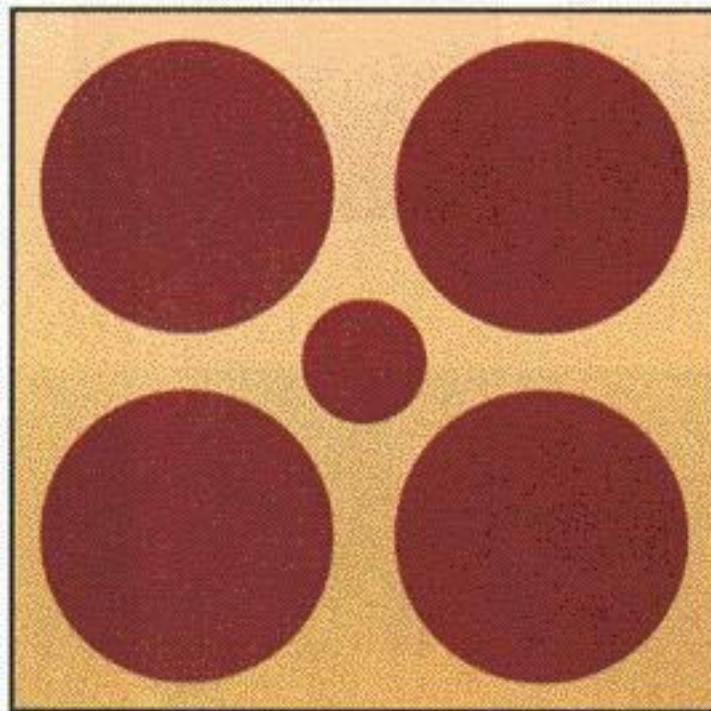


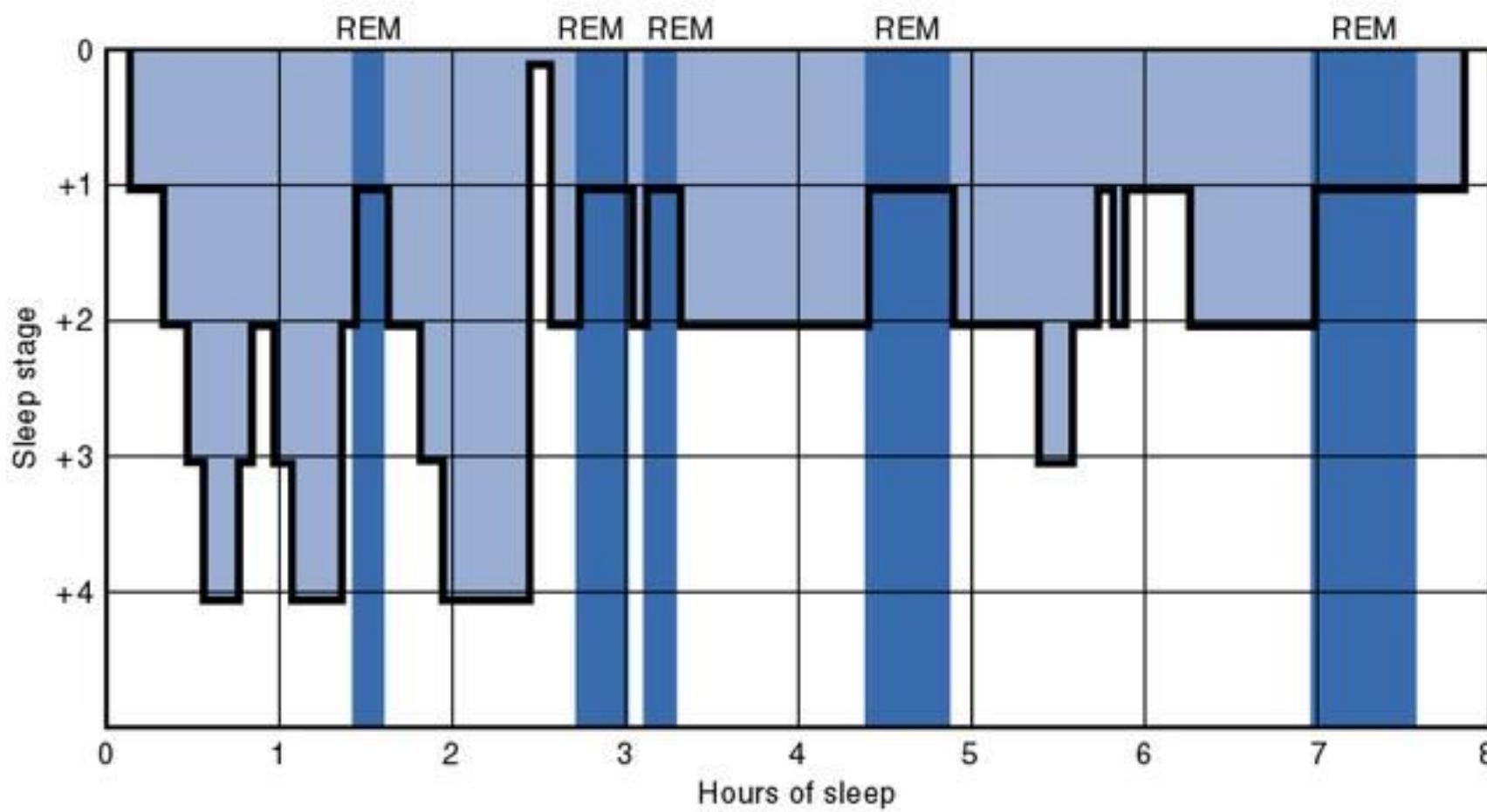
## Ponzo Illusion





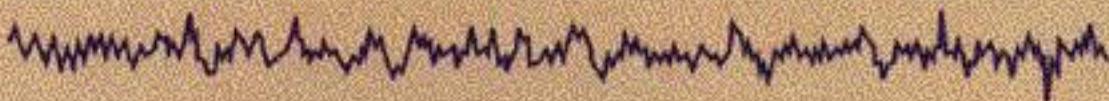
## Context Influences Size Perception





## Stages of Sleep

Stage 1



Stage 2



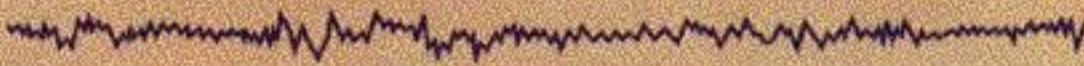
Stage 3



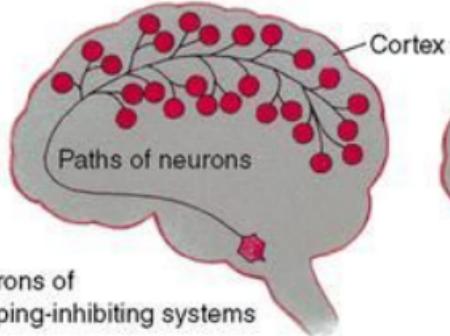
Stage 4



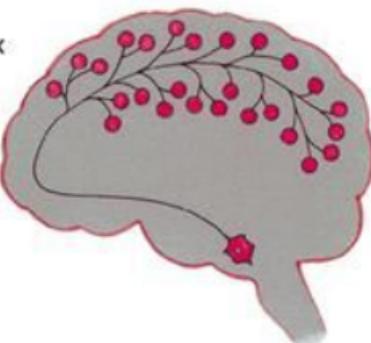
Stage REM



**Waking**



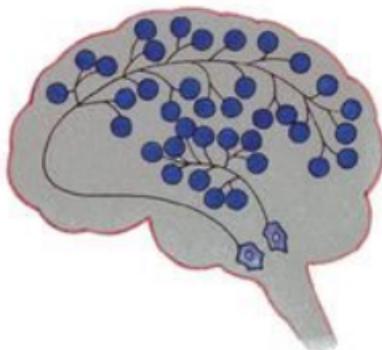
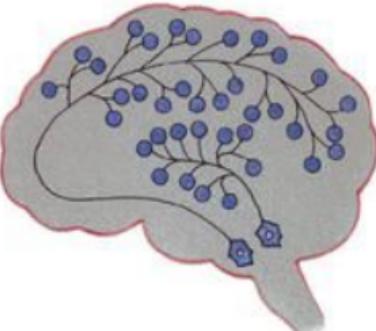
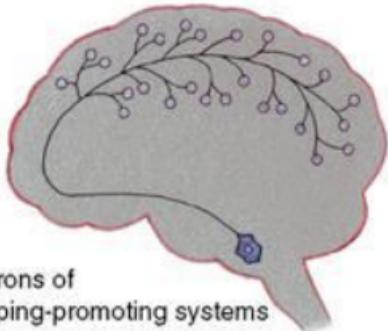
**Non-REM sleep**



