

**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ**

**منتخب متن کتاب**

**الاضراض الطبیہ**

**به تصحیح و تحقیق**

**آقای دکتر**

**حسن تاج بخش**



و خادم دعاگوی اسمعیل بن الحسن بن الحسین الحسینی الجرجانی<sup>(۱)</sup> یا قصور اندر علم و تقصیر اندر خدمت، هر وقتی دلپیزی کند و خدمتی علمی سازد چنین خدمتی بر چنین خداوندی عرضه کند\* و خداوند جاوید زیاد، آنرا بعین الرضا فرماید دید و «<sup>(۲)</sup>» بقبول مقابل فرماید. اما هر کس که خدمتی علمی بر مجلس پادشاهی عرضه کند صواب آن باشد که آن خدمت از سرمایه خویش سازد و از توبره خویش برآرد و سرمایه خادم، علم طلب است؛ و پیش از این مختصری حُفنی<sup>(۳)</sup> ساخته بودست و اکنون بحکم فرمان و دستوری مجلس عالی لازال عالیاً و سفارت امام اجل مجدالدین ابومحمد صاحب بن محمد البخاری دامت ایامه و بحسب بیعت و تفتیش آن خداوند جاوید زیاد<sup>(۴)</sup> و بحسب آرزو و درخواست امام مجدالدین<sup>(۵)</sup> این خدمت ساخته آمد. در این خدمت کتاب

و هر مصنفی<sup>(۶)</sup> که کتابی ساختست در خطبه کتاب محل و شرف کتاب خویش<sup>(۷)</sup> یاد کردست و فواید آن باز نموده و ترتیبی که داده است و تصرفی که اندر مسائل آن علم کردست همه حکایت کردست و شرح داده<sup>(۸)</sup>، اگر خادم نیز محل این کتاب یاد کند عیب نباشد<sup>(۹)</sup>، از بهر آنکه بحکم کوچکست و بمعنی بزرگ و بصورت مختصرست و بکثرت فواید و شرح مشکلات مبسوط هیچ نکته و فایده علمی ازین کتاب بیرون نیست و هیچ فروگذاشته نیست بل که (بلکه) اندر مضایق و مواضع<sup>(۱۰)</sup> بحث، تصرفها

- 
- ۱- اسمعیل بن الحسن الحسینی جرجانی : پ و د؛ اسمعیل بن الحسین بن محمد بن احمد الحسینی جرجانی: ذخیره خوارزمشاهی، ص ۲
- ۲- مطلب بین دو \* در نسخه د چنین است: از حکم مکرمت و مروت
- ۳- مقصود حُفنی علانی است. ۴- جاوید باد : پ
- ۵- این سفیر : س، پ، د
- ۶- و هر مصنفی که پیش از این : پ ؛ و پیش از من هر مصنفی : د
- ۷- کتاب خویش محل و شرف آن کتاب یاد کرده اند: د
- ۸- و فواید کلی یاد نموده اند و ترتیبی که داده و تصرفی که اندر مسائل آن علم کرده است حکایت کرده و شرح داده : پ
- ۹- اگر خادم دعاگوی را نیز این محل باشد که این کتاب را شرف و محل و رتبت او یاد کند عیب نباشد: د
- ۱۰- مواضع : س

کرده آمدست و بتحقیق رسانیده و کشف تمام کرده<sup>(۱)</sup> و بدین سبب این کتاب را الأغراض الطبّیة و المباحث العلالیة نام کرده شد. و دعوی خادم آنست که امروز در علم طب، مختصری بدین کمال موجود نیست و درستی این دعوی بمطالعه معلوم گردد و بمقایسه ظاهر شود. ایزد تعالی جمع این کتاب بز خداوند ولی نعمت و بر دولت و ولایت او مبارک کناد و برخورداری دهاد بمنّه و فضله<sup>(۲)</sup>.

شیراز، مطبعه مطهریه، ۱۳۰۳ هجری قمری، ۱۳۲۲ شمسی، ۱۳۴۱ خورشیدی

\*

بسم الله الرحمن الرحیم

۱- هر فاضلی که درین علم و بر اسرار و دقائق این صنعت واقف بود چون مطالعه کند داند که داد هر نکته داده آمده است: این جمله اضافی در نسخه ه وجود دارد.

۲- این مقدمه در نسخه ح، موجود نیست، بنابراین از نسخه ایا نوشته شد. در نسخه س، جمله زیر نیز وجود دارد: پس ازین جایگاه آغاز کنیم، آغاز طبی چنانچه وعده کردیم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بخش اول

جزو نخستین علمی از کتاب الاغراض الطبّية

والمباحث العلائقة

گفتار اول

اندر<sup>(۱)</sup> یاد کردن حدّ طب و موضوع و منفعت آن و یاد کردن جزء

علمی و عملی از آن و یاد کردن ارکان و مزاج و اخلاط

و آن نوزده بابست

باب اول: اندر حدّ طب و موضوع آن

بباید دانستن که طب علمی است که طیب بدان علم اندر خالها و تن مردم و درستی<sup>(۲)</sup> و بیماری او نگاه کند تا چون درست<sup>(۳)</sup> باشد، تن درستی بر وی نگاه بدارد و چون بیمار گردد او را بحال تن درستی باز آرد چندانکه ممکن گردد، حدّ طب اینست... و اما موضوع طب آنست که بدانی که اسباب جمله کاینات از تن مردم و غیر آن چهار چیزست، مادّات و فاعل و صورت و تمامی.

اما اسباب مادّتی، باید دانست که از تن مردم مادّات نزدیکتر که درستی و بیماری اندر آن پدید آید، عضو است یا روح. و ماده دورتر اخلاطست و دورتر از اخلاط، ارکان

۱- در نسخه د قیل از گفتار اول، چنین ذکر شده است: کتاب نخستین، اندر یاد کردن حدّ طب و موضوعات آن اندر انواع آنچه در طبیعی بکار آید اندر شناختن علّتها و علاج آن و این کتاب پانزده گفتار

است، چنانکه یاد کرده شود.

۲- تن درستی: پ، د

۳- تن درست: ایا، پ، د

است، چنانکه از پس معلوم گردد. و این اسباب هم ترکیب پذیرد و هم استحالت و انجامیدن این ترکیب و این استحالت بیگانگی (به یگانگی) رسد. و بیگانگی<sup>(۱)</sup> اندر این جای یا مزاجی باشد یا هیستی، استحالت، مزاج است؛ و هیئت، ترکیب عضو. و اسباب فاعلی اسبابی است که هرگاه که چنان باشد که باید و چندانکه باید و آن وقت که باید، احوال تن<sup>(۲)</sup> مردم را بر حال خویش بدارد و سبب تن درستی باشد، و هرگاه که برخلاف آن باشد که باید و نه در آن وقت باشد که باید احوال تن مردم بگرداند و سبب بیماری گردد، و طیبیان آنرا *الأسباب السَّئِئَة* گویند و آن هواست و آنچه بدان پیوسته است، چون احوال شهرها و جایها و فصلها، سال و طعام و شراب و حرکت و سکون و آنچه بدین ماند<sup>(۳)</sup> چون خواب و بیداری و چون صناعتها و اعراض نفسانی و عادتها بودن و نابودن. و اسباب صورتی<sup>(۴)</sup>، مزاجهاست و ترکیبها و قوتها که از پس مزاج پدید آید. و اسباب تمامی، افعال است که از پس مزاج و ترکیب پدید آید و از معرفت افعال معرفت قوتها و معرفت ارواح که مرکب قوتها است حاصل گردد، چنانکه سببتر یاد کرده آید. پس موضوع طب را آنجا که نظر طیب اندر تن مردم از بهر تن درستی و بیماری است، این اسبابست و طیب را این اسباب و احوال آن و کیفیت تصرف اندر آن<sup>(۵)</sup> باید دانست.

