

پرزاتته به سبک مرفه ای ها ...

نگارنده: منّا تراشی



شکی نیست که پرزاتته فوب تاثیر اثر بر مفاطب یا کارفرما را پندین برابر می کند.

در این کتابچه قصد داریم شما را با یکی از مرفه ای ترین نرم افزارهای گرافیکی پرزاتته معماری و شهرسازی آشنا کنیم.

منّا تراشی / کارشناس ارشد طراحی شهری
دانشگاه هنر تهران

Email: mtr6510@gmail.com
Telegram: [Telegram.me/daneshop](https://t.me/daneshop)

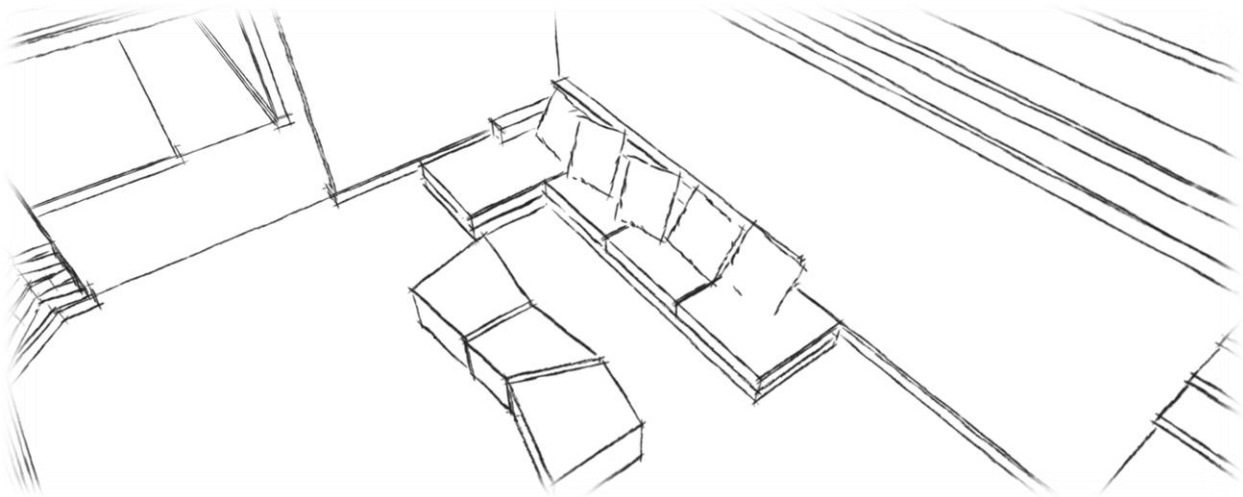
یکی از مواردی که بیشتر دانشجویان معماری و شهرسازی، معماران و شهرسازان مرفه ای به آن اهمیت می دهند نحوه پرزاتنه یا ارائه گرافیکی آثار فود به بهترین شکل است.

شکی نیست که پرزاتنه فوب تاثیر اثر بر مفاطب یا کارفرما را پندین برابر می کند.

به همین دلیل است که بیشتر دفاتر معماری هزینه زیادی را صرف دست یابی به بهترین رندر ها و گرافیک بالای طرم ها می کنند.

مثلا در مورد طرم زیر پیش طرم طراحی شده را مقایسه کنید با اثر ارائه شده به کارفرما:

پیش طرم :

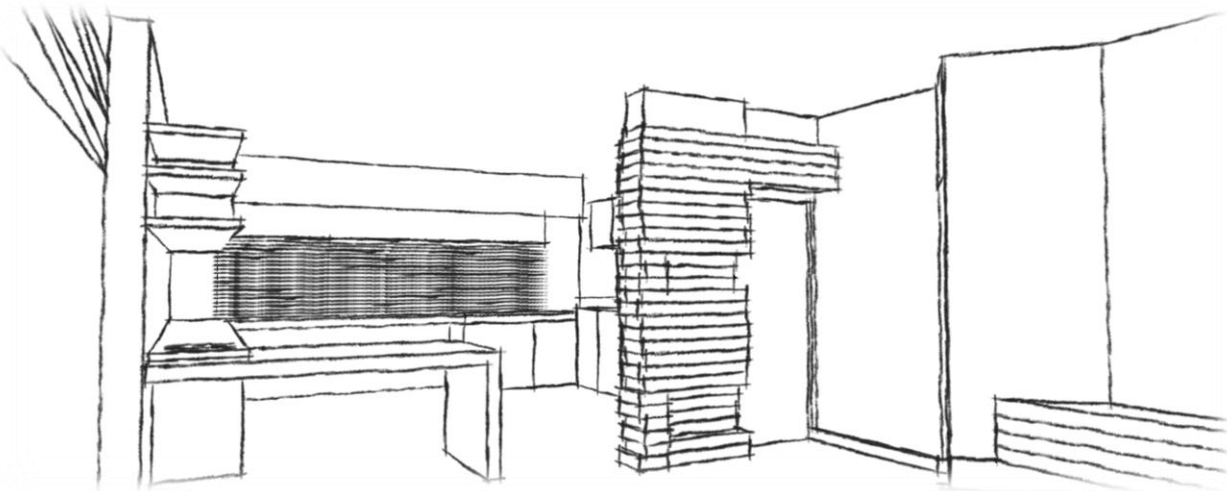


اثر ارائه شده به کارفرما:

2



و پیش طرح:



و اثر ارائه شده به کارفرما :

3



(طراحی دافلی و رندر : نگارنده)

هنوز به اهمیت پرزاتنه مرفه ای شک دارید ؟

پس به چند تجربه واقعی من توجه کنید!