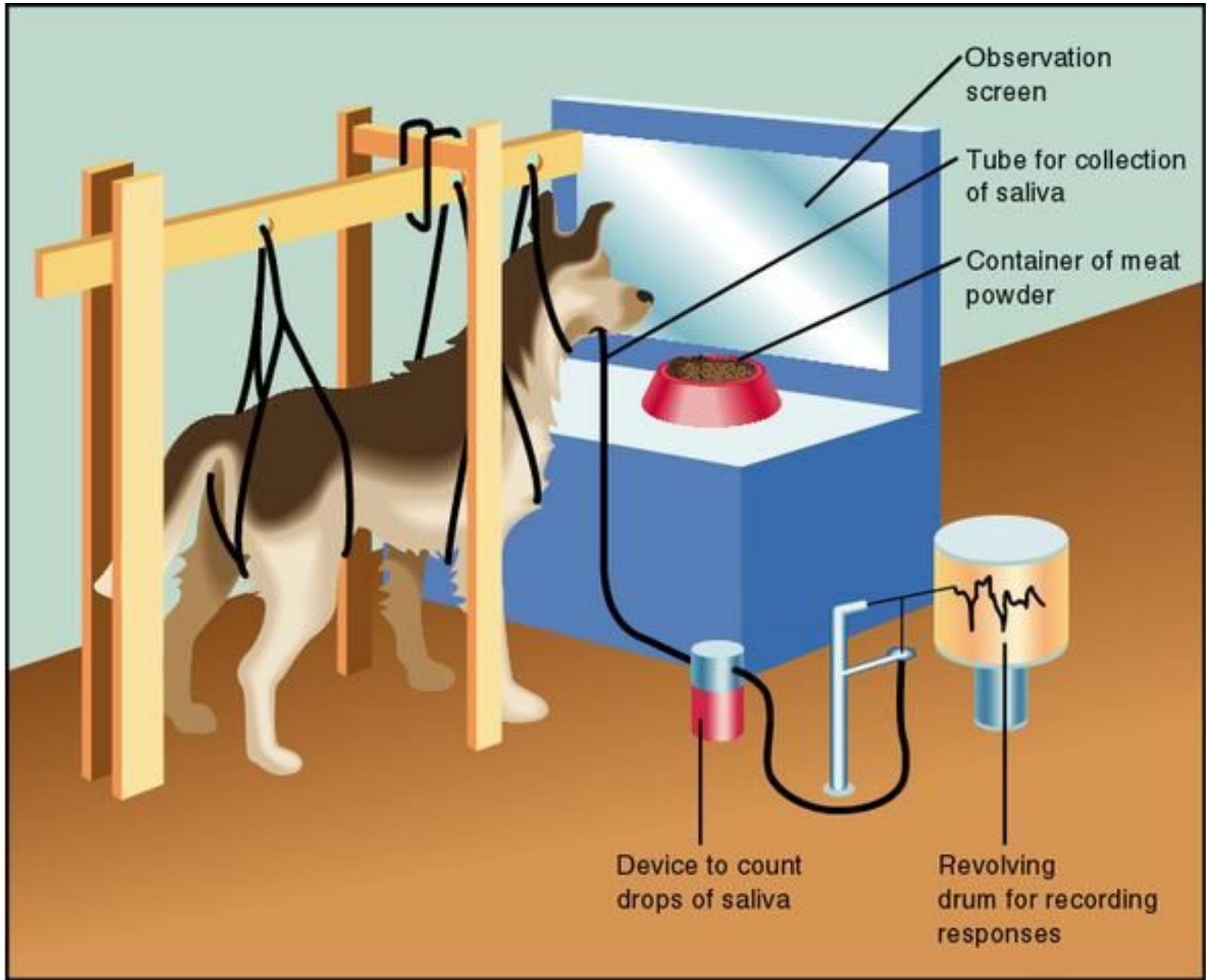
**REM sleep**

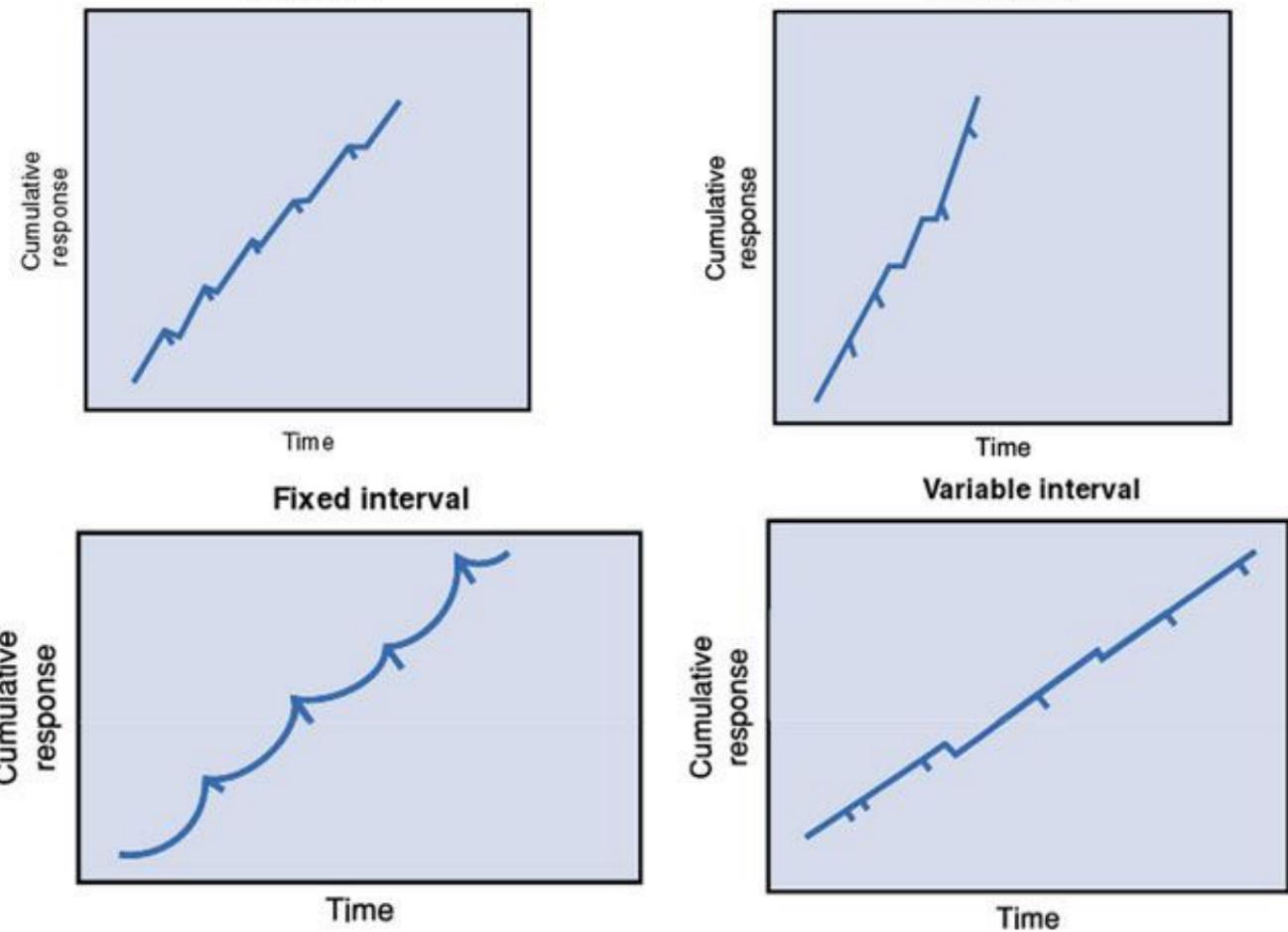


Neurons of  
sleeping-inhibiting systems



Neurons of  
sleeping-promoting systems





**Response**



Something positive occurs.

*Positive reinforcement* strengthens the response because it results in the occurrence of something positive.

Ellen has temper tantrum. Alice hugs Ellen to soothe her.

**Result:** Frequency of tantrums increases.

**Response**



Something negative removed.

*Negative reinforcement* strengthens the response because it results in something negative being removed or not occurring.

Ellen has temper tantrum. Alice stops asking Ellen to clean room.

**Result:** Frequency of tantrums increases.

In contrast, punishment weakens the strength of the response:

**Response**

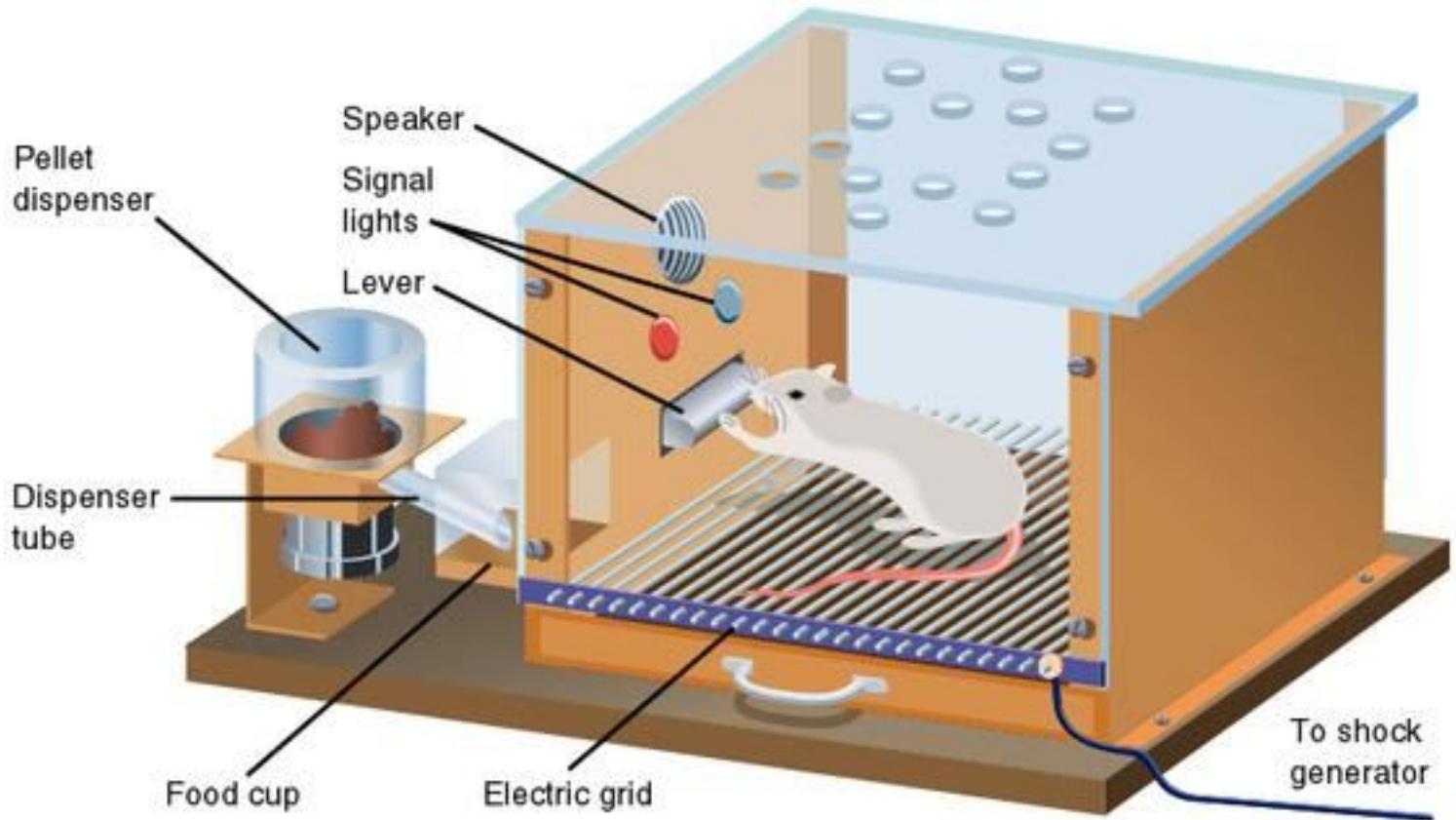


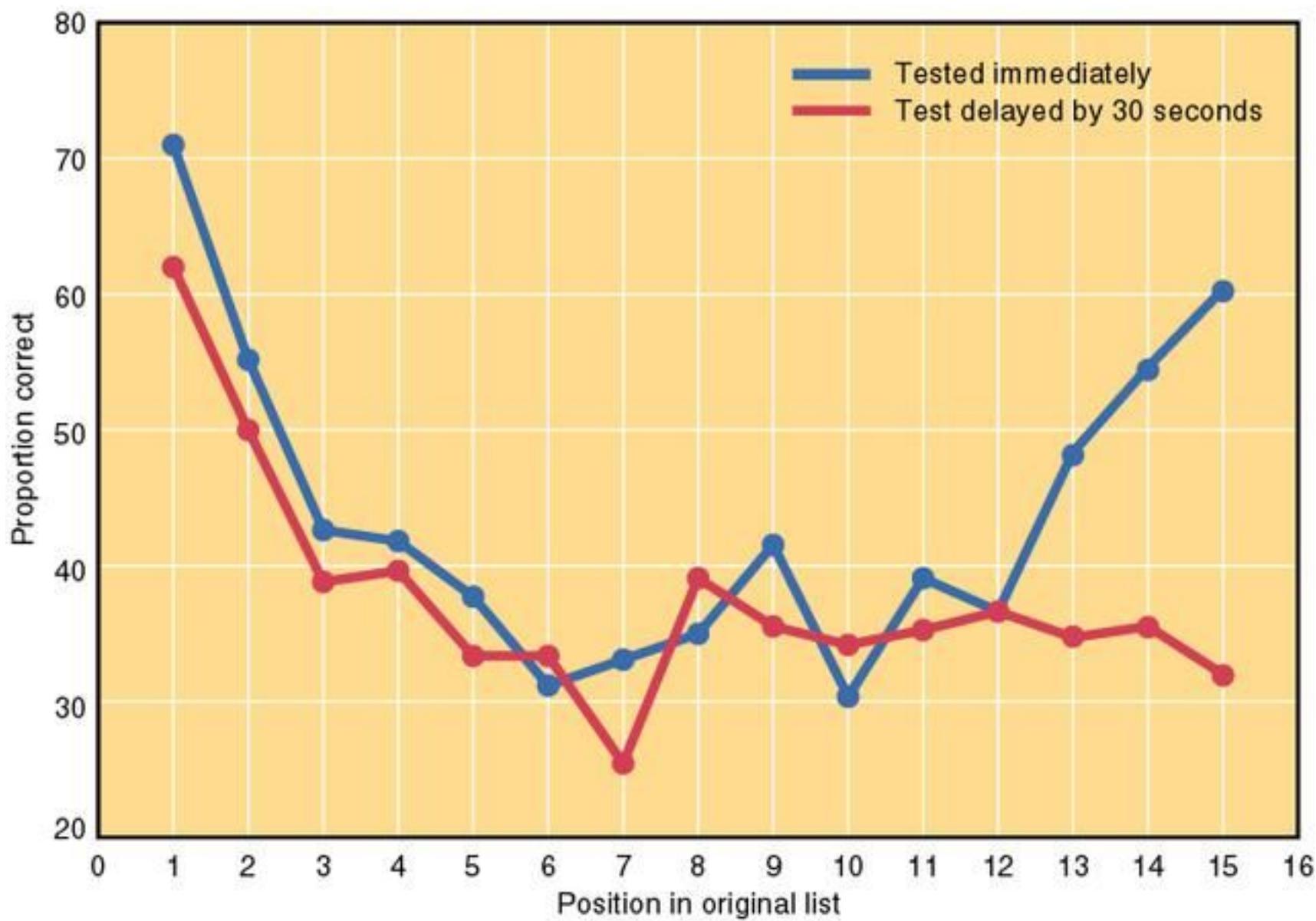
Something negative occurs.

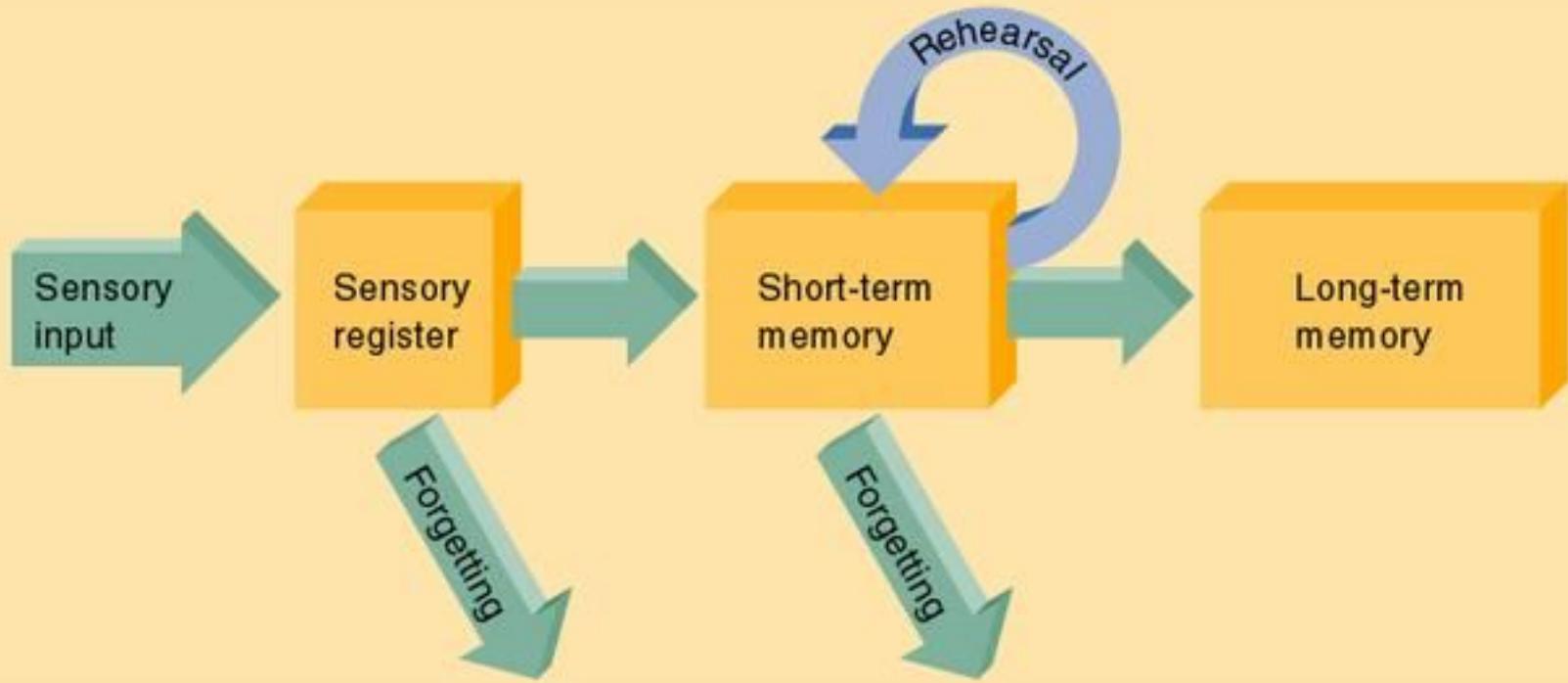
*Punishment* weakens the response because it results in the occurrence of something negative.