### فصل در بیان اسباب تن درستی و بیماری

#### باب دوم: اندر معرفت طب<sup>(۶)</sup>

بباید دانست که تن مردم، جسمی است مرکب از مادّ و صورت و مادّ چیزی است آمیخته از چهار رکن<sup>(۷)</sup> یک با دیگر ناسازنده و ناآمیزنده و از یکدیگر گزیزنده یعنی هرگاه که هر چهار از یکدیگر جدا باشند، فعل و طبع هر یکی دیگر نباشد<sup>(۸)</sup>. پس

- 
- ۱- یگانگی: ایاء، پ  
 ۲- این: بس  
 ۳- بدان ماند: پ  
 ۴- و اما اسباب صورتی: د  
 ۵- اندر وی: د  
 ۶- معرفت و منفعت: پ؛ اندر یاد کردن منفعت علم طب و موضوعات آن: د  
 ۷- معنی از چهار ماده: س، ایاء، پ؛ یعنی از چهار ماده: د  
 ۸- فعل و طبع و جای: پ، د

تن مردم بسبب ناسازندگی مادتها و او ناچار تباه‌شونده است و ناسازندگی مادتها آنست که هر یک جای خویش جوید بطبع، و میل بدان جانب دارد بطبع و از یکدیگر جدایی جوید بطبع، و صورت قوتی است که همیشه کوشان است تا این بیوند و آمیزش که مادتها را با هم افتادست گسسته نشود، لکن<sup>(۱)</sup> کار صورت، کاری است بقهر و کوشش و کار مادتها کاری است بطبع و هرگز کاری که بقهر و کوشش باشد با کاری که بطبع باشد برابر نیاید، این خود سببی است مرتعی احوال تن مردم را که از تن اوست و ز اندرون او.

و اسباب السنه که از باب گذشته یاد کرده آمدست<sup>(۲)</sup> همیشه در وی اثر می‌کند و احوال<sup>(۳)</sup> او را می‌گرداند و بدین سبب است که قهر صورت و کوشیدن آنرا با این سببها زاندرونی<sup>(۴)</sup> و بیرونی پای‌دار<sup>(۵)</sup> نیست، پس بضرورت چیزی بایست که صورت را یاری دهد از بیرون تا قوت او تمامتر آید، و آن علم طب است که ایزد جل و علا<sup>(۶)</sup> ارزانی داشتست، و منفعت طب آنست که هرگاه که ایزد تعالی تقدیر کرده باشد که شخصی را اتفاق افتد که تدبیر طبی با قوت صورتی یار شود احوال تن او با سلامت تر<sup>(۷)</sup> از احوال دیگری باشد که از تدبیر طبی خالی باشد، و اگر این شخص را که فرض کرده آمد، بیماری افتد آسان تر و زودتر بحال تن درستی باز آید<sup>(۸)</sup>.

### باب سوم: اندر منفعت<sup>(۹)</sup> جزو علمی و عملی از علم طب

از بهر آنکه منفعت طب یاری دادن طبیعت است و تدبیر نگاه داشتن تن درستی و زایل کردن بیماری با استعمال چیزها<sup>(۱۰)</sup> سودمند و دور داشتن چیزها زیان‌کار، و طبیب باید که نخست موضوع طب که یاد کرده آمدست بداند و تن درستی و بیماری و اسباب

- ۱- لیکن : د  
 ۲- آمده است : سن، د  
 ۳- اسباب : د  
 ۴- سببها اندرونی : د  
 ۵- پایدار : ایا، د  
 ۶- ایزد تعالی : پ، د؛ ایزد تعالی و تبارک شریف گردانیده است و ارزانی داشته برای صلاح بندگانش و صاحب شریعت علیه‌السلام این علم مقدم داشت بر علم شرع : سن  
 ۷- سلامت تر : سن، ایا، پ  
 ۸- واللّه اعلم و احکم : ایا، د  
 ۹- اندر معرفت منفعت : ایا  
 ۱۰- چیزها : پ، د



**باب پنجم: اندر شناختن زمین و احوال آن**  
 زمین جسمی است بسیط اعی<sup>(۱)</sup> یکسان. جایگاه او فرود دیگر ارکانست و آنجا بطبع آرام دارد و اگر جزوی را از وی از جای خویش بقهر بیرون آرند، بطبع بجای خویش باز شود، و معنی گرانی او این است که فرود از همه است و بدین سبب است که او را ثقیل مطلق گویند. و طبع وی<sup>(۲)</sup> سرد و خشک است. و منفعت او اندر کاینات آنست که هر چیزی، بدو پای دار<sup>(۳)</sup> گردد و بر آن نهاد که بنهند بمانند.

**باب ششم: اندر آب و احوال آن**  
 آب جسمی است بسیط و جایگاه طبیعی او آنست که گرد همه روی زمین اندر آمده باشد، از بهر آنکه از زمین سبک تر است و معنی سبکی او اینست که بر بالای<sup>(۴)</sup> زمین باشد و بدین سبب او را ثقیل بالاضافه گویند، یعنی باضافت با هوا گرانتست و باضافت با زمین سبک است. و سبکی که پاره<sup>(۵)</sup> را از<sup>(۶)</sup> زمین برهنه کرد عنایت آفریدگارست تبارک و تعالی تا ربع شمالی را از آب برهنه کرد تا هم آرامگاه مردم و دیگر جانوران باشد و هم خوش هوا تر باشد، و تا پندگان<sup>(۷)</sup> وی تن درست باشند. و چون معلوم بود که جانوران را که از آب چاره نیست<sup>(۸)</sup>، اندرین پاره زمین جایگاه آب و زمین یکی کرد<sup>(۹)</sup> و آبر در زمین پراکنده کرد تا همه جایها باندازه می رسد. بدین عنایت درین پاره زمین، سبکی از آب ستده شدست<sup>(۱۰)</sup> و بقهر جای زمین و آب یکی کرده و گرانی و سبکی هر دو یکسان کرده از بهر صلاح جانوران را تبارک الله احسن الخالقین.  
 اما طبع آب سرد و ترست و خاصیت او آنست که آسان از هم پراکنده شود و آسان بهم باز آید و جمع شود<sup>(۱۱)</sup> و همه شکلها و نقشها زود پذیرد، لکن نگاه ندارد. و منفعت او اندر کاینات آنست که دیگر ارکان بدو قابل هیئتها شوند، از بهر آنکه چیزی تر

۱- یعنی : د. - ۲- او ترست، ایاء، پ، د. - ۳- پایدار، ایاء، پ، د. - ۴- بالا، ایاء، د. - ۵- پاره، ایاء، پ، د. - ۶- و باشندگان، ایاء، پ، د. - ۷- از آب چاره نباشد، پ، د. - ۸- آب و زمین را جای یکی کرد، پ، د. - ۹- ستده شدست، س. - ۱۰- باز جمع شود، د.

اگرچه زود از نهاد بشود زود پذیرا شود<sup>(۱)</sup>، چنانکه چیزی خشک اگرچه نهادها دیرپذیر باشد، لکن دیر نگاه دازد و بسبب آمیختگی خاک بآب، خشکی و ریزائی قبول ناکردن نهادها از خاک برگرفته است<sup>(۲)</sup>. و در آب تن داری نهادها پدید آمد<sup>(۳)</sup>.

بَابِ هفتم: اندر هوا و احوال آن  
 هوا جسمی است بسیط، جایگاه او برتر از آبست و فرودتر از آتش و طبع او گرم و تر است و منفعت او اندر کاینات آنست که بسبب آمیختگی او با دیگران، متخلخل و سبکی و گشادگی اندر هر چه می باید که سبک و متخلخل و گشاده باشد، پدید آید. و از بهر آنکه تر چیزی باشد که بآسانی از هم پراکنده شود و باز بآسانی بهم جمع شود<sup>(۴)</sup> و از بهر آنکه حال آب<sup>(۵)</sup> معلومست، هوا اندرین حال از آب فرمان برتر است. و از غایت لطافت اوست که جامه را تر نمی کند، چنانکه آب کند، از بهر آنکه قوام آب بسیار غلیظتر از قوام هواست و هر چه غلیظ باشد بهر چه باز آید آنرا آلوده کند و هر چه غلیظتر باشد آلودگی بیش کند چون غسل و مانند آن. و هر چه لطیف تر باشد، آلودگی کمتر کند و هوا از جمله چیزها لطیف ترست، بدین سبب هیچ آلودگی نکند. این فصل و آنچه در معنی برهنگی رُبُع از زمین یاد کرده آمدست هر دو فصل از علم طبیعی است، از علم طب<sup>(۶)</sup> نیست، لکن خواننده این کتاب را تقاضای شناختن سبب این هر دو معنی پدید آید، خاصه که خواننده چنین پادشاهی باشد. بدین سبب واجب دیده آمد که این هر دو باب<sup>(۷)</sup> یاد کردن و این قدر اشارتی کتاب را از حد خویش بیرون نبرد<sup>(۸)</sup>.