Website1: <http://daneshop.zepo.ir>

Website2: www.daneshop.ir

چرا پرزاتنه مرفه ای؟!؟

وقتیکه دانشجوی معماری بودم زمان زیادی صرف فکر کردن برای طرفم کردم ولی دوستم که ارائه پر رنگ و لعاب تری داشت نمره بالاتری گرفت.

4



وقتیکه از پایان نامه ام دفاع کردم ... شیت ساده ای با استفاده از فوتوشاپ برای ارائه آماده کردم...ولی؟!؟



و باز هم پرزاتنه های قوی تر موفق تر بودند!!!

در یک دفتر معماری کار کردم...

5

معمار سر دفتر طرح های دارای ایراد و فکر نشده را با رندر های فوش رنگ و لعاب سئس می زد و به کارفرما می سپرد...



البته هرگز از فکر کردن بر روی طرح فوب غافل نفوادم شد...

اما !!!

آموزش که :



همانطور که بیشتر غذاها

با سس فوشمزه تر هستند!!!

ارائه مرفه ای همواره به موفقیت طرح های یک معمار بسیار کمک فواید کرد!!!

بسیاری از معماران و شهرسازان با این نرم افزار هیچ آشنایی ندارند...

(می توانید مثل من امتحان کنید و در مورد ایلوستریتور از اطرافیان معمار فود پرس و جو کنید!)

پس اگر شما این کتاب را دریافت کرده اید

بسیار فوش شانس هستید!!!



Website1: <http://daneshop.zepo.ir>

Website2: www.daneshop.ir

یکی از مرفه ترین نرم افزارهایی که در زمینه معماری و شهرسازی به ویژه برای شیت بندی کارآمد است **ADOBE ILLUSTRATOR** است.

7



ابزار طراحی قدرتمند جهت فلق آثار و کتور و افکت های گرافیکی
به همراه قلم های متفاوت و ابزار کنترل رنگ

چرا ایلوستریتور؟؟؟

ایلوستریتور بیشتر برای شیت بندی و افزودن رنگ و لعاب با آثار شما مناسب است.
نرم افزارهای دیگری هست که قابلیت های مشترکی با ایلوستریتور دارند.
مثل فوتوشاپ!!!

البته فوتوشاپ هم از محصولات ادوبی است ... اما :

ایلوستریتور قابلیت های متفاوتی برای طراحان دارد که برفی از آنها عبارتند از :

Website1: <http://daneshop.zepo.ir>

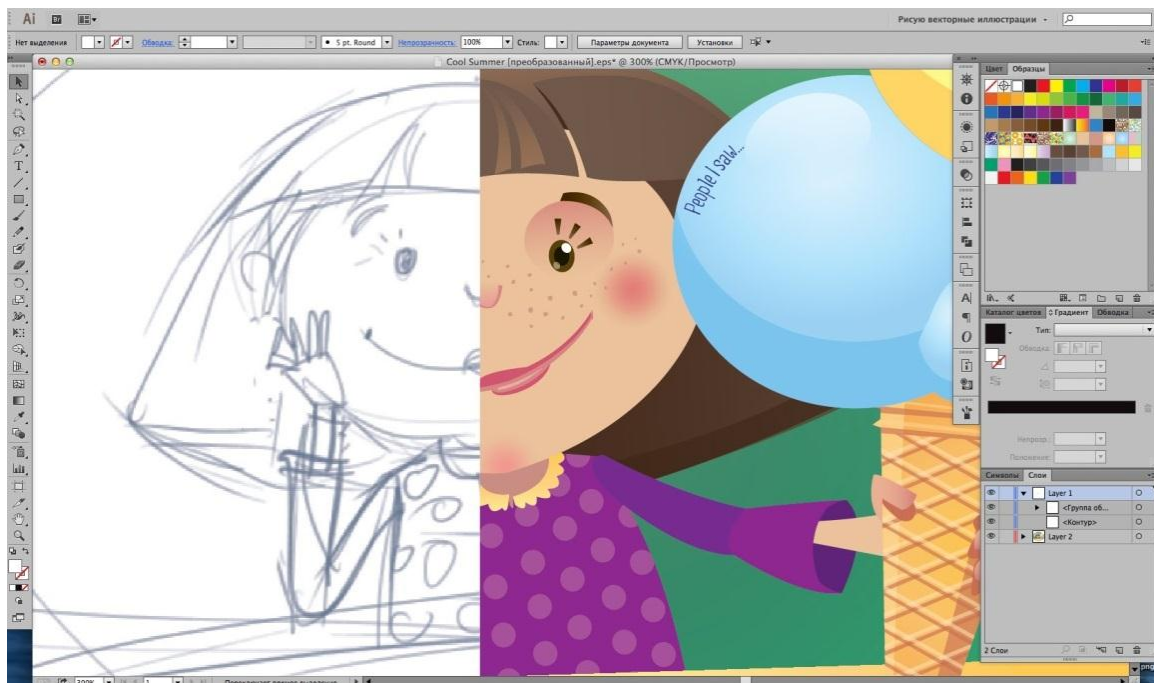
Website2: www.daneshop.ir

مهمترین ویژگی :

8



طراحی آثار و کتور در همه زمینه‌ها با ابزار Essential Vector Tool (کیفیت تمام ها بسیار بالا - کیفیتی که با زوم کردن تصویر کم نمی شود)