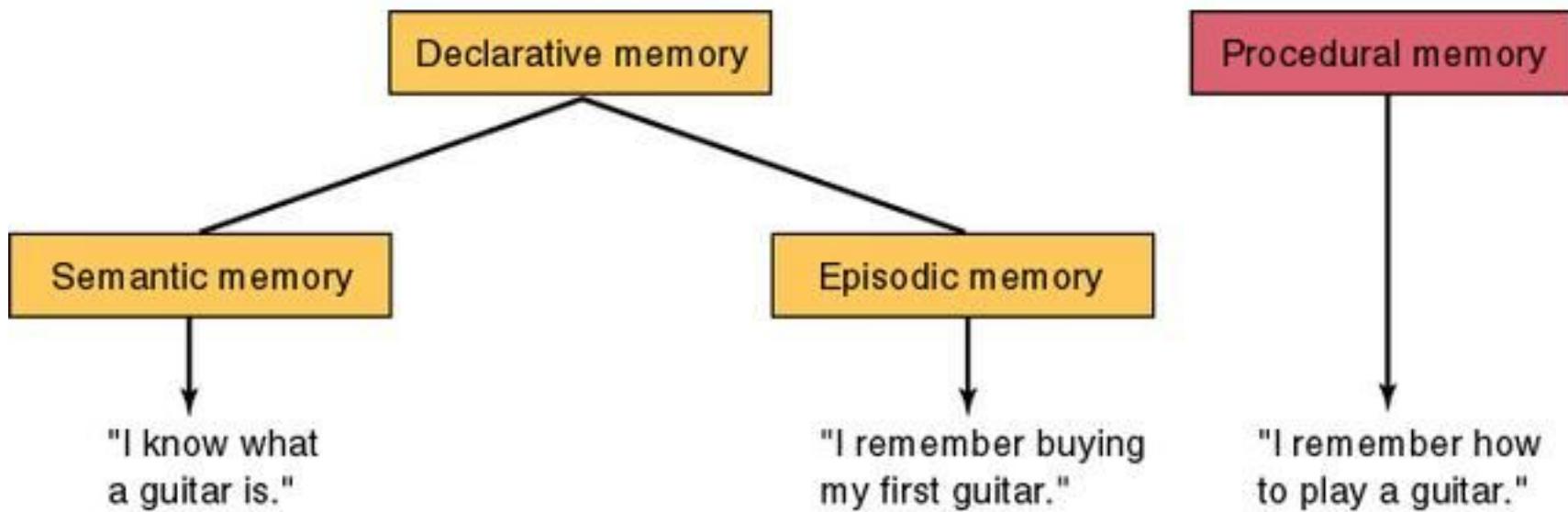
Ellen has temper tantrum. Alice tells Ellen off.

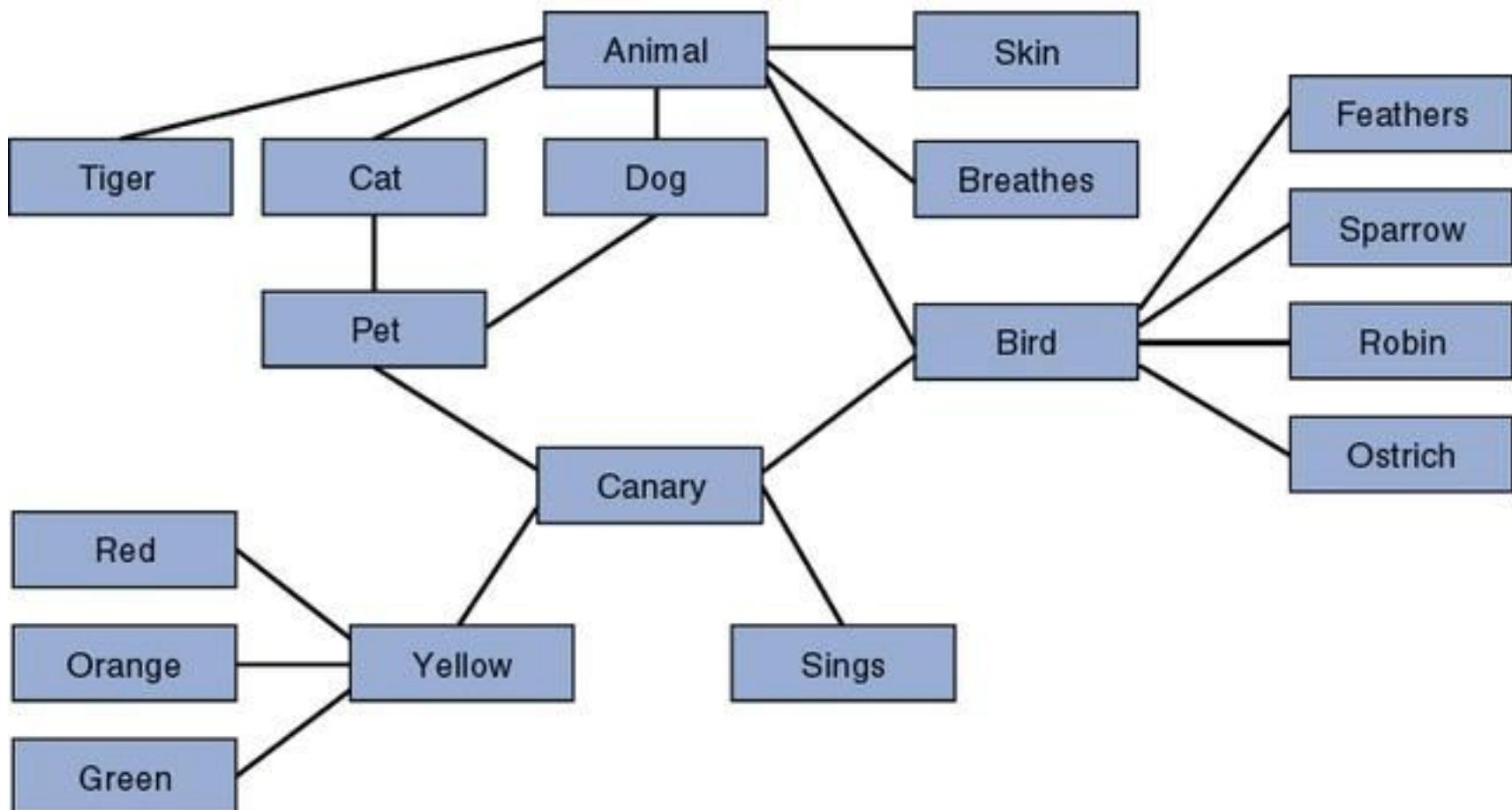
**Result:** Frequency of tantrums decreases.

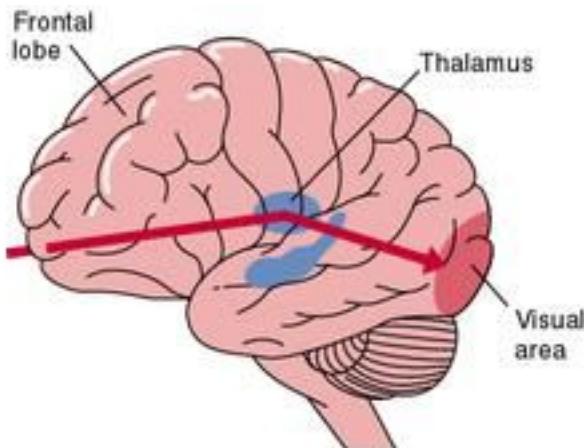




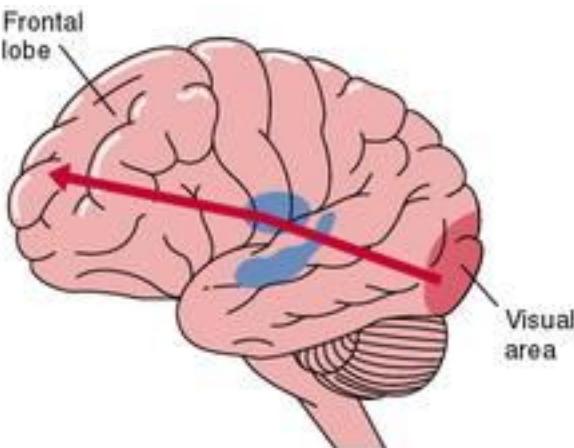




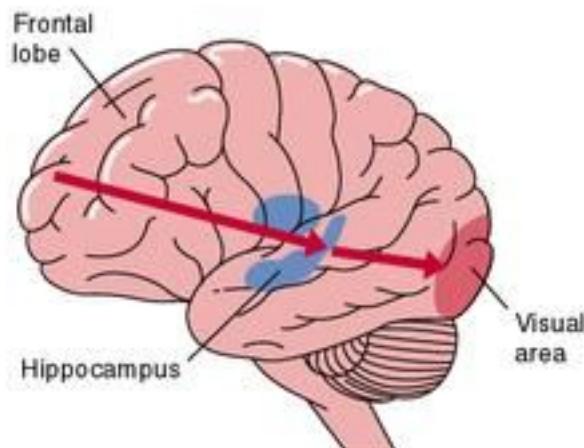




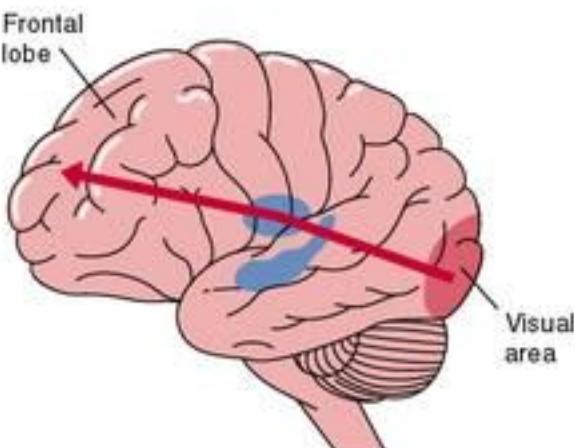
1. Visual information is first routed through the thalamus to the visual area of the cerebral cortex. This neural activity is the basis for the sensory register.



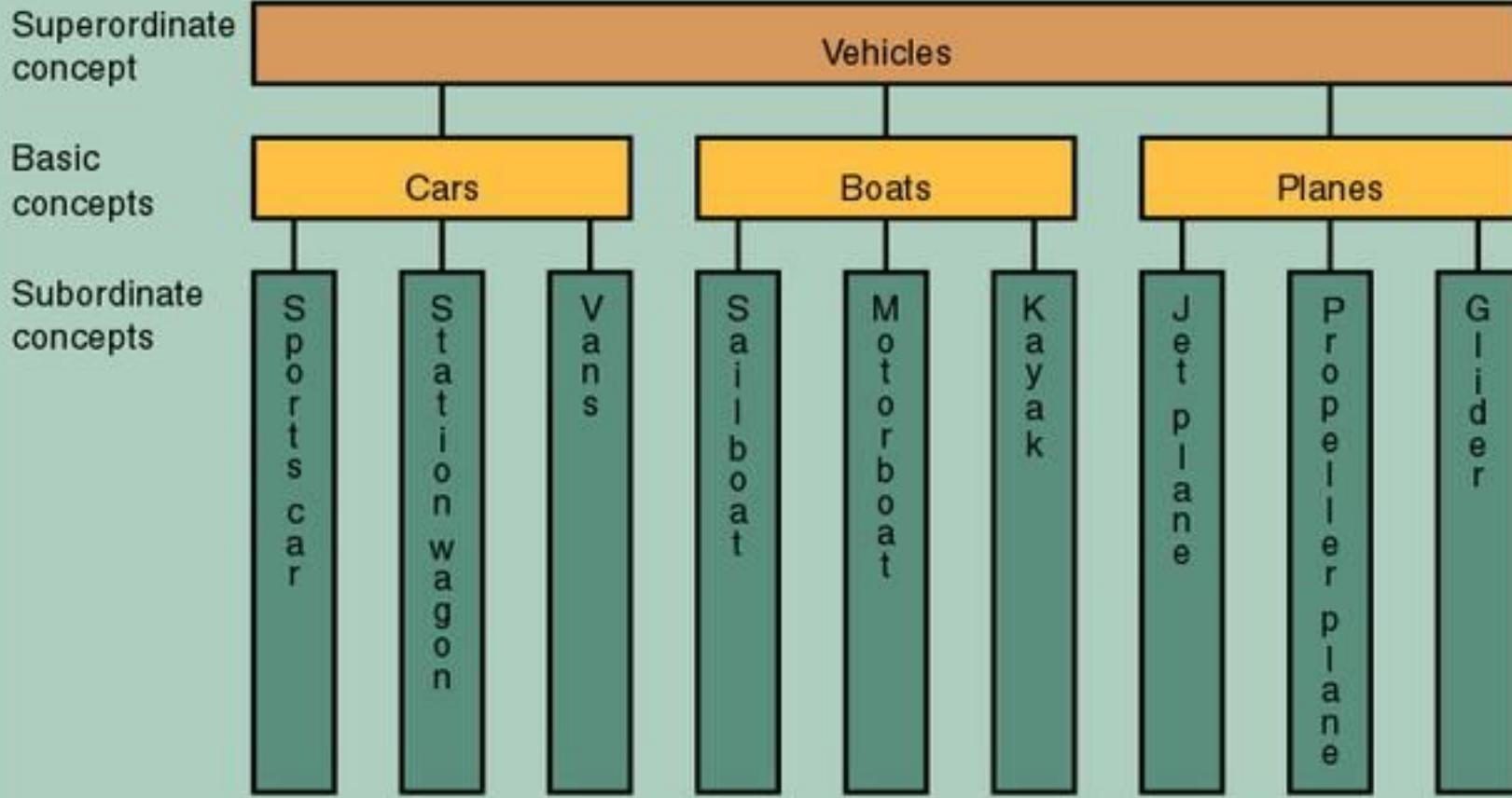
2. The information is then relayed to the frontal lobes, where it can be held in short-term memory.