بَابِ هفتم: اندر هوا و احوال آن  
 هوا جسمی است بسیط، جایگاه او برتر از آبست و فرودتر از آتش و طبع او گرم و تر است و منفعت او اندر کاینات آنست که بسبب آمیختگی او با دیگران، متخلخل و سبکی و گشادگی اندر هر چه می باید که سبک و متخلخل و گشاده باشد، پدید آید. و از بهر آنکه تر چیزی باشد که بآسانی از هم پراکنده شود و باز بآسانی بهم جمع شود<sup>(۴)</sup> و از بهر آنکه حال آب<sup>(۵)</sup> معلومست، هوا اندرین حال از آب فرمان برتر است. و از غایت لطافت اوست که جامه را تر نمی کند، چنانکه آب کند، از بهر آنکه قوام آب بسیار غلیظتر از قوام هواست و هر چه غلیظ باشد بهر چه باز آید آنرا آلوده کند و هر چه غلیظتر باشد آلودگی بیش کند چون غسل و مانند آن. و هر چه لطیف تر باشد، آلودگی کمتر کند و هوا از جمله چیزها لطیف ترست، بدین سبب هیچ آلودگی نکند. این فصل و آنچه در معنی برهنگی رُبُع از زمین یاد کرده آمدست هر دو فصل از علم طبیعی است، از علم طب<sup>(۶)</sup> نیست، لکن خواننده این کتاب را تقاضای شناختن سبب این هر دو معنی پدید آید، خاصه که خواننده چنین پادشاهی باشد. بدین سبب واجب دیده آمد که این هر دو باب<sup>(۷)</sup> یاد کردن و این قدر اشارتی کتاب را از حد خویش بیرون نبرد<sup>(۸)</sup>.

بَابِ هفتم: اندر هوا و احوال آن  
 هوا جسمی است بسیط، جایگاه او برتر از آبست و فرودتر از آتش و طبع او گرم و تر است و منفعت او اندر کاینات آنست که بسبب آمیختگی او با دیگران، متخلخل و سبکی و گشادگی اندر هر چه می باید که سبک و متخلخل و گشاده باشد، پدید آید. و از بهر آنکه تر چیزی باشد که بآسانی از هم پراکنده شود و باز بآسانی بهم جمع شود<sup>(۴)</sup> و از بهر آنکه حال آب<sup>(۵)</sup> معلومست، هوا اندرین حال از آب فرمان برتر است. و از غایت لطافت اوست که جامه را تر نمی کند، چنانکه آب کند، از بهر آنکه قوام آب بسیار غلیظتر از قوام هواست و هر چه غلیظ باشد بهر چه باز آید آنرا آلوده کند و هر چه غلیظتر باشد آلودگی بیش کند چون غسل و مانند آن. و هر چه لطیف تر باشد، آلودگی کمتر کند و هوا از جمله چیزها لطیف ترست، بدین سبب هیچ آلودگی نکند. این فصل و آنچه در معنی برهنگی رُبُع از زمین یاد کرده آمدست هر دو فصل از علم طبیعی است، از علم طب<sup>(۶)</sup> نیست، لکن خواننده این کتاب را تقاضای شناختن سبب این هر دو معنی پدید آید، خاصه که خواننده چنین پادشاهی باشد. بدین سبب واجب دیده آمد که این هر دو باب<sup>(۷)</sup> یاد کردن و این قدر اشارتی کتاب را از حد خویش بیرون نبرد<sup>(۸)</sup>.

۱- از نهاد خویش بشود زود نهادپذیر باشد: ایاء؛ زود نقش پذیرنده باشد: پ؛ زود پذیر باشد: د.

۲- برفته است: س، ایاء، د. ۳- وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَحْكَمُ: د.

۴- بآسانی جمع گردد: ایاء، این جمله در اس موجود نیست.

۵- چنانکه از حال آب: ایاء، د. ۶- از طب: ایاء، پ، د.

۷- هر دو: ایاء؛ هر دو سبب: پ، د. ۸- وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَأَحْكَمُ: د.



بسیار است. **باب هشتم: اندر شناختن آتش و احوال آن** در این باب از آنکه آتش جسمی بسیط است و جایگاه او بر بالای همه ارکانست و غایت سبکی او این است و بدین سبب او را خفیف مطلق گویند<sup>(۱)</sup> و طبع او گرم و خشک است و منفعت او اندر کاینات این است<sup>(۲)</sup> که همه چیزها بدو آمیخته و لطیف گردد و بدو پخته و رسیده<sup>(۳)</sup> شود و اجزاء هوا بقوت او اندر همه جسمها گذر یابد و آنرا که متخلخل باید<sup>(۴)</sup> متخلخل کند و غایت سردی آب و زمین ازو شکسته شود. و جمله ارکان از<sup>(۵)</sup> طبیعت یکسانی طبیعت مزاجی باز آید<sup>(۶)</sup> باذن الله<sup>(۷)</sup>. و از بهر آنکه کاینات را جز بدین هر چهار منفعت که از هر یکی<sup>(۸)</sup> یاد کرده آمد حاجت نیست و تمامی همه کاینات بدین چهار معنی حاصل است، دانستیم که ارکان بیش ازین چهار<sup>(۹)</sup> نیست. پس در این باب از آنکه

بسیار است. **باب نهم: اندر<sup>(۱۰)</sup> مزاج** در این باب از آنکه طبیعت ارکان را که اندر همه بابها<sup>(۱۱)</sup> گذشته یاد کرده آمد، حکما صورت گویند و ماده و گوهر همه ارکان یکسانست، لکن بصورت مخالف یکدیگراند، صورت اثرکننده است و ماده اثر پذیرنده. هرگاه که دو ضد اندر یکدیگر اثر کنند و صورت یک رکن بر ماده رکنی دیگر غلبه کند و صورت او را<sup>(۱۲)</sup> بگرداند بی شک صورتی دیگر پدید آید<sup>(۱۳)</sup>، این صورت را که پدید آید کاین گویند و پدید آمدن آنرا کون گویند، و آن صورت را که از حال خویش بگردد، فاسد گویند و گردیدن آنرا فساد گویند. و هرگاه که صورت دو رکن یا یکدیگر بازگوشند و هر یک اندر گوهر<sup>(۱۴)</sup> یکدیگر اثر کنند آنرا استحالت گویند، و بدین استحالت قوت هر دو شکسته شود و صورتی و طبیعتی

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| ۱- خوانند : د                | ۲- آنست : ایاء، پ، د     |
| ۳- رسانیده : د               | ۴- باید کرد : ایاء، پ، د |
| ۵- را از : د                 | ۶- باز آرد : د           |
| ۷- باذن الله عزوجل : ایاء، د | ۸- هر رکنی : ایاء، پ، د  |
| ۹- از چهار : ایاء، د         | ۱۰- اندر شناختن : پ، د   |
| ۱۱- اندر بابها : ایاء، پ، د  | ۱۲- او : د               |
| ۱۳- پدید آرد : د             | ۱۴- گوهری : د            |