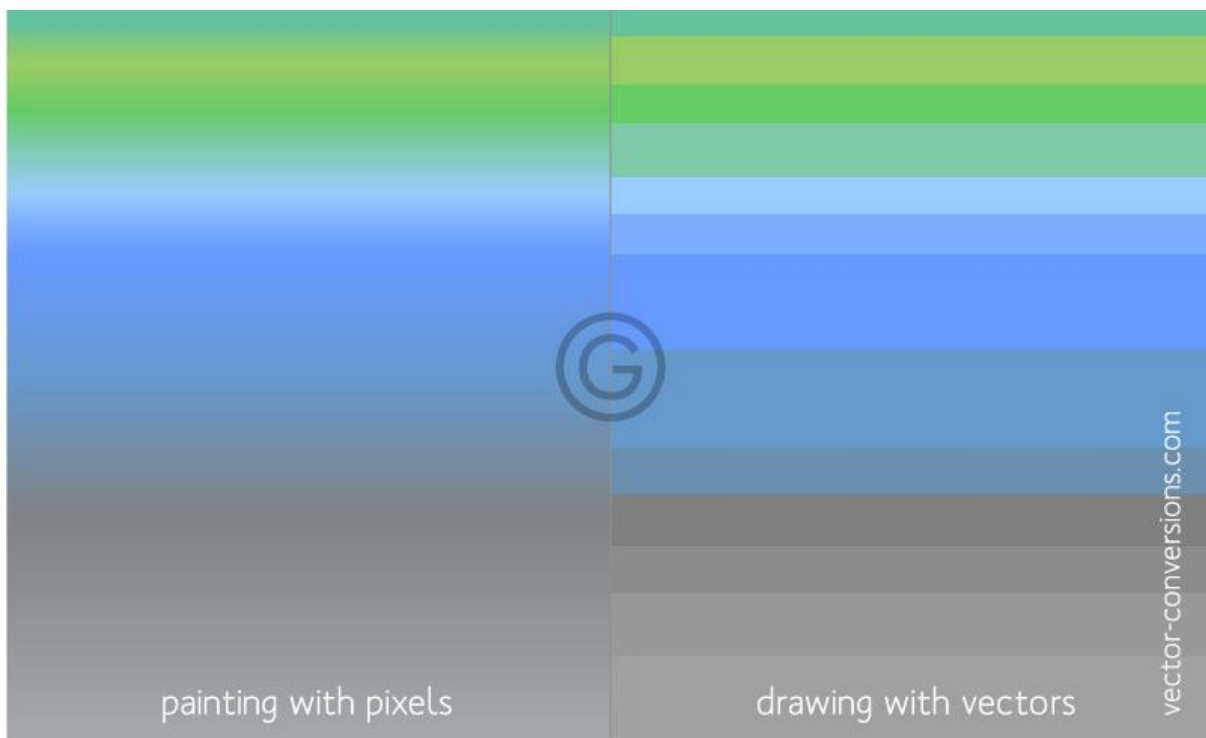
Website1: <http://daneshop.zepo.ir>

Website2: www.daneshop.ir

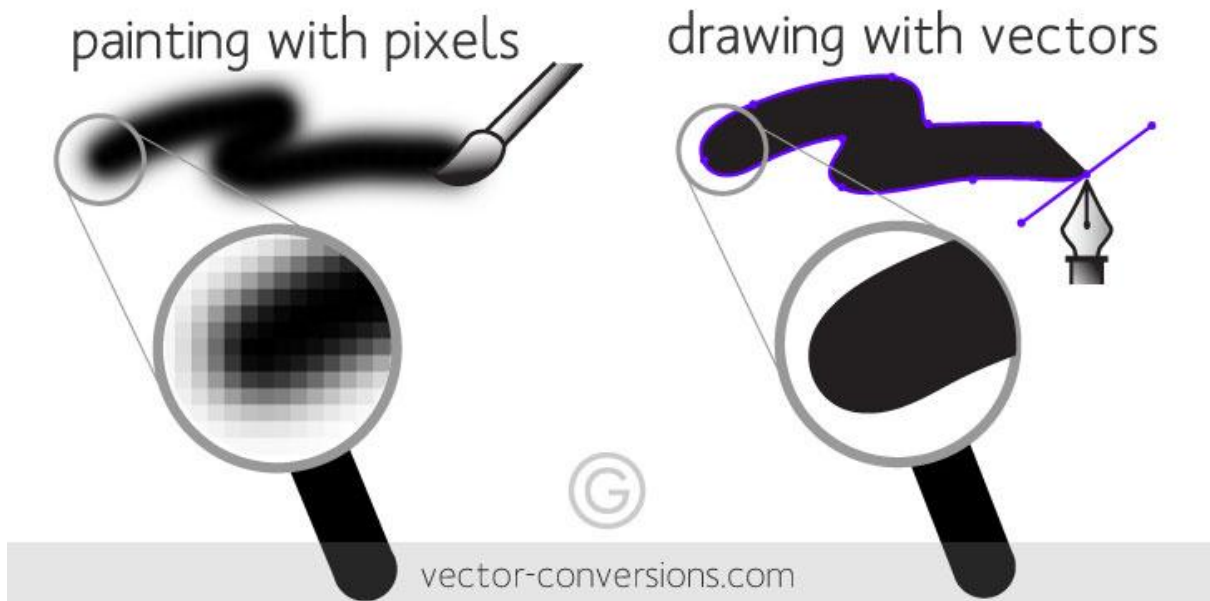
اگر با فوتوشاپ آشنایی داشته باشید ... باید بدانید که فوتوشاپ بر مبنای رستر و تصاویر پیکسلی است. بنابراین اگر فطی را در فوتوشاپ ترسیم کنید با زوم کردن تصویر کیفیت آن کاهش پیدا می کند. در حالی که ایلوستریتور بر مبنای وکتور است.

اگر با نرم افزارهای بر مبنای کد مثل اتو کد آشنایی داشته باشید ... فطی که در محیط اتو کد ترسیم می کنید با زوم کردن دچار کاهش کیفیت نمی شود! چون بر مبنای وکتور ترسیم شده است.