3. Information that is stored in long-term memory is then held in the hippocampus for weeks or months, and then transferred to the area of the cerebral cortex near where it was originally processed for long-term storage.



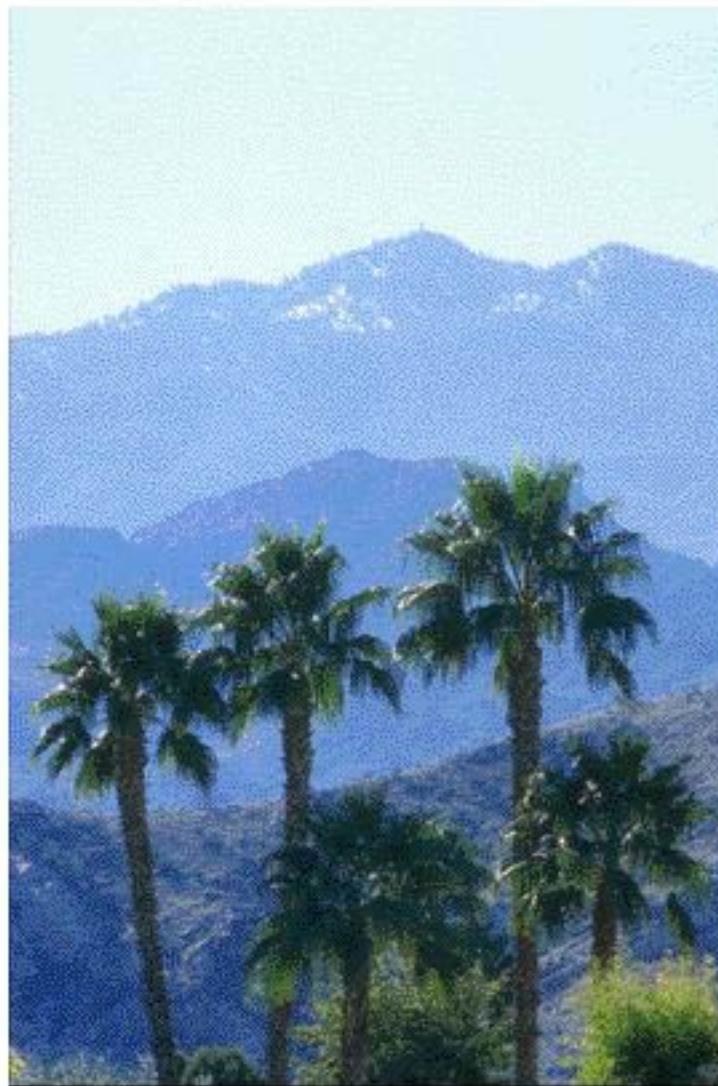
4. When we recall information from long-term memory, it is routed again to the frontal lobes, where it is held in short-term (or "working") memory.



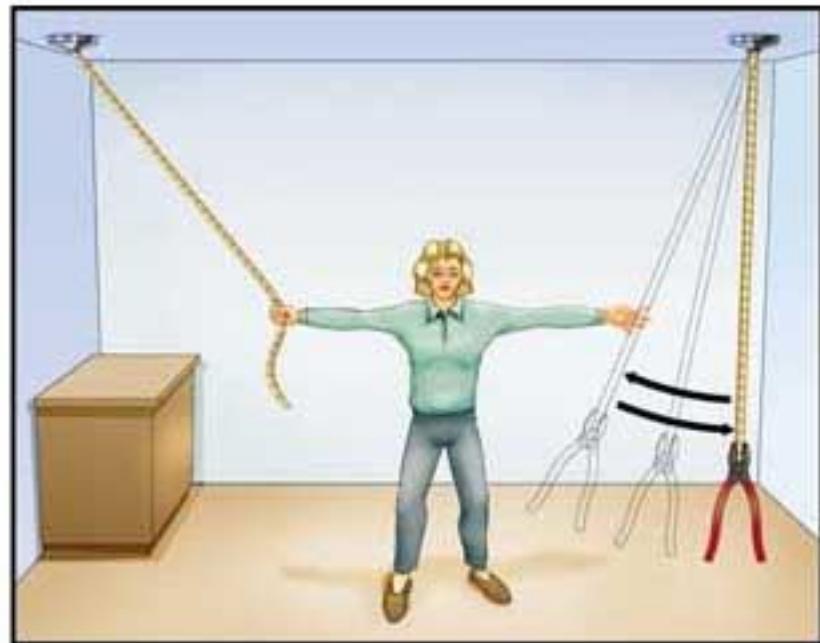
Prototypes 1: A prototype is a best representative of a concept. Which is the more prototypical tree?

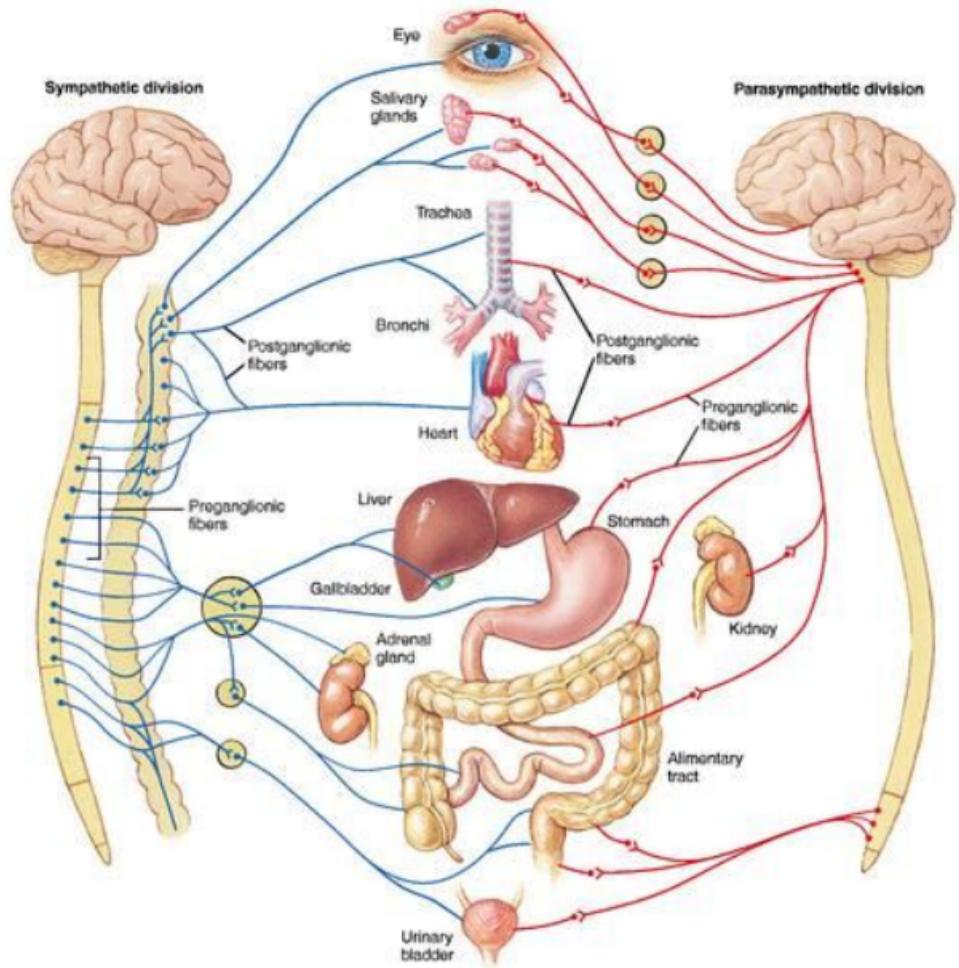


Prototypes 2: Which is the more prototypical tree?