میانه<sup>(۱)</sup> پدید آید، آنرا مزاج گویند. و هرگاه که از چهار صورت که با یکدیگر بکوشند و با یکدیگر برآیند<sup>(۲)</sup> و از دو دیگر یکی قوی تر آید<sup>(۳)</sup> \* مزاج اندر آن دو که برابر آیند، معتدل باشد و این دو که یکی قوی تر آید<sup>(۴)</sup> \* مزاج را بدین قوی تر باز خوانند. مثلاً اگر اندر سردی و گرمی<sup>(۵)</sup> معتدل آید و خشکی برتری غلبه کند، گویند مزاج خشک است و اگر تری بر خشکی غلبه کند گویند مزاج تر است. و اگر تری<sup>(۶)</sup> و خشکی معتدل آید و گرمی بر سردی غلبه کند گویند مزاج گرم است و اگر سردی بر گرمی غلبه کند گویند مزاج سرد است. این نوع مزاجها<sup>(۷)</sup> مزاج مفرد گویند. و این چهار مزاج است مفرد و بیرون ازین مزاجی مفرد نیست<sup>(۸)</sup>، از بهر آنکه ارکان فزون از چهار نیست<sup>(۹)</sup> و هرگاه که هیچ دو صورت<sup>(۱۰)</sup> برابر نیاید، اگر<sup>(۱۱)</sup> دو صورت غالب آید و دو مغلوب، چهار مزاج مرکب پدید آید، گرم و خشک، و گرم و تر، و سرد و خشک، و سرد و تر، بیرون ازین مزاجی ممکن نیست. پس انواع مزاج نه بیش نیست، یکی معتدل، چهار مفرد، چهار مرکب، و بیرون ازین چهار مزاجی نیست. پس در این باب دهم: اندر مزاج معتدل و شناختن اعتدال و شناختن اجزای ارکان اندر وی راستتر است باشد و قوت صورتها با یکدیگر برابر آید، و این اعتدال اندر جهان موجود نیست. و نزدیک طینیان اعتدال تمامی، بخشین هر اندامی باشد. از هر ماده‌ئی و هر صورتی. و این چنان باشد که هر اندامی از اندامهای یکسان، چون گوشت و عصب و استخوان، هر یک چندانکه او را باید از گرمی و سردی و تری و خشکی یافته شود<sup>(۱۲)</sup> و

- 
- ۱- از میانه : ایاء پ  
 ۲- برآه برآیند، س؛ برابر آید: ایاء، پ، د  
 ۳- و آن دو دیگر قوی تر آید: س؛ یکی قوی تر آید : د  
 ۴- مطلب بین دو \* در پ، د موجود نیست. ۵- گرمی و سردی : د  
 ۶- اندر تری : پ، د  
 ۷- مزاجها را : س، ایاء، پ، د  
 ۸- و این چهار مزاج مفرد است و بیرون ازین چهار مفرد نیست : د  
 ۹- جمله اضافی : و این را تحقیق بدانستن در علم طبیعی یاد کرده‌اند که چرا چهار است و بیش از یکم نیست؛ س  
 ۱۰- دو صورتی: پ؛ صورت: د  
 ۱۱- لکن : س، د  
 ۱۲- باشد : س، ایاء، پ، د

مزاجی که او را شاید پدید آمده، از بهر آنکه هر اندامی را از اندامهای یکسان مزاجی و اعتدالی خاصه است. و هر اندامی که از مزاج خاصه خود<sup>(۱)</sup> بگردد، اعتدال آن اندام و اعتدال آن شخص باطل گردد. و مزاج هر اندامی را اندز هر شخصی حدی است که اگر بدان حد باشد آن شخص معتدل باشد و اگر از آن بگردد، اعتدال آن شخص باطل گردد و این اعتدال بدین گونه، عنایت آفریدگار است سبحانه و تعالی تا مزاج اندامی<sup>(۲)</sup> گرم و خشک چون دل، با مزاج اندامی سرد و تر چون دماغ برابری کند و مزاج اندامی گرم و تر چون جگر با مزاجی سرد و خشک چون استخوان برابری کند. تا چون مزاج اندامها با یکدیگر برابری کنند، همگی تن را مزاجی معتدل پدید آید، نه معتدلی حقیقی لکن اعتدالی که این شخص بدان اعتدال تن درست باشد. و از مزاج اندامهای مردم، مزاج پوست با اعتدال حقیقی نزدیک تر است، خاصه مزاج پوست سر انگشتان دست و بدنین سبب است که مردم چیزهای سرد و گرم را بکف دست و سر انگشتان آزمایش کنند.

#### باب یازدهم: اندز مزاج اندامهای یکسان

چون اندامهای گرم مردم را و اخلاط را که در تن اوست یا پوست کف دست او قیاس کنند، دل او گرم تر از همه باشد، پس خون شریانها، پس جگر، پس صفرا، پس خون دیگر رگها، پس گوشت، پس رگهای شریان، پس رگهای دیگر، پس پوست. و چون اندامهای سرد و اخلاط سرد را با آن قیاس کنند، بلغم سرد تر از همه باشد، پس<sup>(۳)</sup> موی، پس استخوان، پس غضروف، پس رباط، پس وتر، پس عشاء، پس عصب، پس نخاع، پس دماغ. و چون<sup>(۴)</sup> اندامهای تر و اخلاط تر<sup>(۵)</sup> را با آن قیاس کنند، نخست بلغم است، پس دماغ، پس فریبی، پس شش، پس جگر، پس سپرن، پس گوشت عضله، پس گوشت دل، پس

۱- مزاج خاصه خود: مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۲- مزاجی: مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۳- موی: موی که در آن اندام اعتدال است.

۴- چون: چون که در آن اندام اعتدال است.

۵- مزاجهای تر و اخلاط تر: مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۶- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۷- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۸- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۹- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۱۰- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۱۱- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۱۲- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۱۳- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۱۴- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۱۵- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۱۶- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۱۷- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۱۸- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۱۹- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۲۰- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۲۱- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۲۲- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.

۲۳- مزاجی که در آن اندام اعتدال است.



فروغ چراغ، روغن است چون روغن کمتر می شود<sup>(۱)</sup> فروغ چراغ کمتر می شود. پس همچنین بسبب آنکه رطوبت اصلی<sup>(۲)</sup> لختی هوا می ستانند و لختی گرمی اصلی خرج می کند \* چنانکه فروغ چراغ، روغن را کم می کند<sup>(۳)</sup>، و لختی بحرکتها و ریاضتها و کارها که مردم می کند می گدازد و خرج می شود، \* و لختی باندیشها و غمها خشک می شود<sup>(۴)</sup>، و لختی بشادیهها تحلیل می پذیرد. این خرجهای پیوسته می باشد و از غذاها بدل این خرجهای تمام<sup>(۵)</sup> بجای باز نیاید، از بهر آنکه هر چند روزگار بر می آید هضم کمتر می شود و چون هضم کمتر باشد بدل آنچه خرج شده حاصل نشود و بجایگاه باز ترسد. لکن تری غریب سرد و تر جمع شود<sup>(۶)</sup> تا نیکبار آن حرارتی اندک را که مانده باشد، هم از روی آنکه این تری بسیار باشد و هم از روی آنکه این تری ضد آن حرارت است، آنرا فرو گیرد و فرو میراند. بدین سبب واجب است که تن مردم همیشه باقی نباشد و آنرا طیبیان، مرگ طبیعی گویند.

### باب سیزدهم: اندر مزاج اصلی و احوال آن

هر آن شخصی که مزاج اصلی او بخشکی<sup>(۷)</sup> گراید، حرکات و احوال او اندر همه عمر بحرکات و احوال جوانان مانند. و آنکه مزاج اصلی او سردی و تری یا پیری<sup>(۸)</sup> ساده گراید، احوال و حرکات او باحوال پیران مانند و پیری زود در وی<sup>(۹)</sup> اثر کند. و هر شخصی که در عمر بدان سالها رسد که مزاج آن سالها بمزاج اصلی او مانند، ضعیف و بد حال شود، از بهر آنکه دو مزاج از یک نوع بر یک شخص جمع شود و یک شخص، دو مزاج از یک نوع برتابد<sup>(۱۰)</sup>. مثلاً اگر مزاج اصلی گرم و خشک باشد، اندر<sup>(۱۱)</sup> سالهای جوانی

۱- شود: د ۲- اصلی را: د

۳- از \* تا اینجا در نسخه د موجود نیست؛ خرج می کند: پ

۴- از \* تا اینجا در نسخه د موجود نیست. ۵- بتماسی: پ، د

۶- لیکن تری غریب شود و تر جمع می شود: د

۷- بخشکی و گرمی: پ؛ بگرمی و بخشکی: د

۸- سردی: د ۹- پیری زود: س، ایا، پ، د

۱۰- برابر نیاید: د ۱۱- اول اندر: د

گرمی و خشکی بر وی زیادت کرده<sup>(۱)</sup>، بدین سبب بدحال شود، چون از آن درگذرد بهتر شود. و اگر مثلاً مزاج اصلی او سرد بود و تر<sup>(۲)</sup>، اندر جوانی نیک حال شود و اندر پیری، سخت بدحال شود. و اگر مزاج اصلی گرم و تر باشد، اندر کهولت نیک حال شود<sup>(۳)</sup>.