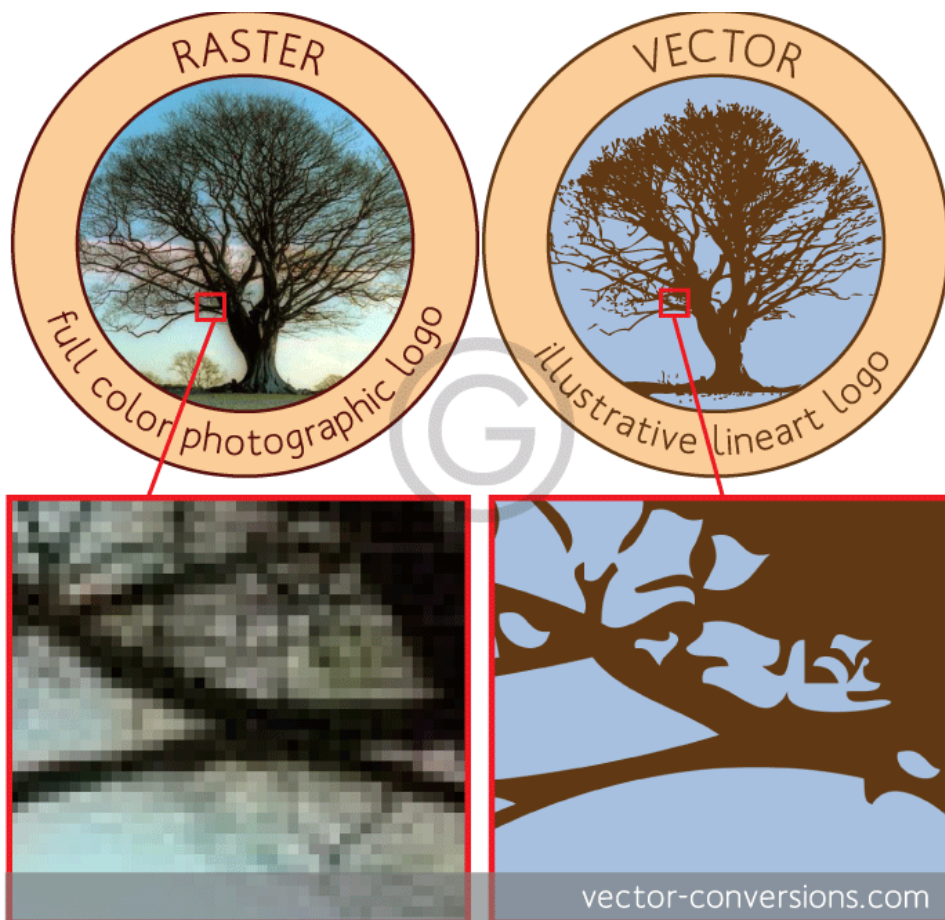
تفاوت مشفصه های وکتور و پیکسل را در تصاویر زیر ببینید :



تصاویر وکتوری محاسبات ریاضی از نقطه ای به نقطه دیگر هستند که فطوط را شکل می دهند .



دو تصویر یکی بر مبنای سیستم پیکسلی و یکی ترسیم شده در محیط وکتوری :



Website1: <http://daneshop.zepo.ir>

Website2: www.daneshop.ir

مزایای تصاویر بر مبنای و کتور :

• برنامه های بر مبنای و کتور برای ایجاد لوگو ، نقاشی های تکنیکی و تصاویری که قرار است به محصولات فیزیکی تبدیل شوند (طراحی جعبه محصولات و ...) مناسب هستند.

11

- می تواند به هر مقیاسی بدون از دست رفتن کیفیت تبدیل شود.
- حجم فایل نهایی بسیار کم است.
- تعداد رنگ ها در آن میتواند با توجه به بودجه پرنیت زیاد یا کم شود.
- تصاویر و کتوری به راحتی می توانند به تصاویر رستری تبدیل شوند.
- نرم افزار های رایج در مبنای و کتور عبارتند از :

Illustrator, CorelDraw, Inkscape (free)

برگردیم به سایر مزایای نرم افزار ایلوستریتور :



Website1: <http://daneshop.zepo.ir>

Website2: www.daneshop.ir

- پیاده سازی سریع تر و آسان تر ایده های طراحی در محیطی با ابزار بسیار قوی و متنوع (محیط کاربری بسیار راحت و کاربرپسند)