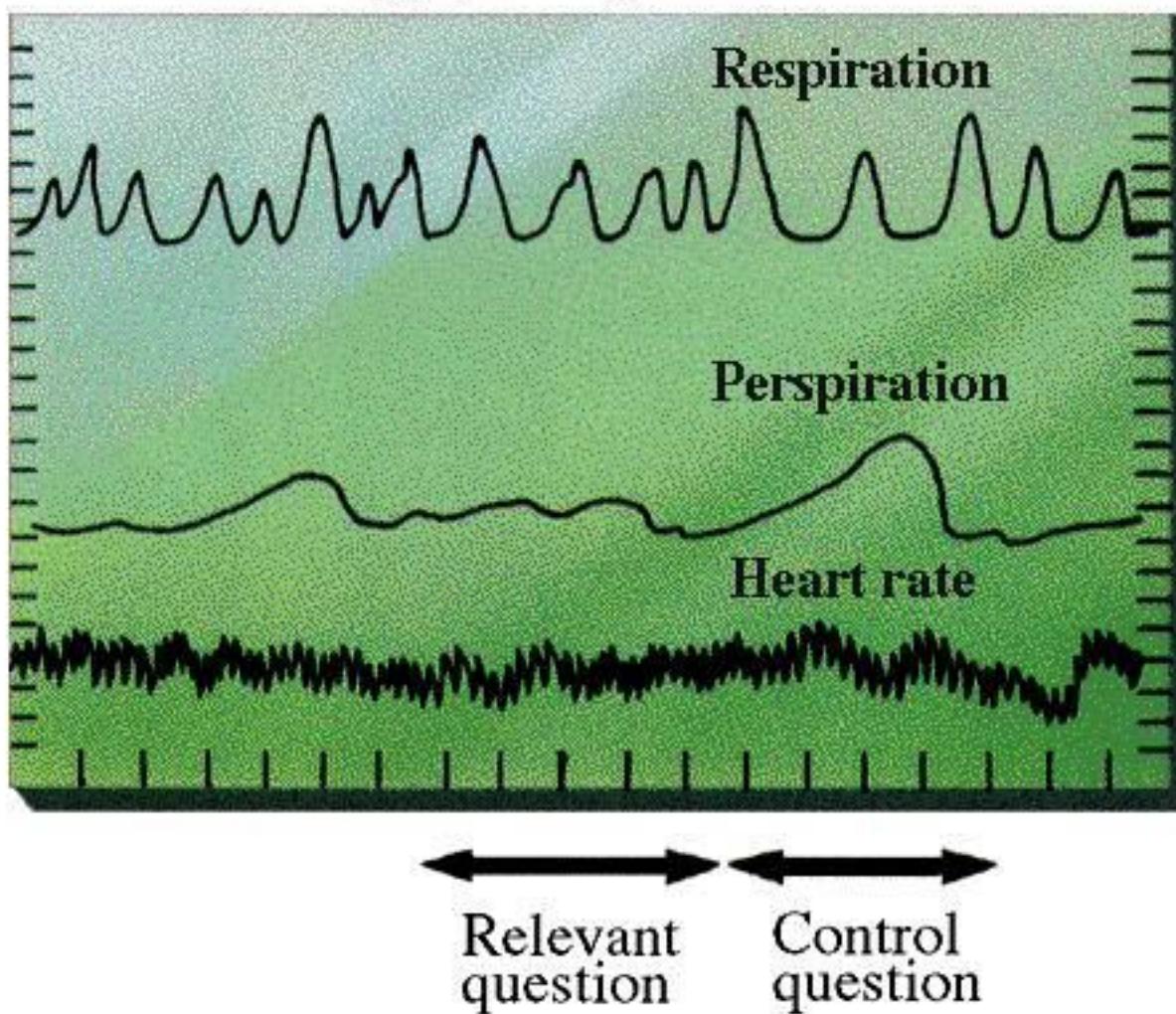


## Functional Fixedness

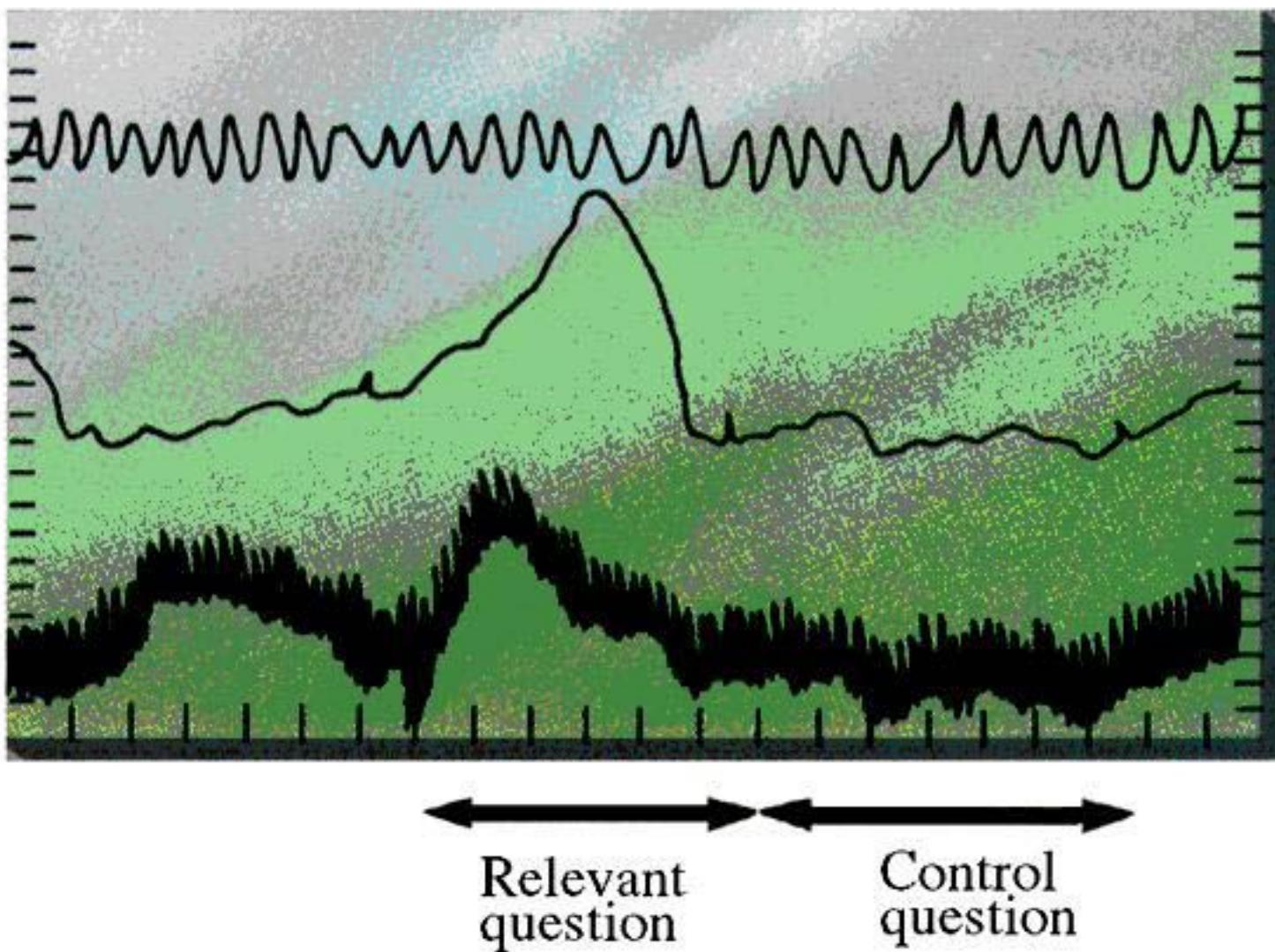


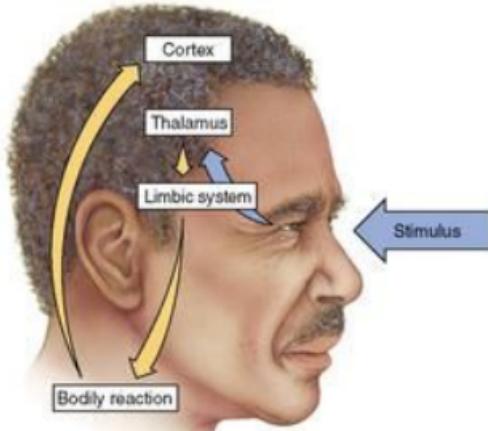


### Polygraph Response: Mild

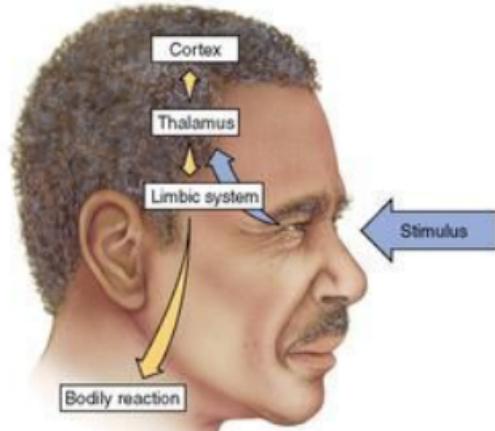


## Polygraph Response: Strong

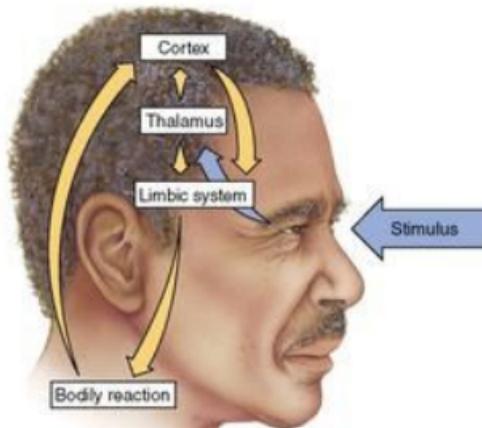




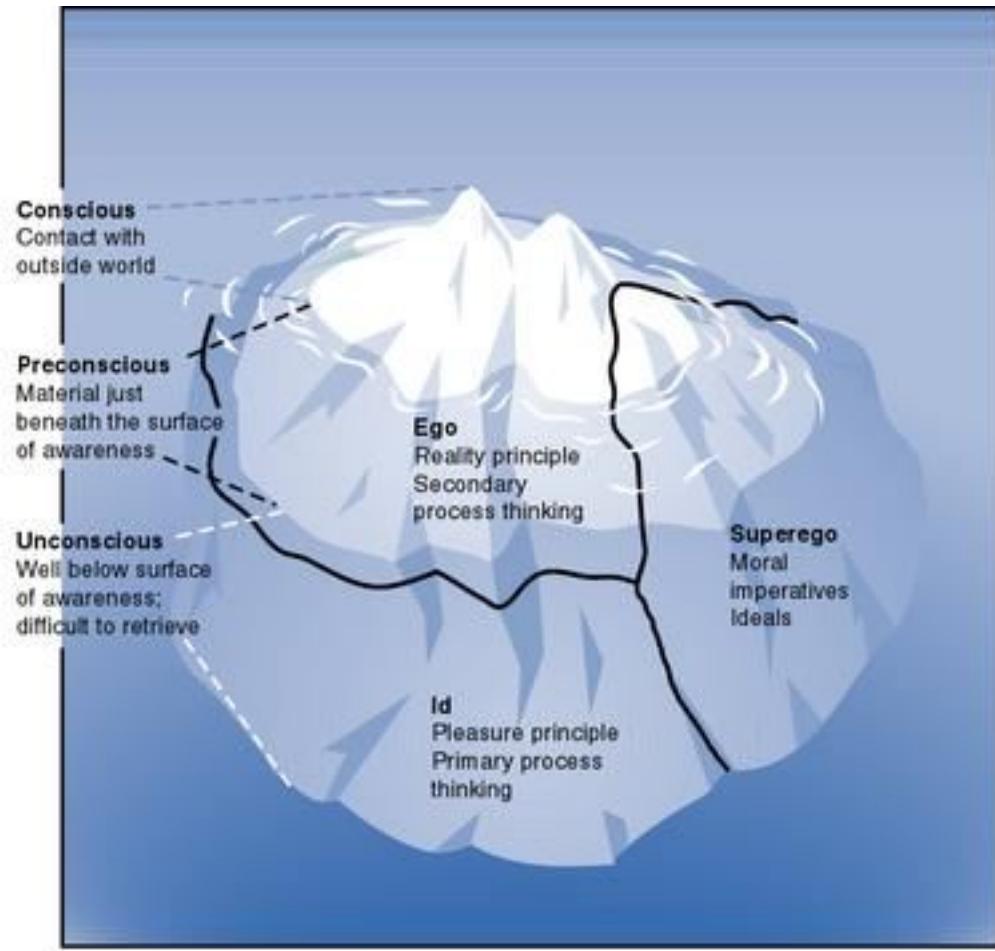