### باب چهاردهم: قول کلی اندر اخلاط

خلط، رطوبتی است روان اندر تن مردم و جایگاه طبیعی سر آن را رگهاست و اندامها که میان آن گشاده است چون معده و جگر و سپرز و زهره. و اخلاط از غذا خیزد و بعضی خلطها نیک باشد، آنرا طبیعی گویند و بعضی بد باشد آنرا ناطیعی گویند. اما خلط طبیعی اندر تن مردم، مدد پرورش باشد و بعضی ترها که بتحلیل خرج می شود، بایستند<sup>(۴)</sup>. و از خلط بد این منفعت نباشد، آنرا بداروها از تن بیرون کنند. و اخلاط چهارست، خون و بلغم و صفرا و سودا.

### باب پانزدهم: اندر احوال خون

اما خون گرم و ترست و تولد آن در جگر باشد. و طعام که اندر معده هضم شود لون و قوام آن همچون کشکاب باشد آنرا کیلوس گویند، و کیلوس که از معده بجگر درآید<sup>(۵)</sup> بحرارت جگر، هضمی دیگر یابد و پخته شود و رنگ جگر گیرد و خون گردد و از رگها جگر اندر همه تن پراکنده شود و غذا گردد. آنچه از جگر بجانب دل آید از حرارت دل گرم تر شود و گداخته تر<sup>(۶)</sup>، بدین سبب قوام آن رقیق تر باشد و رنگ آشفتر باشد. و تولد خون طبیعی اندر جگر معتدل باشد، و از غذاء معتدل و اندر سالها و کودکی و اندر فصل بهار و از پیش حرکتها و شادبها و معتدل، لون آن سرخ باشد و بوی آن خوش و طعم آن شیرین و قوام آن معتدل<sup>(۷)</sup>. و خون ناطیعی دو نوع باشد، یکی آنکه مزاج آن<sup>(۸)</sup>

۱- شود: د

۲- باشد: پ، د

۳- باشد: پ، د

۴- گداخته: د

۵- او: ایاء، پ، د

۶- مزاج اصلی، سرد و تر باشد: س، ایاء، پ، د

۷- اندر قول: د

۸- بواسطه ما ساریقی بجگر درآید: س

۹- رقیق: د

بگردد، گرم‌تر از آن شود که باید، یا سردتر، بی آنکه خلط گرم یا سرد با او بیامیزد. نوع دوم آنکه فضلۀ صفرا یا فضلۀ سودا یا بلغم با او آمیخته شود<sup>(۱)</sup> و قوام و لون و بوی و طعم او بگردانند. اما صفرا قوام او رقیق‌کند و طعم او را تلخ‌کنند و لون او را درفشان‌کند<sup>(۲)</sup>، و سودا قوام او را غلیظ‌کند و رنگ او را تیره و<sup>(۳)</sup> سیاه‌کند و طعم او را ترش‌کند. \* و بلغم، سرخی او کمتر‌کند و طعم او یا تغه‌کند یا شیرینی کم‌کند و اگر حرارتی باشد طعم او شور‌کند و قوام او غلیظ‌کند و اگر حرارت ضعیف باشد<sup>(۴)</sup> قوام او رقیق‌کند و طعم او ترش‌کند \*<sup>(۵)</sup>.

### باب شانزدهم: اندر بلغم و احوال آن

بلغم دو نوع<sup>(۶)</sup> باشد طبیعی و ناطیعی. اما طبیعی غذایی است که طبیعت آنرا تمام پخته و گوارنده نیست و شایسته آنست که آنرا تمام بگوارد و غذا گردانند. از بهر آنکه خونی است تمام ناپخته<sup>(۷)</sup> و طعم آن شیرین باشد و بقیاس با مزاج صفرا و سودا<sup>(۸)</sup> سرد باشد و بقیاس با مزاج تن، سخت سرد نباشد. و ناطیعی چهار نوعست، یکی آنکه قوام آن سخت رقیق باشد، آنرا رطوبت مایی گویند. نوع دوم غلیظ‌تر آنرا مخاطی گویند. نوع سیم نیک غلیظ باشد آنرا زجاجی گویند. نوع چهارم سخت غلیظ باشد آنرا حصی گویند. قوام آن همچون گچ سرشته باشد و رنگ او سفید باشد و سبب غلیظ شدن وی آن باشد<sup>(۹)</sup> که در مفاصل دیر مانده باشد<sup>(۱۰)</sup>، و آنچه لطیف باشد بتحلیل از وی خرج شده باشد<sup>(۱۱)</sup> و باقی غلیظ مانده و چنانکه قوام هر نوعی مخالف دیگر نوع باشد، طعم هر یک نیز مخالف طعم دیگر باشد. اما طعم رطوبت مایی، شیرین باشد<sup>(۱۲)</sup>. پس اگر

۱- نوع دوم آنکه صفرا یا فضلۀ با او بیامیزد : د

۲- درفشان و براق‌کند : س

۳- و رنگ او را : ای، د

۴- حرارت دروی بود : د

۵- مطلب بین دو \* در نسخه ح موجود نیست از نسخه ایما در متن قرار داده شد.

۶- گونه : د

۷- ناتمام پخته : د

۸- خون : د

۹- آن آن باشد : د

۱۰- دیرماند : د

۱۱- از وی شده باشد : د

۱۲- نسخه‌های ای و د این جمله را اضافه دارد: پس اگر حرارتی ضعیف باشد نخست آنرا گرم کنند و بجوشانند و ترش‌کنند چنانکه شیرۀ میوه‌ها را.

حرارتی قوی باشد تا ماده سوخته یا آن بیامیزد، طبع آن شور کند، و بلغم غلیظ که سبب غلیظی آن خامی باشد، طعمی ندارد، بتازی آنرا تَفِه گویند یعنی بی طعم. و هر بلغمی که خام و خالص باشد، سخت عیسر و سرد باشد. و آنچه صفرای سوخته با آن بیامیزد تلخ باشد و آنچه سودا با او بیامیزد، ترش و سُکوک باشد. و باشد که سُکوک گردد بی آنکه سودا با آن بیامیزد، از بهر آنکه نه حرارت<sup>(۱)</sup> ضعیف او را ترش کرده باشد و نه حرارت غریزی آنرا پزائیده باشد، لکن بر خامی ماند و سخت سرد باشد. و ثابت آن بفسرد و خشک شود و طبع زمین گیرد، بدان سبب عَفِص گردد.

### باب هفدهم: اندر صفرا<sup>(۲)</sup> و احوال آن

خلط صفرای<sup>(۳)</sup> دو نوعست طبیعی و ناطیعی. اما طبیعی، قوام او رفیق تر از قوام خون باشد و بوزن سبک تر، از بهر آنکه صفرا کفک خون است و لون او سرخ است و طعم آن تلخ است و تیز و طبع او گرم و خشک است و تولد او اندر جگر باشد. و صفراء ناطیعی سه گونه است<sup>(۴)</sup>، یکی آنکه اندر تن زیادت از آن گردد که باید. دوم آنکه گرم تر و نیز تر گردد و بسوزد. و سوم آنکه چیزی با وی بیامیزد و این سه گونه باشد: یکی آنکه هنوز با خون آمیخته باشد و از وی جدا گشته نباشد و رنگ او سرخ باشد او را احمر<sup>(۵)</sup> گویند و این هنوز ناطیعی نباشد، لکن از بهر آنکه بغایت خویش رسیده نباشد بقیاس با آنکه \* بغایت رسیده باشد<sup>(۶)</sup> این را ناطیعی گویند. دوم آنکه لختی بلغم با او بیامیزد، قوام او غلیظ کند و حرارت او ناقص، لون او همچون زرده خایه مرغ<sup>(۷)</sup> باشد آنرا مَحی گویند. نوع سوم، تولد آن اندر معده گرم باشد، رنگ او سبز باشد آنرا کرائی گویند و ازین نوع تب کمتر تولد کند، از بهر آنکه زود آنرا بقی دفع کند یا باسهال، چندان در معده نباید که عفن گردد و تب آرد. و باشد که صفراء کرائی یا نوعی دیگر بسوزد و بطبع و رنگ زنگار شود، آنرا صفراء زنگاری گویند، بدترین انواع صفرا این است. و باشد نیز که نوعی