12



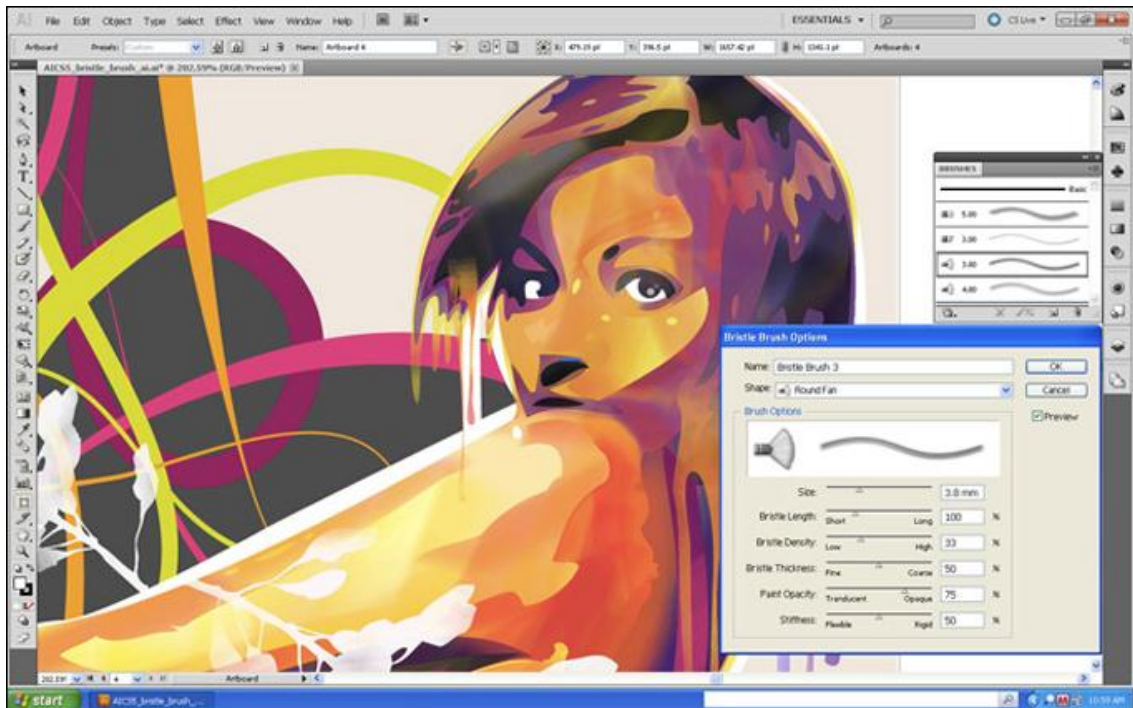
محیط این نرم افزار بسیار ساده و یادگیری آن خیلی راحت و سریع است! به همین دلیل کار کردن با ایلوستریتور تجربه متفاوت و لذت بخشی است.

Website1: <http://daneshop.zepo.ir>

Website2: www.daneshop.ir

پالت کنترل رنگ بسیار پیشرفته

13



ایلوستریتور مجموعه ای از پالت های رنگی پیشنهادی را ارائه کرده است که متناسب با سبک های هنری مثل کلاسیک ، باروک ، پاپ آرت و ... نامگذاری شده است. انتخاب یک پکیج از رنگ های متناسب با یکدیگر ، درست مثل فرید مائیک های رنگی است که بیشترین تناسب رنگ را با هم دارند.

بنابراین ایلوستریتور این کار را آسان کرده است.

- قابلیت گروه بندی عناصر و اَبجکت های طراحی جهت ویرایش سریع و راحت آنها
- امکان تایپوگرافی سریع به فاطر وجود بیش از ۱۰۰ فونت و پشتیبانی از فونت فارسی

Website1: <http://daneshop.zepo.ir>

Website2: www.daneshop.ir

wittenberge

URBAN PLANNING CHALLENGES

Wittenberge, halfway between Leipzig and Halle, is a typical east German town, due to the presence of the Elbe. In water and meadows, the Elbe houses, recognized by UNESCO, is among the most beautiful river landscapes of Europe, and so forms the historic plan of Wittenberge.

The project site is surrounded by the river with a residential neighborhood, and is characterized by the presence of a complex of industrial buildings, generally abandoned, which have already been converted into public functions.

The site is an interface between the river and the urban surroundings. The project in this area offers the opportunity to open a site previously closed to residents and visitors and to create a link to the city through a series of paths that connect to the historic center and the surrounding urban landscape, with the station and the urban museum through Park Landscape from east.

The project's primary goal is to re-connect the project area to the city center through the project of public and sports areas in which there are existing buildings and new ones.

The open spaces in the main concept are a series of paths for the city, unenclosed by pedestrian and cycle paths that pass through it and weaving along the river.

Inside the park, we are working on the recovery of existing buildings and new construction starting from the adjacent to the park, with the idea to begin with the existing to enhance work in the urban landscape and the landscape, limiting the consumption of soil.

The re-hub health/wellness and food in the city is development is oriented toward the needs of all ages, with particular emphasis on family, young people and senior living in the vicinity of cultural and educational activities, fully social, catering and sports services, and well-maintained public spaces that make the city more attractive to both residents and visitors.

Public investments have resulted in numerous other facilities in the built area, including a historic cafe, a theater, a home care center, a library and a museum. Starting from the facilities in the area and thinking about the evolution of them and culture...

It was thought that the actual becomes an area included in history, heritage and food areas, opening for new way of living in the park.

Dialogue in and contact with nature, experiencing different landscapes and practicing wellness activities, in the surrounding and new buildings is a way to feel and find a reason in the city urban public.

re-hub wittenberge
health / wellness / food

buildings existing and proposed / use

OPEN SPACES

URBAN CONNECTIONS

THIRDspace: crossing landscape & urban systems

1. ECOLOGICAL FLOWS

Key places of interaction serve as mediating forces for our central point of inquiry. Located on what was previously a rich marshland, we use a global construction system as the medium to treat the site as an intersection of natural and urban landscapes - of screens and planes which project the collapsed space of an identity to another. From complex forces of the past and present, a new place is born, reclaimed and revitalized as a medium of exchange and an agent for increased connectivity.



SITE PLAN 1:100

URBAN SYSTEMS
Current Landscape of Red Hook
Urban Grid

LANDSCAPE SYSTEMS
Plant Landscape of Red Hook
Elevated Areas
Total Wetlands, low lying areas (in)



Landscape Plan, Lost Terrain



Height 48 ft
Length 300 ft

- inundation level
- lower marsh
- upper marsh
- meadow
- inland



Website1: <http://daneshop.zepo.ir>

Website2: www.daneshop.ir

AL LÍMITE

MESC - 1182

"¿Qué es lo que realmente cuenta: el viaje o el destino?"

Una nueva mirada, una forma de comprender el paisaje, de sentirlo, una vez desde dentro. El lugar es algo más, una vida que se atarga, obligándose a moverse, a acercarse, a alejarse. Un espacio, un descenso desde lo alto se convierte en un viaje ascensional, una batalla en un ascenso, un viaje hacia, un viaje hacia abajo, una batalla de la conciencia del lugar, de sus límites. Un momento de cambio constante, juego de luces y colores desde el amanecer al anochecer, desde la primavera y hacia primavera como un día más, se construyen y se complementan.