1. James-Lange theory



2. Cannon-Bard theory



3. Cognitive theory



Strength of motive to approach or avoid

Strong

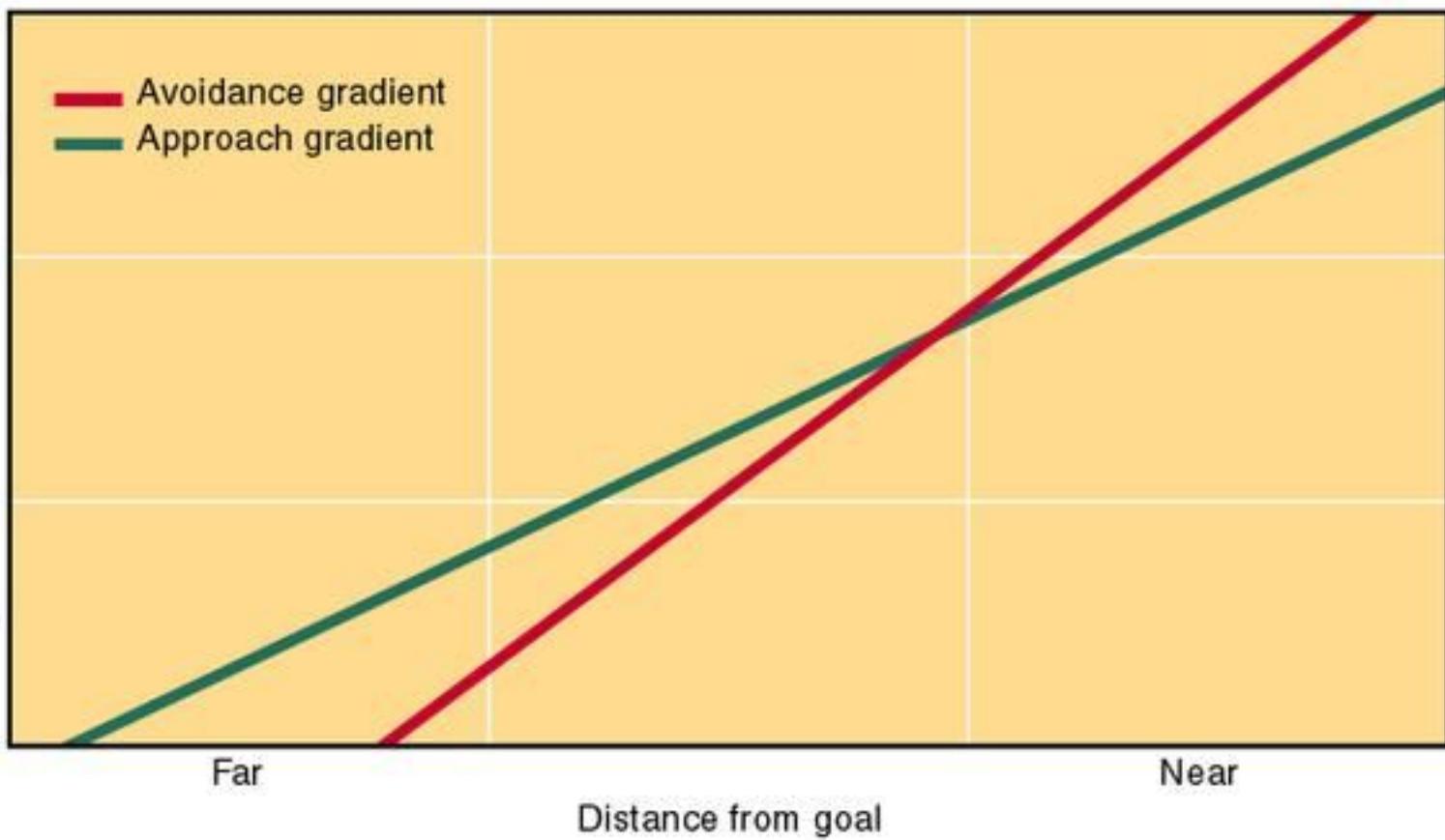
Weak

Avoidance gradient  
Approach gradient

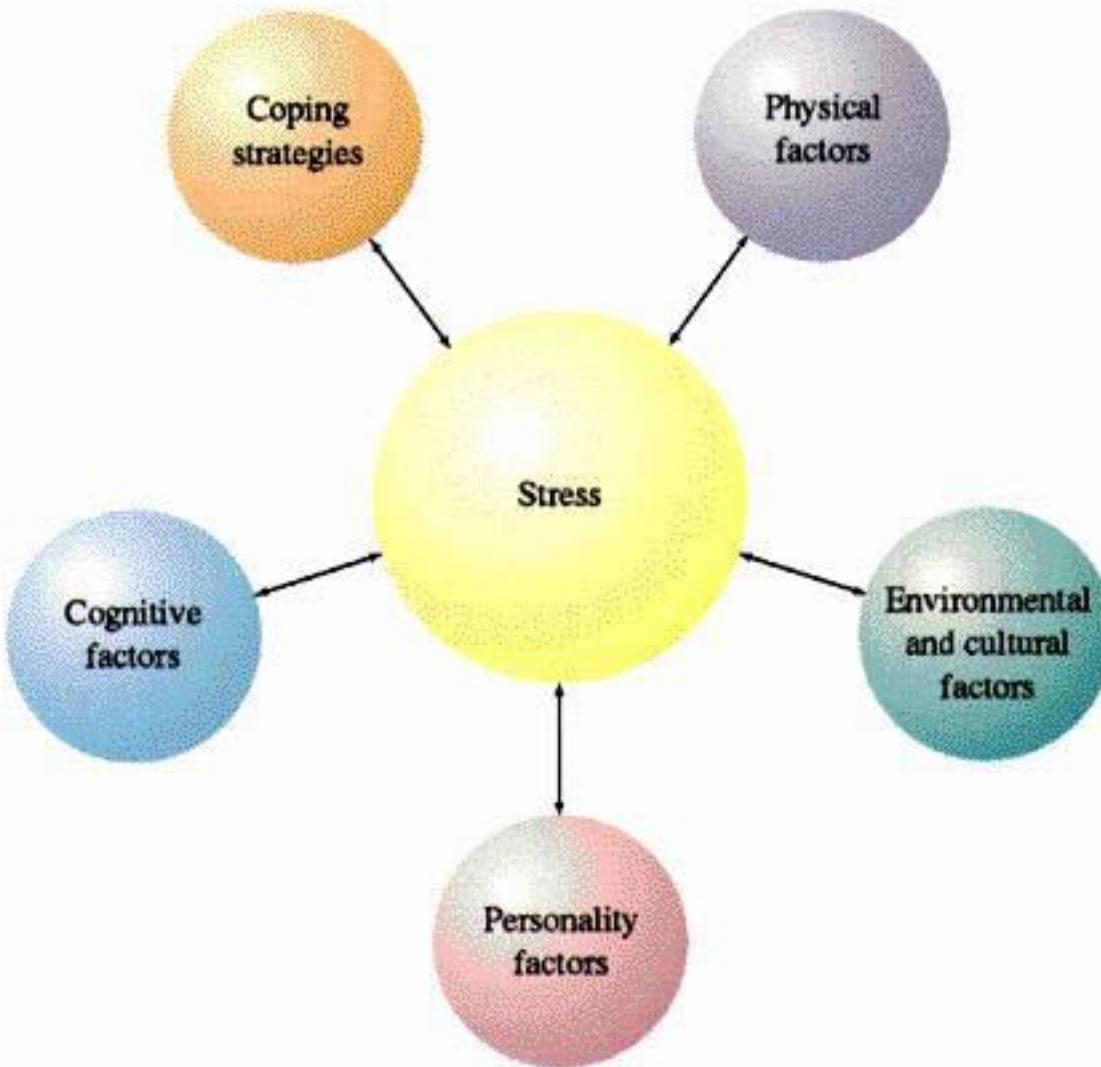
Far

Near

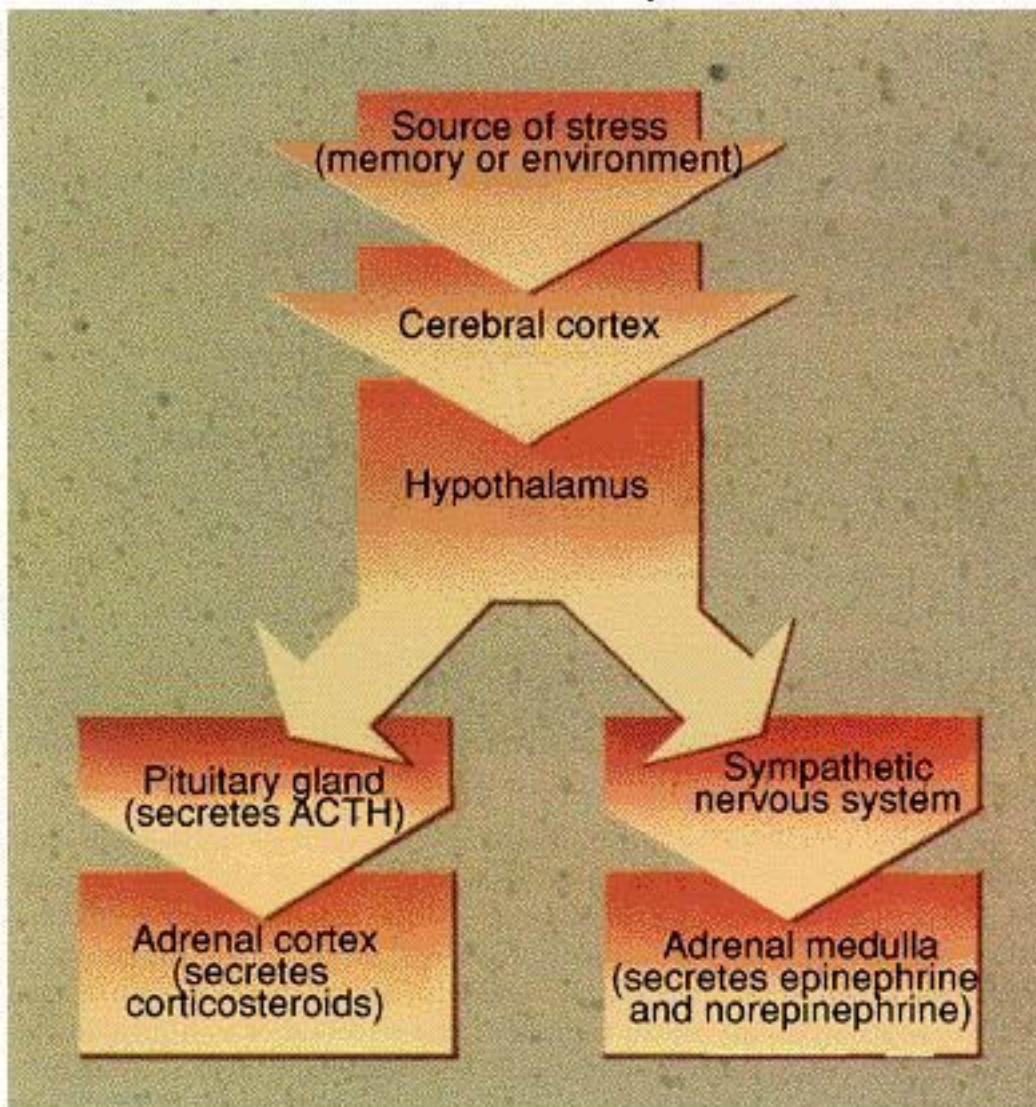
Distance from goal

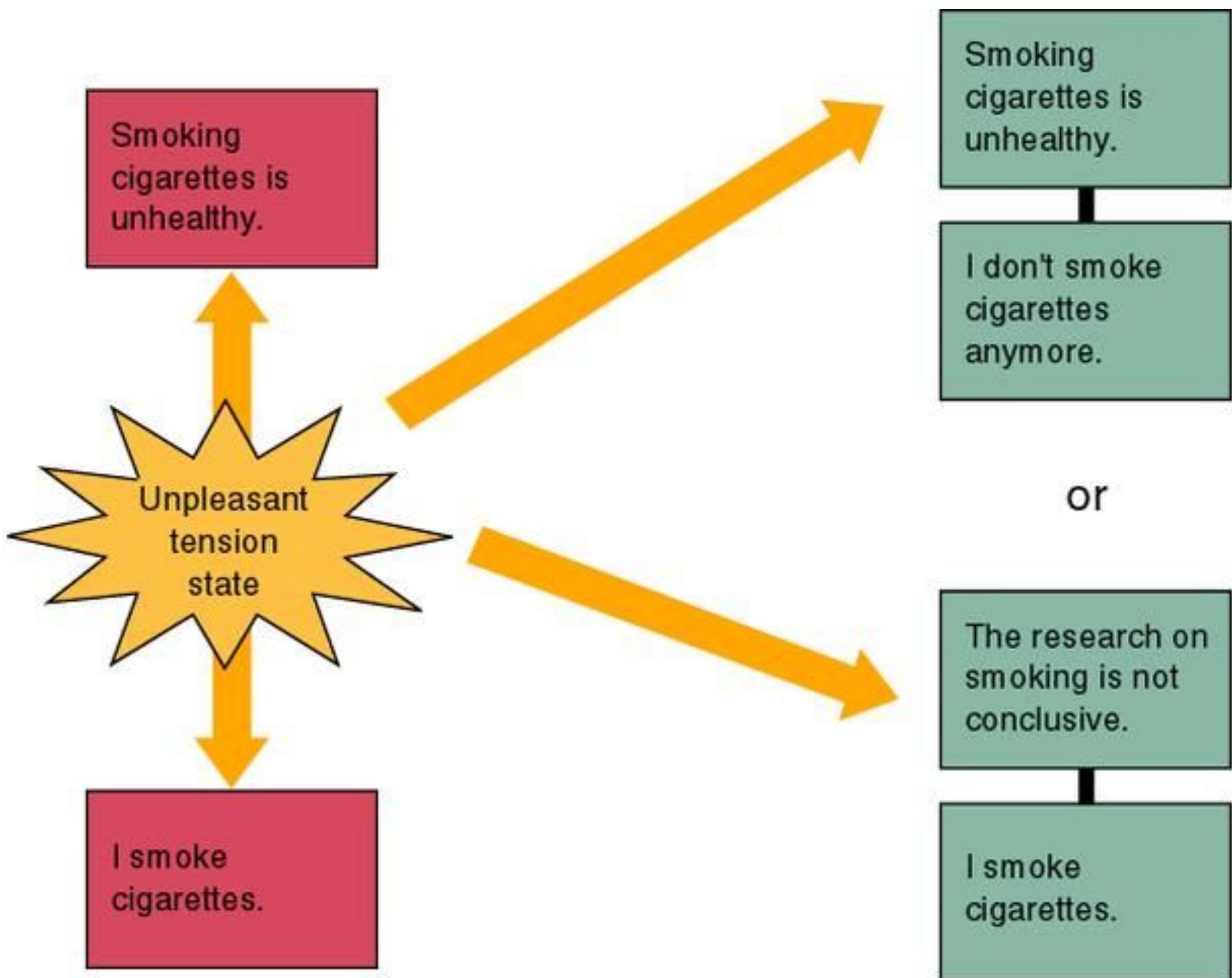