- ۱- از بهر آنکه حرارت : د  
 ۲- اندر شناختن خلط صفرا : د  
 ۳- صفرا: ایا، پ، د  
 ۴- باشد: پ، د  
 ۵- حمرا: س، ایا، پ، د  
 ۶- از \* تا اینجا در نسخه د موجود نیست.  
 ۷- زرده خایه : د

از انواع صفرا که بسوزد، قوام او غلیظ گردد و رنگ او سیاه، آنرا سودا صفرائی<sup>(۱)</sup> گویند، لون آن درفشان باشد و طعم آن تیز و ترش باشد<sup>(۲)</sup>؛ زمین از آن بر جوشد و مگس نزدیک آن نشود<sup>(۳)</sup>. و از گذاشتن آن بر رودها<sup>(۴)</sup>، سحجی تولد کند، لکن زنگاری ازین تیز بدتر باشد و کشنده باشد. و اما منافع صفرا یکی آنست که خون بقوت تیزی او اندر رگهای چون<sup>(۵)</sup> موی بگذرد و باطراف رشد. و دیگر آنکه از اندامهای مزدم شش را بصفرا حاجت<sup>(۶)</sup> بیشتر است، اعنی<sup>(۷)</sup> بغذاء صفرائی از بهر آنکه او متخلخل است و سبک است، و همیشه متحرک است و این تخلخل و سبکی و حرکت پیوسته اندر وی بقوت صفرا است و بغذای صفرائی که یدو می رسد. و فضله پی که از صفرا بماند بزهره اندر آید و بوقت حاجت لختی از زهره برودها فرود آید و آنرا از بلغم غلیظ بشوید و ثقل را دفع کند و تیزی آن عضله مقعد را خیر دهد تا مردم بحاجت برخیزد. و هرگاه که منفذ آن بسته شود و آن قدر صفرا بروده فرو نیاید<sup>(۸)</sup>، مردم بحاجت برخیزد و نوعی قولنج تولد کند و اندر رودها کرم دراز و کدودانه پدید آید، نبینی که این دو علت کسانی را افتد که اندر تن ایشان صفرا کمتر باشد<sup>(۹)</sup>. و تولد صفرا بیشتر اندر فصل تابستان و وقت خشم باشد و از غذاهای گرم و خشک و از کارهای بارنج باشد.

### باب هشدهم<sup>(۱۰)</sup>: اندر سودا و احوال آن

خلط سودا هم دو نوع است، طبیعی و ناطیعی. اما طبیعی، دُرْدی خوست و بدین سبب سبترتر و گران تر از خونست و طبع او سرد و خشک است و رنگ او سیاه و طعم او آمیخته است از شیرینی و ترشی و شکوکی. و تولد او اندر جگر<sup>(۱۱)</sup> باشد و اندر

.....

- ۱- سودا صفرا: آیا؛ صفراء سودایی: د
- ۲- بود: د
- ۳- نزدیک آن نگردد: پ؛ گرد آن نگردد: د
- ۴- (مقصود رودها می باشد) برود: د
- ۵- باریک چون: د
- ۶- شش را حاجت: د
- ۷- یعنی: د
- ۸- فرود نیاید: د
- ۹- صفرا کمتر باشد و بلغم بیشتر بود، مثل تن کودکان و زنان: س
- ۱۰- هجدهم: پ، د
- ۱۱- سپرز: پ، د

فصلی خریف\* و اندر سالها کهولت<sup>(۱)</sup> و از غذاهای سرد و خشک و از غمها و اندیشهها و از کارها با رنج<sup>(۲)</sup> و سودای ناطیعی انواع است، یکی آنست که خلطی سوخته شود و ثقل و رمادیت آن سودا شود. و بیاید دانست که ثقل جز از خون جدا نشود و جز خون را دُردی راه نباشد<sup>(۳)</sup>، از بهر آنکه بلغم خلطی است غلیظ و لزج از وی دُردی<sup>(۴)</sup> جدا نشود و صفرا خلطی است رفیق از وی نیز چندان دُردی جدا نشود که آن را قدری باشد و اگر اندکی جدا شود<sup>(۵)</sup>، طبیعت آنرا دفع کند، از بهر آنکه خلط صفرا و دُردی آن تیزتر و گذرنده‌تر از همه اخلاطست.

اما خلطی که سوخته شود و ثقل و رمادیت آن سودا گردد، اگر این خلط بلغم رفیق باشد، طعم سوخته آن شور باشد و اگر غلیظتر باشد طعم آن یا ترش باشد یا سُکوک، و اگر خون سوخته شود طعم آن آمیخته باشد از شیرینی و شوری، و اگر سودای طبیعی سوخته شود، سخت ترش باشد و زمین از آن بر جوشد، مگس گیرد آن نگرود<sup>(۶)</sup> و اگر نوعی از صفرا سوخته شود احوال آن اندر باب گذشته یاد کرده آمدست و علتها که از آن تولد کند آشفته‌تر از همه علتها باشد که از سوخته<sup>(۷)</sup> دیگر اخلاط تولد کند، لکن علاج زود پذیرد یا زودتر باز رهاوند. و سوخته بلغم آهسته‌تر باشد و مضرت آن دیرتر پدید آید و علاج دیرتر پذیرد. و مضرت سودا که طعم آن سخت ترش باشد عظیم باشد، لکن از بهر آنکه ترشی لطیف‌کننده است، علاج زودتر از آن پذیرد که سخت ترش نباشد\* و اندکی سُکوکی دارد و تلخی<sup>(۸)</sup>.

و اما نوع دیگر از سودا ناطیعی، یکی آنست که هرگاه که سیرز ضعیف شود و سودا بخویشتن کمتر کشد<sup>(۹)</sup>، سودا با خون اندر رگها بگذرد و اندر همه تن پراکنده شود و علتها سودایی تولد کند چون مالیخولیا و یرقان سبب یا اندر عضوی آماسی سودایی پدید آید و هر خلطی که اندر تن دیر ماند و لطیف او تحلیل پذیرد، غلیظ او سودا باشد.

۱- از\* تا اینجا در پ و د موجود نیست. ۲- و از کاری که بارنج باشد: د

۳- دُردی نباشد: سایر نسخه‌ها. ۴- دُردی از وی: د

۵- و صفرا نیز خلطی است نیز و رفیق که اگر آنرا قدری باشد و اندکن جدا شود: د

۶- و مگس نزدیک آن نگرود: د ۷- از جمله سوخته: د

۸- از\* تا اینجا در نسخه‌های س، پ و د موجود نیست. ۹- سودا بخویشتن کمتر کشد: د

۹- پذیرد: د

و هرگاه که بلغم سرد و فسرده<sup>(۱)</sup> شود، سودا گردد. و هرگاه که بیماریها دراز گردد، حالی از<sup>(۲)</sup> دو خالی نباشد، یا همه اندامها و رگها و خصوصا جگر ضعیف گردد و هضم ثانی و ثالث باطل گردد، اخلاطی که اندر اعضا باشد، همه سودا گردد، و آنجا که جگر ضعیف باشد، هضم ثانی ضعیف باشد، خون بلغماتی تولید کند و باخر سودا گردد. و اگر جگر گرم باشد، کیلوس را بسوزد، لطیف آن صفرا باشد ناطیعی و غلیظ آن سودا ناطیعی. و اما منافع سودا آنست که خون بدو قوی گردد تا غذای اندامها قوی باشد و نهاد هر اندامی بدان سبب بر حال خویش بماند و بهر عضوی که در غذا او سودا بیشتر باشد<sup>(۳)</sup> بدو رسد چون استخوان و غضروف. و آنچه فضلّه باشد از خون جدا گردد و بسپرز اندر آید بمنفذی که میان جگر و سپرز است از بهر این کار و آختی از سپرز بمعده برآید بمنفذی که میان سپرز و معده است و معده را بخارد و دغدغه کند و قوت شهوت غذا را بیدار کند تا شهوت بدید آید. و خون پیران و خون کسانی که اندیشه بسیار کنند، سیاه باشد و بسودا ماند و فرق آنست که خون فسرده و سودا و هیچ خلط دیگر نفشرد.