Nos situamos en Puerto Nacional, un finca entre puertos, un ascenso desde el que descubrimos una gran zona de difícil acceso. La zona está allí, nos sirve para trazar el camino. Un descenso desde dentro hacia fuera, hacia abajo. La arquitectura permanece silenciosa, es un reflejo quieto que nos devuelve siempre en el momento, se la atravesó que dibuja el límite entre tierra mar y aire. Una propuesta que no altera ni modifica el paisaje ni lo que se construye en parte integrante del mismo. La obra surge en momentos, nos sigue, es el resultado del diálogo que mantenemos con todo lo que nos rodea, el encuentro entre el medio y nosotros mismos.

- 1 - DESVELANDO EL LUGAR -**
Una puerta o abertura, como elemento que conecta dos realidades, haciendo que el lugar sea "uno". Por eso, la sensación de haber entrado es un "estado" que continúa y continúa, siempre cambiando el espacio se adapta al entorno.
- 2 - OTRO PUNTO DE VISTA -**
De repente la vida se reduce, damos paso de ella. Se gana en valor el andar, el momento como construcción del paisaje. Por un momento la zona se impone, se deja llevar y disfrutar de la experiencia. Un lugar respaldado en el tiempo, ligero y desconocido. Un espacio íntimo desde el que lo cotidiano se convierte en excepcional.
- 3 - DESCENSO PERCEPTIVO -**
El silencio es el resultado del exterior, cuando las elementos arquitectónicos "la luz, la sombra, el agua, la piedra, la madera, la brisa del mar, el agua, la brisa en el momento, el paso del tiempo, el amanecer y el anochecer, las luces y los colores. Es el resultado del diálogo que mantenemos con todo lo que nos rodea, el encuentro entre el medio y nosotros mismos.
- 4 - ARQUITECTURAS ENCONTRADAS -**
Al final de camino descubrimos una zona antes casi inaccesible. Se propone la integración de la arquitectura local, potenciando sus valores y virtudes del lugar, que nos lo convierten en una de las propuestas.
- 5 - CONSTRUIR EL LÍMITE -**
Un programa definido, como de estado en el momento adecuado. Se propone un límite programático al que contemplar el momento adquiere la misma importancia que otros acontecimientos como parques naturales, edificios, monumentos o lugares de meditación.

بد نیست شروع کنیم و کمی با محیط این نرم افزار آشنا شویم!