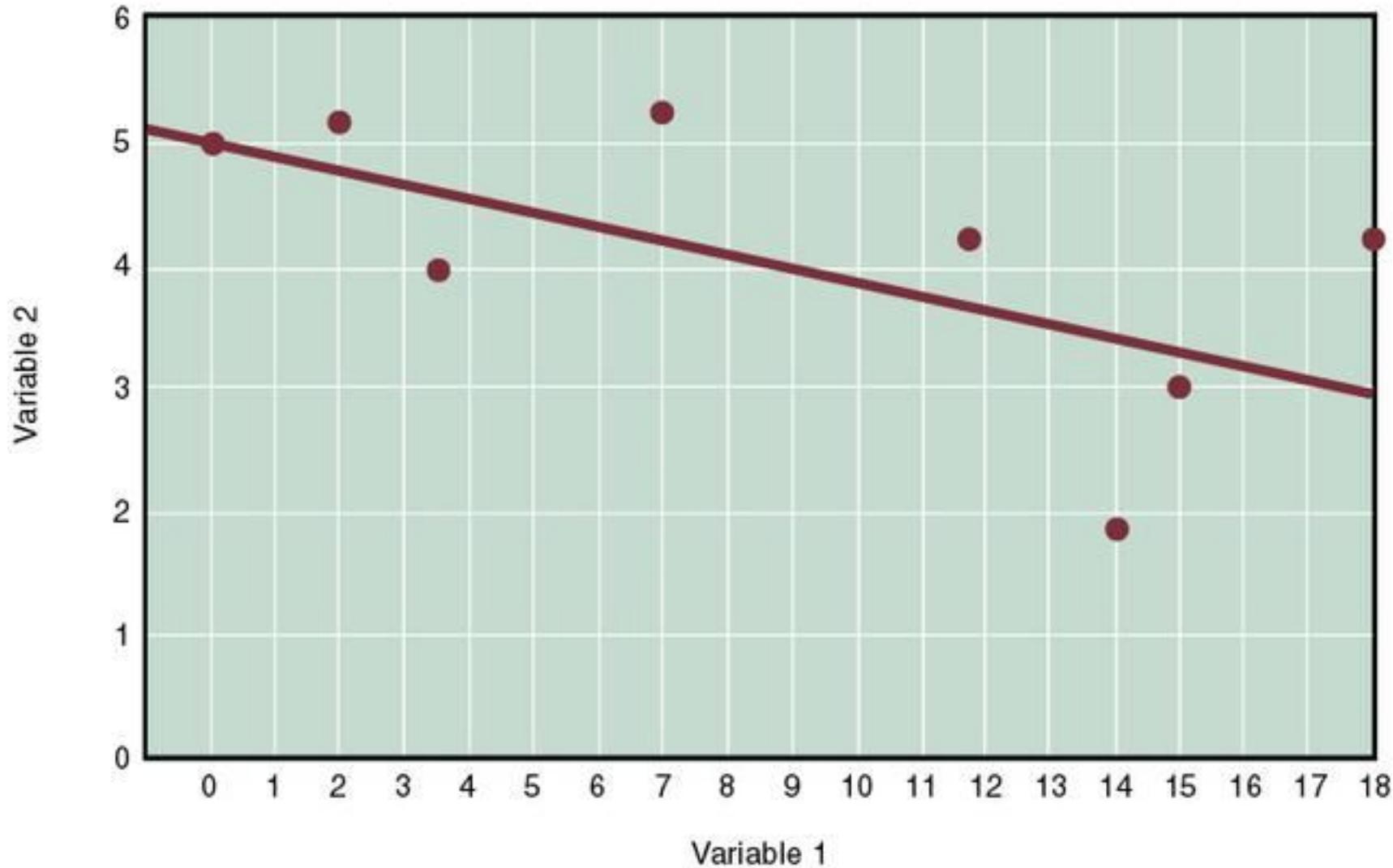
## Factors Involved in Stress



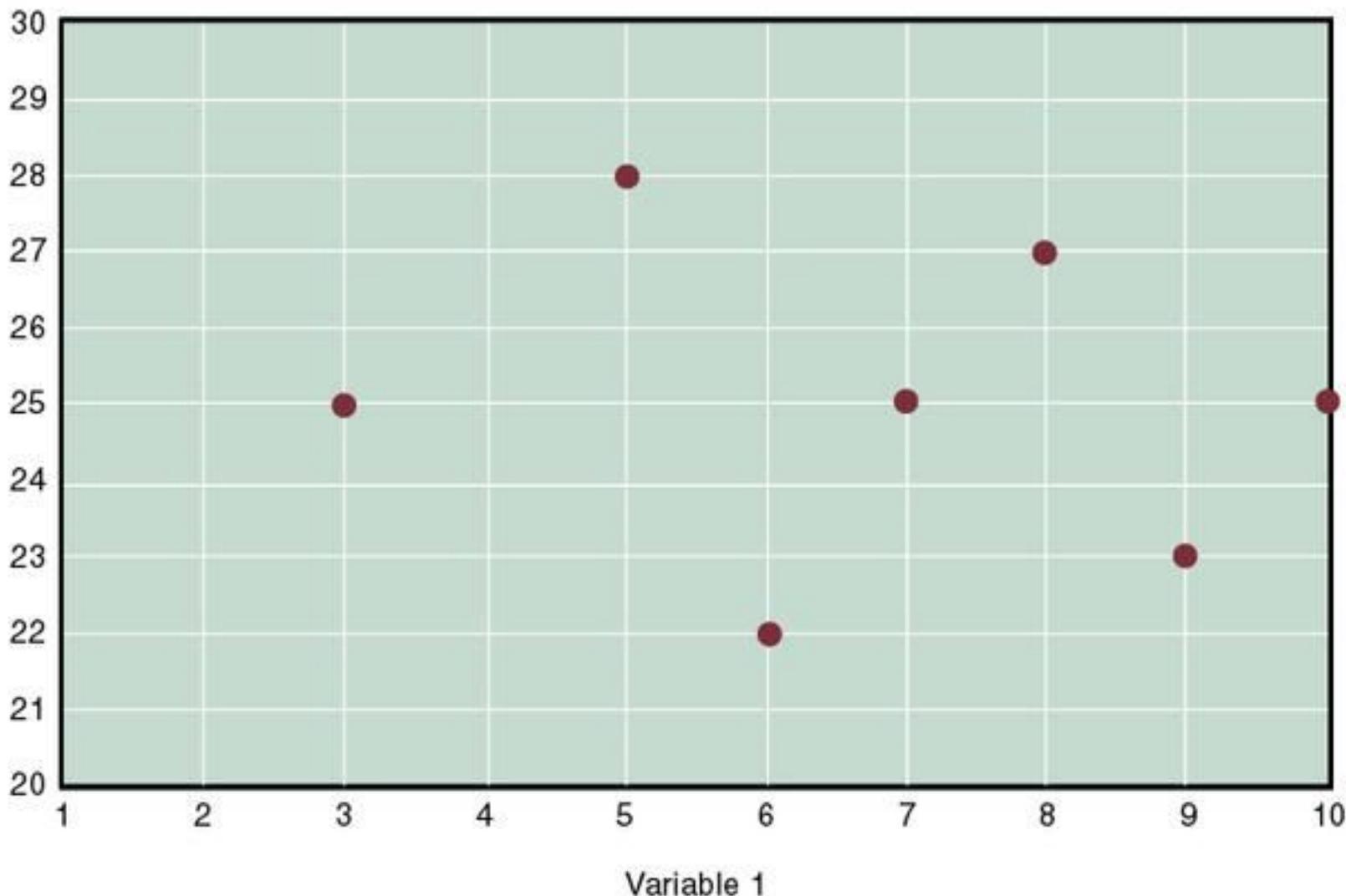
## Stress Pathways



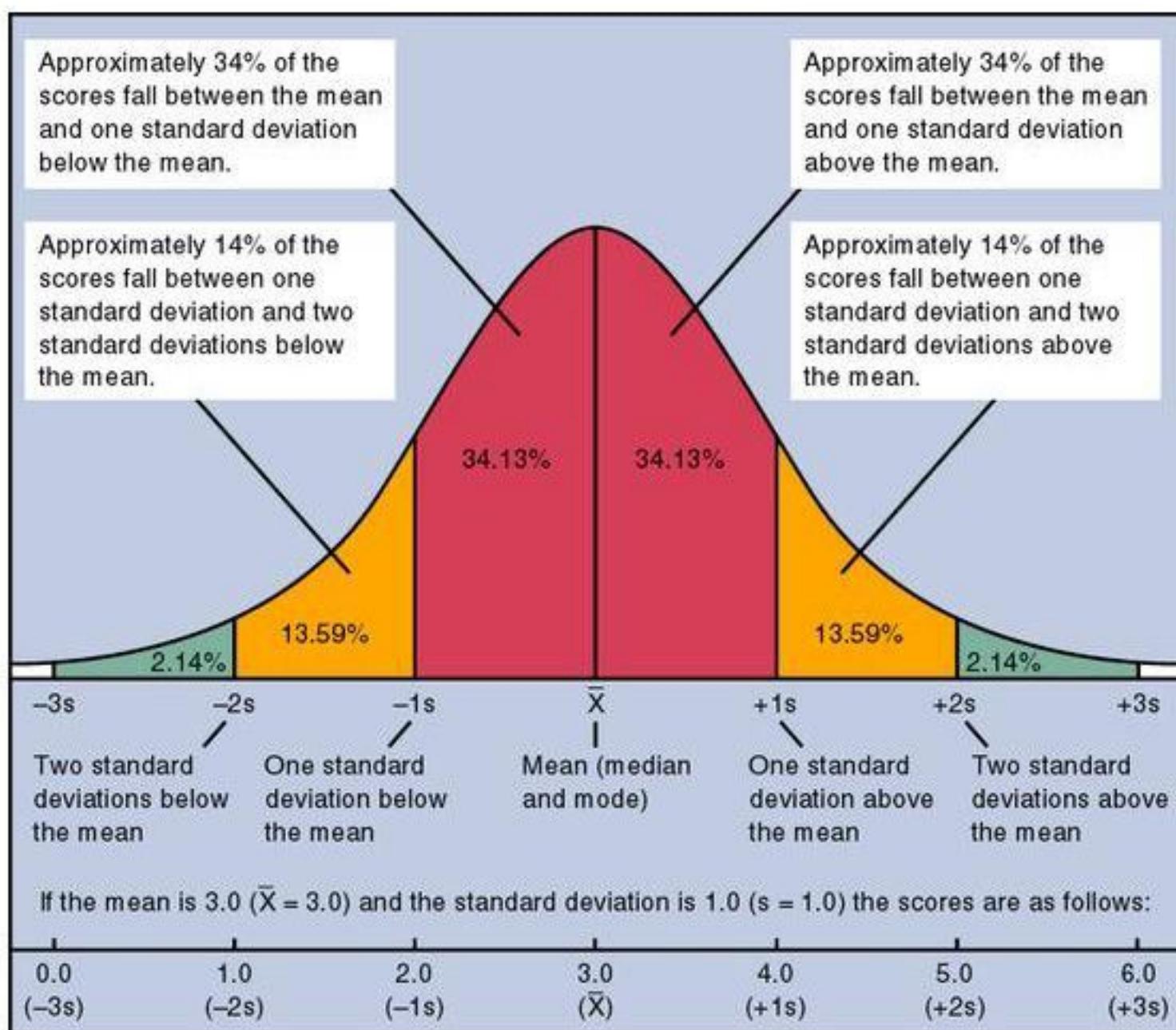




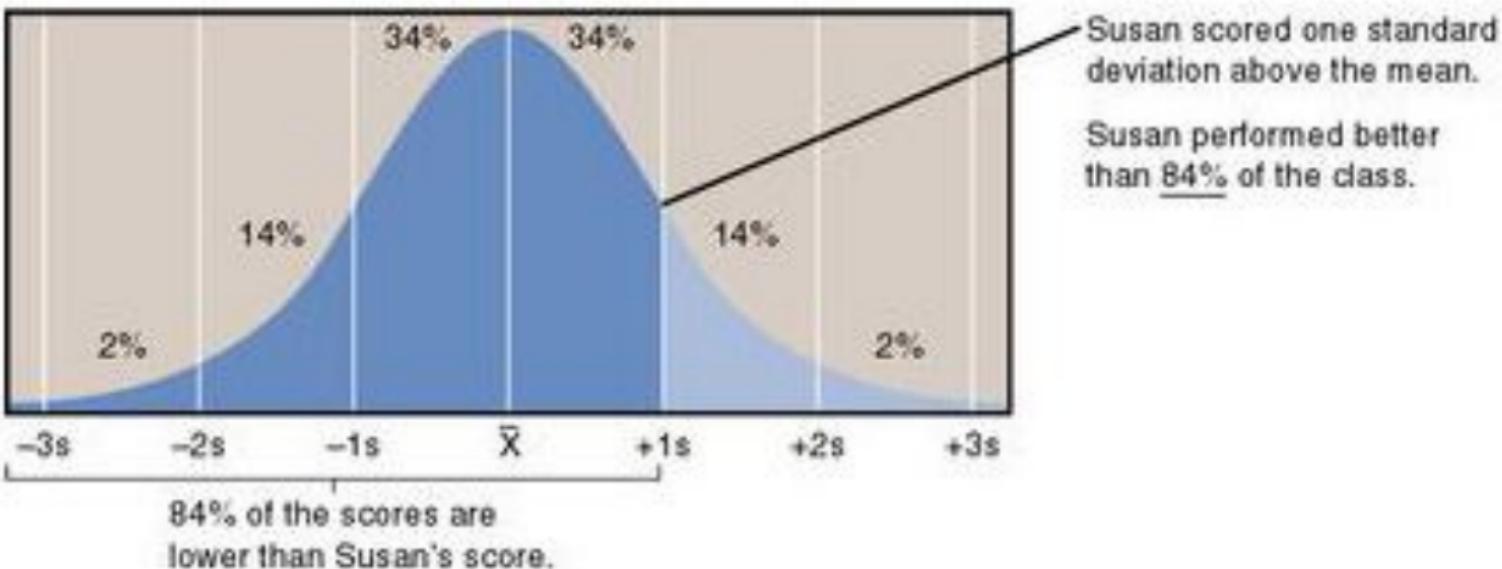
Variable 2



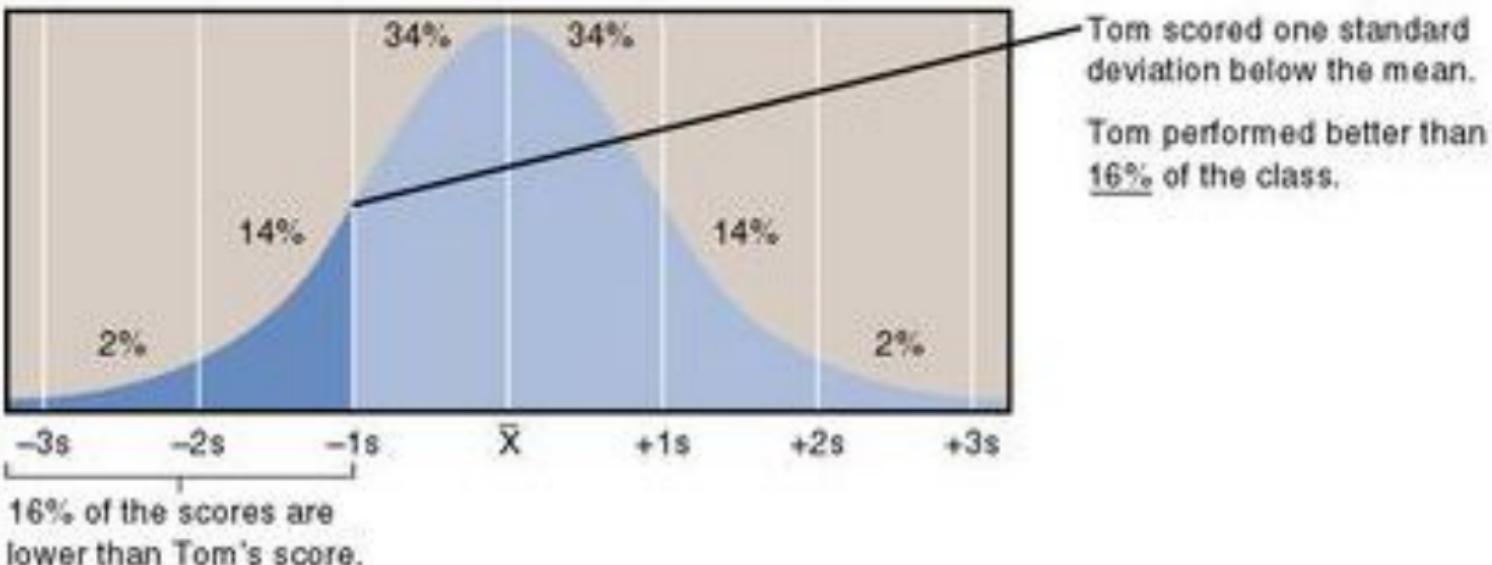
## Normal Curve



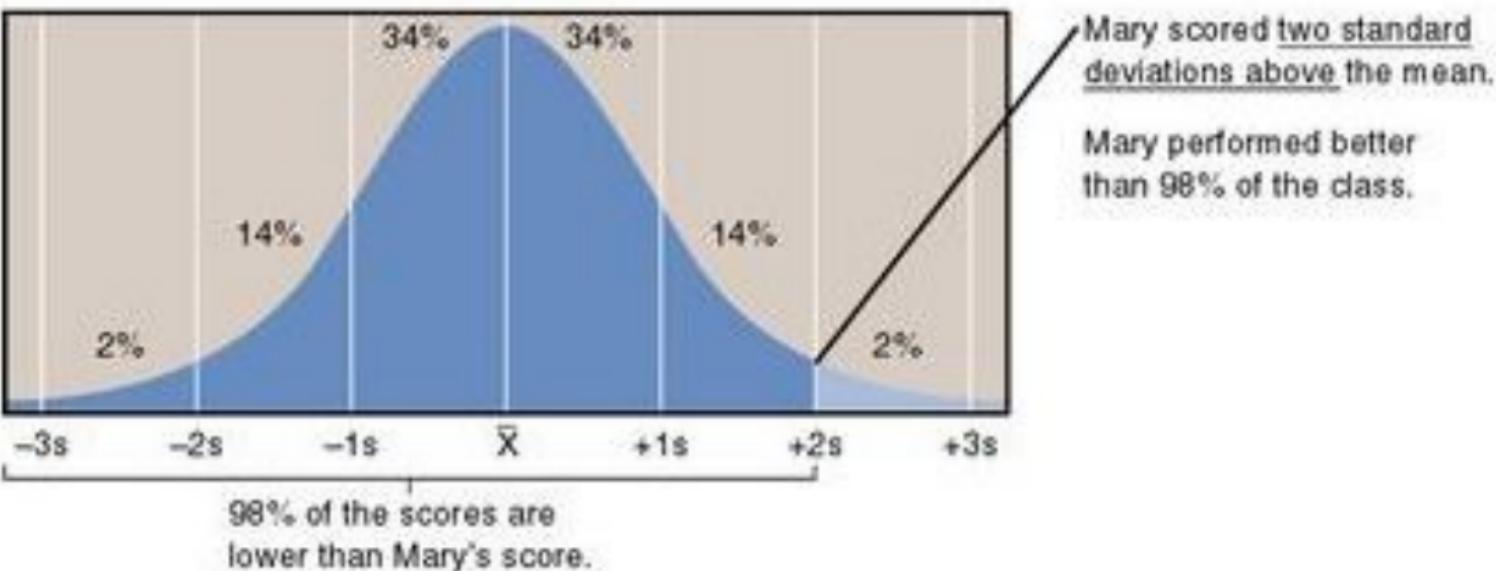