### باب نوزدهم: اندر هضم

هضم چهارست، نخستین اندر معده، دوم اندر جگر، سوم اندر رگها، چهارم اندر اندامها. و از هر هضمی فضلّهئی هضم تمام نیافته بماند. اما فضلّه هضم نخستین برودها فرود آید و بدان طریق دفع شود و فضلّه هضم دوم، سه بخش گردد و بیشتری بطریق بول دفع شود و بخشی دیگر صفرا باشد و بزهره اندر آید و بخش سوم سودا باشد و بسپرز اندر آید. و فضلّه هضم سوم و چهارم، بعضی بتحلیل دفع شود و محسوس نباشد و بعضی بقرق و وسیخ دفع شود و بعضی بمنفذهائی محسوس و نامحسوس دفع شود. اما منفذهای محسوس چون منفذ بینی و گوش است و نامحسوس مسام است. و آنچه بجانب مسام آید بعضی ناطیعی باشد و بعضی ناطیعی. آنچه ناطیعی است، موی است و ناخن و آنچه ناطیعی است چون پشها و گر و خارش و آبله و برص و بتهق و آماسها و دملها و ریشها<sup>(۴)</sup>.

\*

۱- بلغم شور فسرده : د

۲- حال او از : ای

۳- باید : س، ای، پ

۴- ریشها و غددها : س

## گفتار دوم<sup>(۱)</sup>

### اندر شناختن اندامهای بسیط

#### و آن هفت بابست

#### باب اول: اندر فرق میان اندامهای بسیط و مرکب

اندامها دو نوع است بسیط است و مرکب. اما بسیط، اندامهای یکسان را گویند چون استخوان و گوشت و عصب و غیر آن و این اندامها را مُتَشَابِه‌الاجزا گویند، از بهر آنکه هر چه استخوانست همه یک جنس است، بدین سبب این اندامها را بسیط گویند و پارسای یکسان گویند. و اندامهای مرکب، آلت‌های مردم را گویند، چون دست و پای که آلت گرفتن و دادن است و آلت رفتن است و بمقصد رسیدن. و مرکب از بهر آن گویند که از استخوان و گوشت و پوست و عصب و رگ و عشا، ترکیب شدست.

#### باب دوم: اندر شناختن استخوانها

استخوان<sup>(۲)</sup> جسمی است خشک و زمینی و سخت‌ترین اندامهاست او را جنس نیست و بنیاد همه تن است و اعتماد حرکتها بر اوست\* و استواری همه تن بدوست<sup>(۳)</sup> و پاره‌ها<sup>(۴)</sup> بسیارست بعضی آنست که قیاس آن قیاس بنیادست چون مهرهای<sup>(۵)</sup> پشت و سُرین. و بعضی چون حصنی است که اندامها و شریف<sup>(۶)</sup> در میان اوست چون قحفا دماغ و چون تنوره تن. و بعضی چون سیلاحست که آفت و آسبها بازدارد، چون خارها که بر مهرها و پشت است. و عدد پاره‌ها آن دویست و چهل و هشت پاره است بدین تفصیل: استخوانها و سر و روی پنجاه و نه پاره است. بعضی آنست که پیوندها و آن محکم است و

۱- گفتار دوم از بخش اول: د

۲- باید دانست که استخوان: س

۳- از\* تا اینجا در نسخه د موجود نیست.

۴- مقصود، پاره‌های می‌باشد، مصحح

۵- مقصود مهره‌های می‌باشد.

۶- اندامها و شریف را که: س، اباب، د

عدد پازها از درزها پدید آید که بر سز و بر رُخسار و قاعده بینی و سُکْرَةُ چشم پیدا است. ازین جمله استخوان سر هفت پاره، دو پاره استخوان<sup>(۱)</sup> قحف است، از چهار درز اکلیلی و لامی و سهمی و قشری<sup>(۲)</sup>، هر یک را چهار حد پدید آید. و چهار پاره دیوارها سر است، یکی استخوان پیشانی و دو استخوان بناگوش و یکی استخوان پین سر و یک استخوان و تدی که حَمَالِ سر است و قاعده دماغست و همه استخوانها سر بند و پیوسته است. و چهار پاره استخوانها صُدُغ است. از هر سزی دو پاره این استخوانها صدغ ظاهرست و از جمله آن نیست که حد آن از درزها سر پدید آید. و استخوانها فکِ زیرسوی<sup>(۳)</sup> این چهارده پاره است ازین جمله دو پاره اصل بینی<sup>(۴)</sup> و ظاهرست. و دوازده پاره آنست که حدها این از درزها پدید آید و اندر کتاب ذخیره بشرح یاد کرده آمدست. و در پاره فکِ زیرین است و از بهر آنکه دندانها بر فکِ زیرین و زیرین نهاده است این را در جمله استخوانهای سر و روی توان شمرد و عدد آن سی و دو است و جمله پنجاه و نه پاره باشد. و مَهْرها سی پاره است، هفت مهره گردن است و دوازده مهره پشت است و پنج مهره کمرگاه و سه مهره سُرین است که نشست<sup>(۵)</sup> مردم بر آنست و سه مهره دیگر که بزیر این هر سه است<sup>(۶)</sup> و بتازی آنرا حُصْعُص گویند<sup>(۷)</sup>.

استخوانهای هر دو پهلو بیست و چهار پاره است، از هر سوی دوازده پاره با<sup>(۸)</sup> مهره پشت پیوسته و از جمله پهلوها هفت پاره پهلوی سینه گویند و با استخوانها سینه پیوسته است و تنوره تن استخوانها سینه است. و این پهلوها و مَهْرهای پشت که دیگر سر پهلوها بدان پیوسته است و استخوانهای سینه هفت پاره است و از هر دو جانب با پهلوی سینه پیوسته است. چنبر گردن دو پاره است، کتف که پیارسی شانه گویند دو پاره است. بعضی اصحاب تشریح گفته اند بر سر شانه مردم دو پاره استخوانست آنرا قُلَّةُ الْکِتِف گویند، مخصوص است بمردم و دیگر حیوانات را نیست. استخوانها دست،

۱- سر است که هفت پاره : د

۲- قوسن : پ

۳- برسوئین : پ، د

۴- بینی است: ایاء، پ، د

۵- نشستگاه : د

۶- سه مهره بُن است : پ، در ایاء موجود نیست.

۷- گویند و سه مهره پهنگاه است که بتازی آنرا عَجْز گویند : ایاء

۸- دوازده پاره با دوازده : پ ؛ با دوازده پاره : د

شصت پاره است، اندز هر دستی سی پاره، بدین تفصیل، استخوان بازو یکپاره، ساعد  
دوپاره، خورده (خُرده) دست هشت پاره. از آنجمله هفت پاره اندر دو صف نهاده است.  
و هشتم را العَضْمُ الزَّائِلُ<sup>(۱)</sup> گویند، وَقَائِهِ<sup>(۲)</sup> عصبی است که یکف اندر آمده است.  
استخوان پشت دست چهار پاره است بتازی المَشْطُ<sup>(۳)</sup> گویند، بچهار انگشت پیوسته<sup>(۴)</sup>،  
و انگشت بزرگ که بتازی آنرا ابهام گویند یا خورده پیوسته است و پیوند مشط با خورده  
محکم است و آنجای حرکت ظاهر نیست. و این سر که بخورده پیوسته است چست  
بهم باز نهادست همچون خورده. و آن سر که بانگشتان پیوسته است، گشاده ترست و  
دوران دورای تر با<sup>(۵)</sup> انگشتان گشاده شود. استخوان انگشتان پانزده پاره است،  
انگشتی<sup>(۶)</sup> سه پاره باشد، جمله سی پاره باشد. استخوان تهی گاه دو پاره<sup>(۷)</sup>، استخوانها  
پای از ران تا بقدم شصت پاره باشد، هر یکی پای سی پاره، بدین تفصیل: استخوان ران  
یک پاره، ساق دو پاره، بر سر ران یک پاره استخوانست آنرا عین الرُّكْبَةِ گویند، اشتالنگ  
یکپاره، استخوان پاشنه یکپاره، استخوان کف پای که آنرا العَضْمُ الزُّورْقِي گویند<sup>(۸)</sup>،  
خُرده چهارده پاره، بر جانب و حسی قدم دو پاره استخوان است آنرا العَضْمُ الثَّرْدِي  
گویند از بهر آنکه بشکل کعبتین تردست<sup>(۹)</sup>. بعضی از اصحاب تشریح، یکپاره از<sup>(۱۰)</sup>  
استخوانها خُرده، عَضْمُ ثَرْدِي شمارند و بعضی گویند ثَرْدِي استخوانی دیگرست جز از  
استخوانها خُرده. استخوانها پشت پای که آنرا بتازی مَشْطُ گویند پنج پاره<sup>(۱۱)</sup>،  
استخوانها انگشتان چهارده پاره، هر انگشتی سه پاره، ابهام دو پاره، جمله دویست و  
چهل و هشت پاره، بیرون<sup>(۱۲)</sup> استخوان لامی که در خنجره است و بیرون استخوانها