19

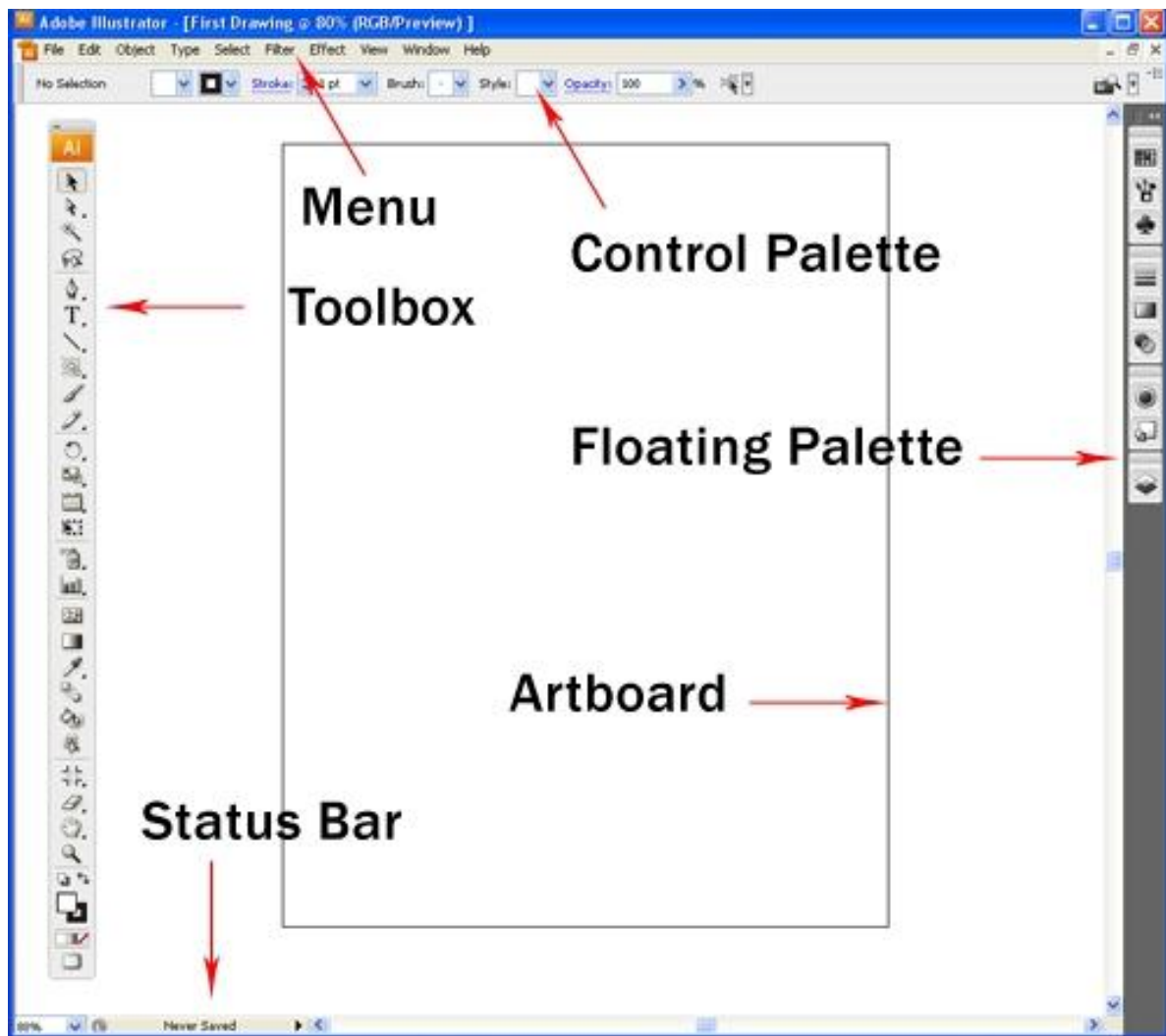


آشنایی با محیط نرم افزار و ابزارهایی که ایلوستریتور در اختیار ما قرار می دهد!

به محض وارد شدن به محیط کار ایلوستریتور با یک صفحه سیاه رنگ مواجه می شوید که مجموعه ای از ابزارها را در سمت چپ و مجموعه ای از پالت ها را در سمت راست به شما ارائه خواهد کرد.

همچنین در نوار بالا منو را مشاهده می کنید.

مانند تصویر زیر :



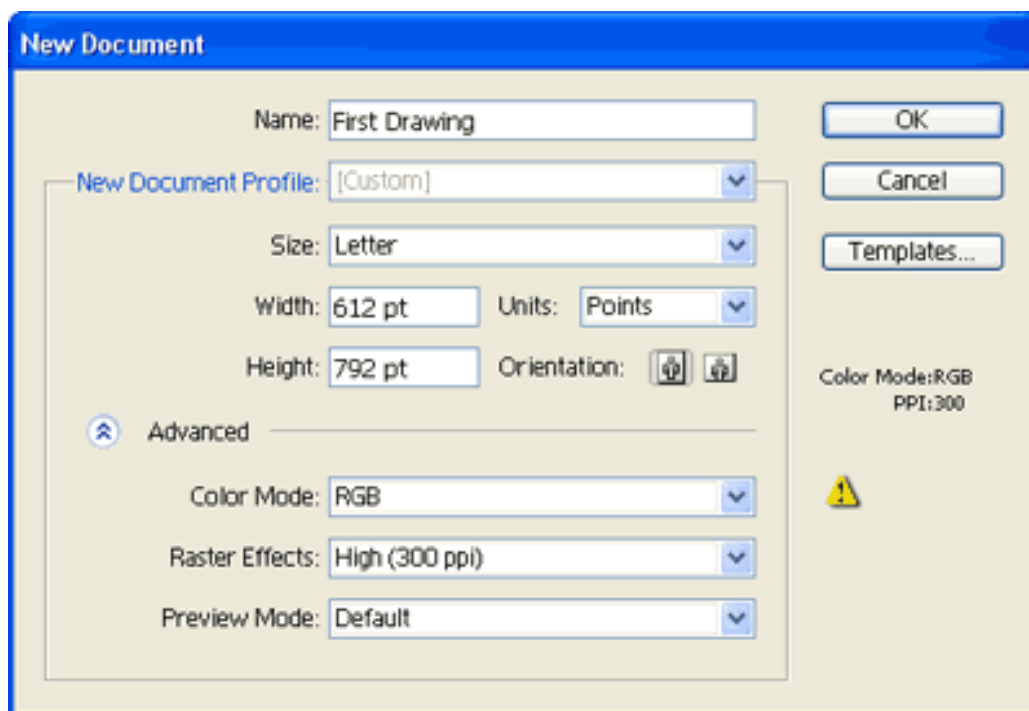
Art board در واقع محیط شیت شماست که هر چیزی که در آن ترسیم کنید داخل معوده شیت قرار می گیرد.

اولین مرحله ایجاد یک فایل جدید است. به این منظور از منوی بالا و از قسمت

File > new document

را انتخاب کنید.

مطابق تصویر پنجره ای ظاهر می شود :



در این پنجره نام / اندازه هر شیت / جهت شیت / نوع سیستم رنگی و کیفیت یا
رزولوشن تصویر را تعیین کرده و OK !!!

تبریک!!!