## Normal Curve Interpretation 1

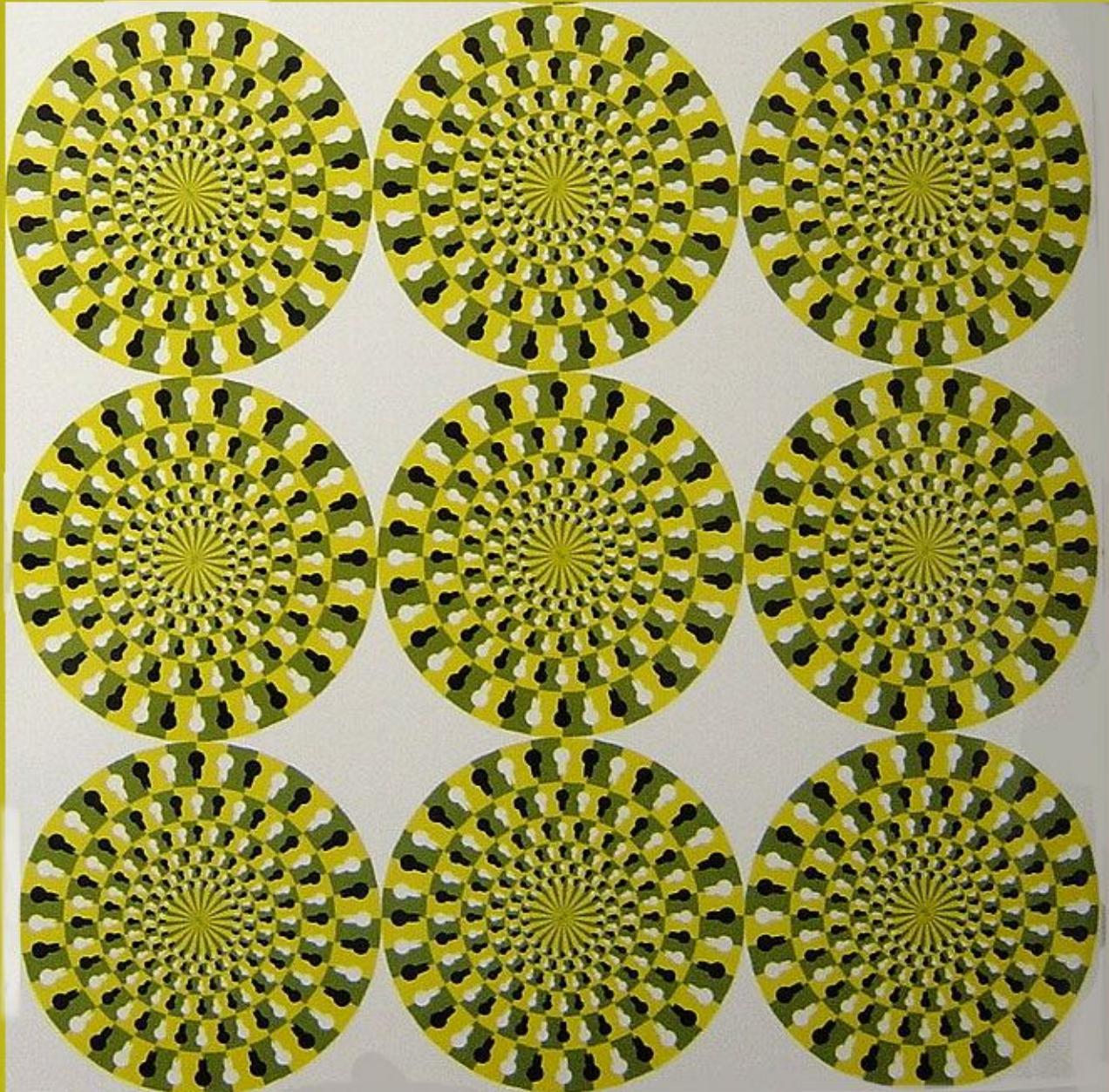


## Normal Curve Interpretation 2



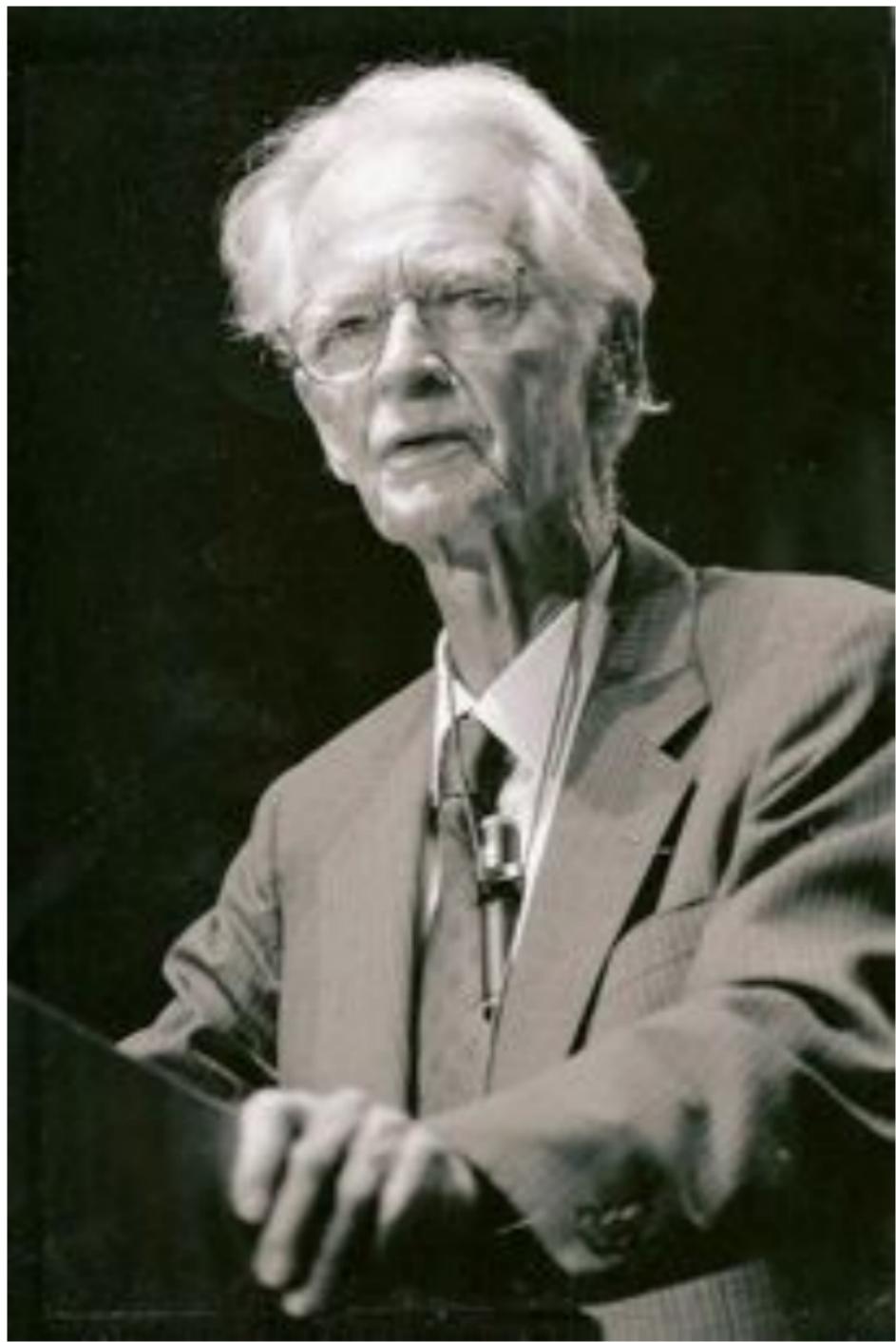
## Normal Curve Interpretation 3





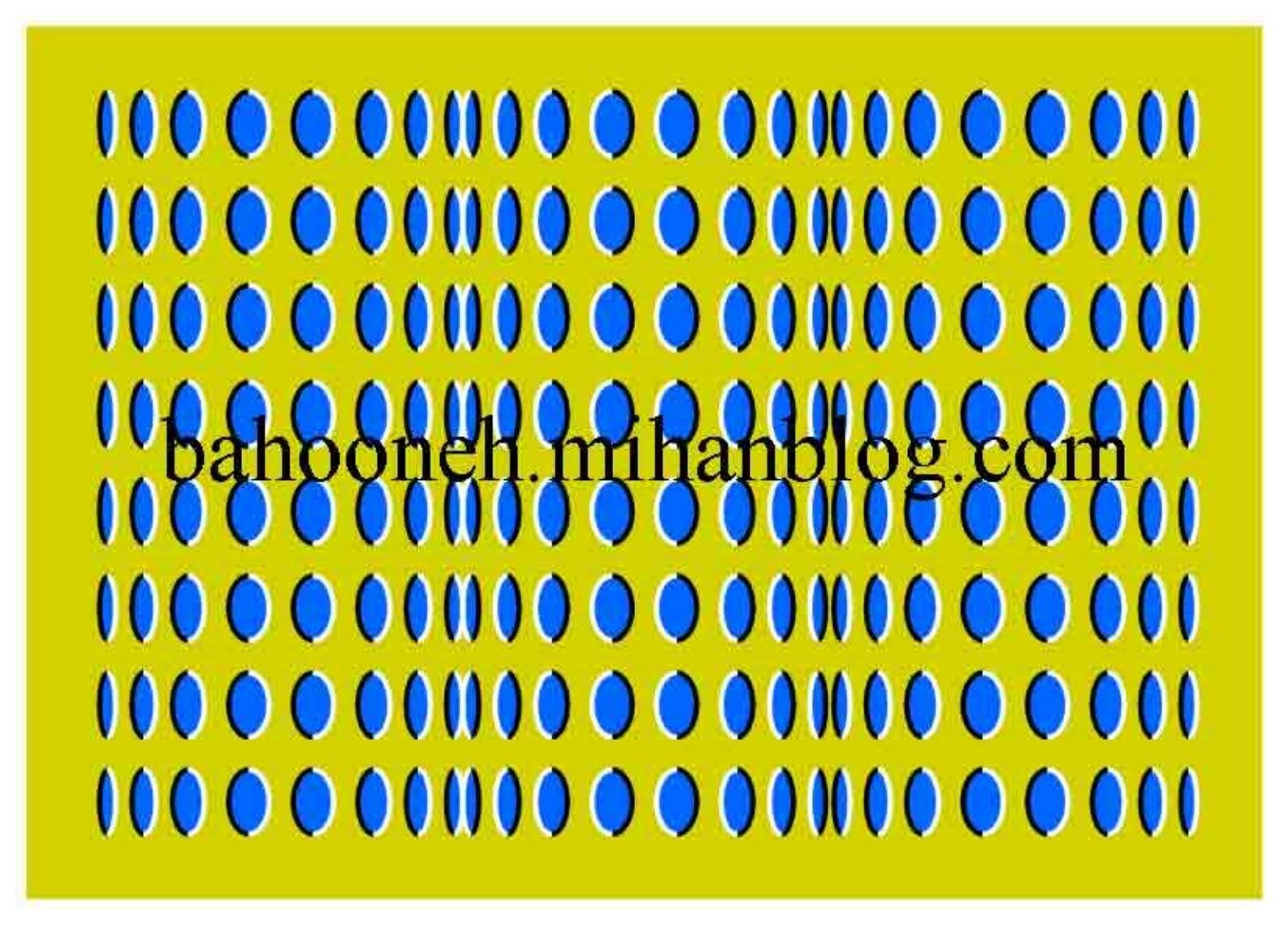
[www.StrangeCosmos.com](http://www.StrangeCosmos.com)







bahooneh.mihanblog.com



bahooneh.mihanblog.com