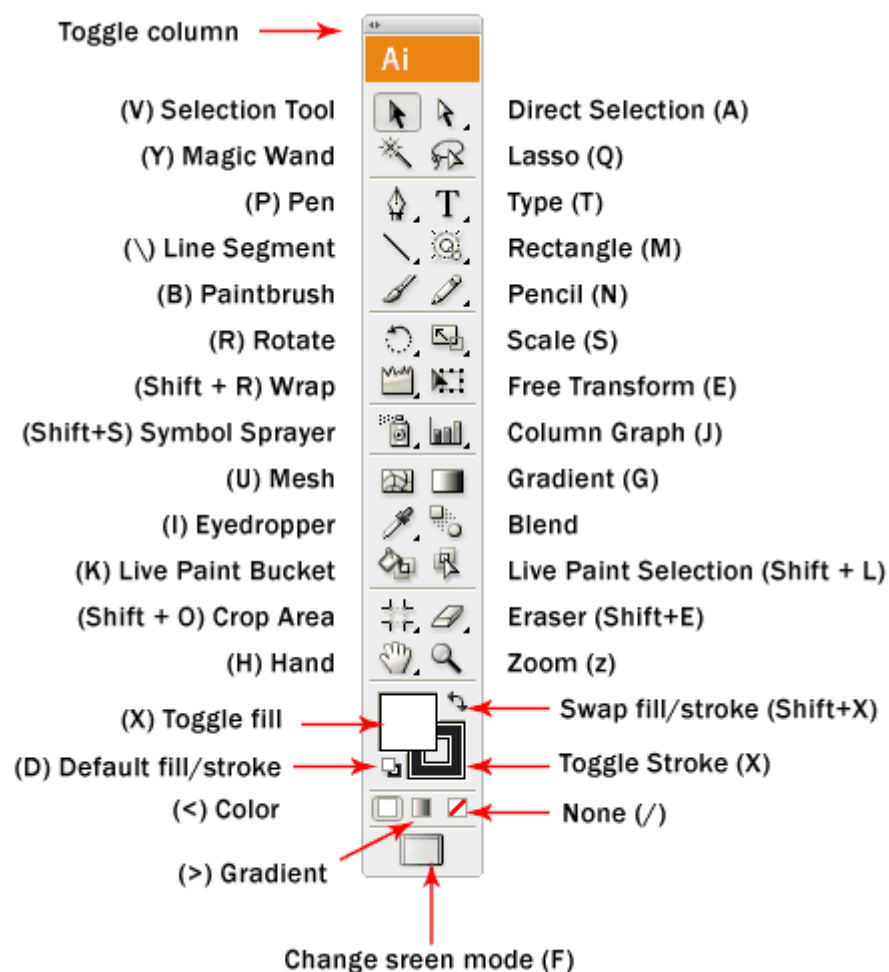


شما موفق شدید یک فایل جدید ایجاد کنید!

و اما نوار ابزار!!!

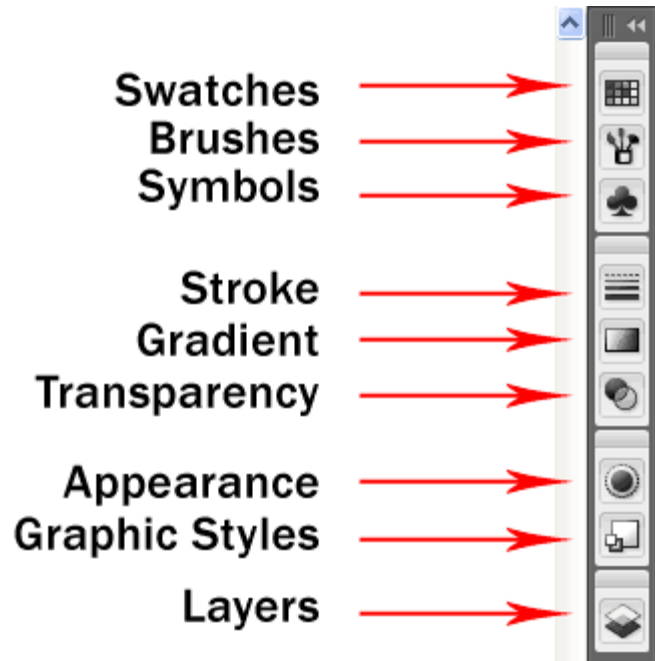
بسیاری از چیزهایی که شما برای طراحی لازم دارید ... اینجا است!

در نوار ابزار یا Toolbox

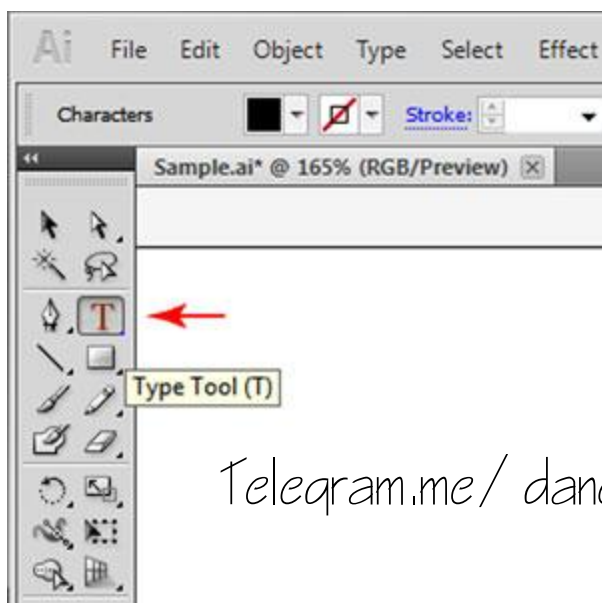


ابزارهایی برای انتفاب کردن ، ترسیم فضا ، تایپ کردن ، پاک کردن ، ترسفقورم کردن ، تغییر رنگ و

یک منوی دیگر در سمت راست صفحه داریم که مجموعه ای از قلم موها ، پالت های رنگی ، لایه ها و استایل های گرافیکی را در اختیار ما قرار می دهد :



اجازه دهید تا با استفاده از ابزار T به معنای Text یک متن را تایپ کنیم و فایل مربوطه را از طریق منوی بالا و از قسمت فایل ، ذخیره کنیم



امیدوارم که این مطلب برای شما دوست معمار و شهرساز مفید بوده ...

می توانید این کتاب رایگان را به دوستان معمار و شهرساز خود معرفی کنید...



با تشکر از توجه شما

منا تراشی / کارشناس ارشد طراحی شهری دانشگاه هنر تهران

هر گونه انتقاد و پیشنهادات خود را از طریق ایمیل یا آیدی تلگرام با نگارنده در میان بگذارید :

Website1: <http://daneshop.zepo.ir>

Website2: www.daneshop.ir



پرزاتنه به سبک مرفه ای ها ...

منا تراشی / رتبه دوم کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه هنر تهران

۵ سال سابقه تدریس دانشگاهی معماری

Email: mtr6510@gmail.com

<https://telegram.me/daneshop>

Admin : https://telegram.me/daneshop_admin

Website1: <http://daneshop.zepo.ir>

Website2: www.daneshop.ir

Website1: <http://daneshop.zepo.ir>

Website2: www.daneshop.ir