۱- الزَّائِلُ: س، ایا، پ، د

۲- در نسخه د، و قاعده نوشته شده در خالیکه در سایر نسخه‌ها و همچنین در ذخیره ص ۲۳ وَقَائِهِ  
می‌باشد.

۳- مَشْطُ: ایا، پ، (مشت)

۴- پیوسته است: ایا، پ، د

۵- دور از یکدیگر تا: س؛ دوران دورتر با: ایا؛ دورتر تا: پ؛ دورادورتر تا: د

۶- هر انگشتی: ایا، پ، د ۷- دوازده: د

۸- گویند یک پاره: پ ۹- نزدیک است: پ، د

۱۰- ران از: پ ۱۱- پاره است: د

۱۲- بیرون از: د

بنیمانی که در میان انگشتان است و بیرون استخوان دل و استخوان لامی را که اندر خنجره است لامی از بهر آن گویند که بحرف لام مانند اندر خط یونانی بر شکل آن.

### باب سوم: اندر شناختن غضروفها

غضروف جسمی است نرم‌تر از استخوان و سخت‌تر از پنبه، لختی انعطاف پذیرد، آغزی بچسبند<sup>(۱)</sup> و پیوند پها و عضلها (عضله‌ها) با استخوان میانجی غضروف، نیک آید تا پیوند عضله و پنبه نرم با استخوان سخت، بتدریج باشد، چنانکه بر سر پهلوها و بر سر شانه‌ها پیدا است. و اگر قوتی و آسین رسد، عضله از استخوان کوفته نشود و غضروف از آن آسیب<sup>(۲)</sup> چندان انعطاف پذیرد که کوفتگی و فشارش نیفتد. و خنجره غضروف است از بهر آنکه دایم الحریکه است تا افتاده نباشد چون گوشت و پوست، و اندر حرکات آسیب او بحوالی حلق و آه‌آه نرسد، چنانکه اگر استخوان بودی رسیدی. و فرود از استخوان سینه غضروفی است همچون<sup>(۳)</sup> \*سر خنجرای آرا غضروف خنجرای خوانند، و قایم<sup>(۴)</sup> قَم معده است. و سر پنبی غضروف است تا راست ایستاده باشد و منفذ دم زدن اندر خواب بسته نشود و بوقت استنشاق باسانی فراز هم آید و<sup>(۵)</sup> باز شود. و گوش غضروف است تا چون بادبانی راست ایستاده باشد و آوازا زود در وی افتد. و پلک چشم غضروف است و اعتماد حرکت او عضلها و چشم بر آن است. و قصبه شش غضروف است تا راه نفس پیوسته گشاده باشد و تا از مادتها و نزله، زود اثر نپذیرد. و مهره آخرین از مهرها پشت که نشست مردم بر آن است سه مهره است کوچک و هر سه غضروف است تا آسان بتوان نشست و نشستن او راست باشد و چنان نباشد که اگر استخوان بودی یا گوشت، از بهر آنکه بر استخوان نشستن از رفح و آلم خالی نباشد و گوشت آن اندام ندارد و بر وی آن اعتماد نتوان کرد که بر غضروف<sup>(۶)</sup>

مطلبی که از این صفحه تا صفحه بعدی بین دو \* قرار گرفته در نسخه ح موجود نیست و از نسخه ایا جایگزین شد.

۱- بچسبند: ایا  
۲- سبب: د

۳- مطالبی که از این صفحه تا صفحه بعدی بین دو \* قرار گرفته در نسخه ح موجود نیست و از نسخه ایا جایگزین شد.  
۴- وقایم: د

۵- و تا بوی استنشاق (استنشاق: بویدن) باسانی فراهم آید: پ

۶- بر غضروف توان کرد: د

### باب چهارم: اندر شناختن عصبها

عصب آعنی پی، جسمی است نرم ناگسلنده<sup>(۱)</sup> نامجوف و دراز کشیده و بعضی بهن گسترده، آلت حس است و آلت حرکت، و از جمله عصبها، یک عصب مجوف است. آترا عصب مجوف گویند، از دماغ رسته است و بچشم اندر آمده، نور بینایی در آن تجریف بگذرد و بچشم رسد. و عصبها سه نوع است، همه بصورت مانند یکدیگر اند، لکن فعل و منفعت هر یک دیگرست. نوع نخستین یا از دماغ رسته است یا از نخاع که خلیفت دماغ است و قوت حس و حرکت اندر همه تن بدین عصبهاست. نوع دوم از سر استخوانی رسته است و با استخوانی دیگر که بدو نزدیک است پیوسته است، این نوع قوی تر و محکم تر از نوع نخستین است، این نوع را رباط گویند. نوع سوم آمیخته است از هر دو نوع، آترا و تر گویند، آنچه از سرها و عضلها بدو آمده است ازین نوع است<sup>(۲)</sup> و این را هم از حس بهره است و هم از حرکت.

و معلوم است که فرقی میان حیوان و نبات بحس است و بحرکت اختیاری و اصل قوت حس و حرکت از دماغ است و آلت هر دو عصب است. و گفتیم که عصبها حس و حرکت از دماغ رسته است یا از نخاع و نهایت همه عصبها پوست است همه آنجا پراکنده شدست و در هم بافته. و اندر پوست حیوان که دباخت کرده باشند، پراکندگی آن همچون پراکندگی لیفی باریک پیدا است. آن لیفها آخر و پایان عصبها پوست و پایان رگها پوست<sup>(۳)</sup>، از پایان عصبها و رگها بافته شدست. و همچنانکه اندر چیزها بافته، گشادگیها باشد، در پوست نیز هست، آترا مسام گویند. و آن مسام بگوشتی لطیف و اندک پوشیدست. حس پوست بدین پایان عصبها است و حس او قوی تر از حس دیگر اندامها است از بهر دو کار، یکی آنکه پایان عصبها بدو رسیدست، دوم آنکه پوست ملاقفی محسوسات است و غذای پوست از پایان رگها بدو می رسد. و حرارت که در پوست است بعضی از گوشت است که مسام بدان پوشیده است و بعضی از پایان رگهاست که در وی بافته شدست<sup>(۴)</sup>. و بعضی از بخارها که از همه تن روی بدو دارد و رنگ سرخی در

۱- و ناشکننده : پ، د

۲- سرها عضلها ازین نوع است : س

۳- این لیفها آخر و پایان عصبها است و پایان رگها و پوست : س، پ

۴- بافته است : پ ؛ بافته شده است : د







است، از بهر آنکه هر حجمی که باشد چون چیزی از وی برداشته شود<sup>(۱)</sup>، جای خالی ماند \* جواب گوئیم آن قدر جای که خالی ماندست آفریدگار تعالی<sup>(۲)</sup> آنرا بر سبیل بیفتمت بکار بردست، و جای خالی<sup>(۳)</sup>، تجاویف و بطون دماغ ساخته است و بر آن شکل و نهاد که باید، نهاد. و این دو منفعت باشد اندر یک چیز، یکی آنکه عصبها که از دماغ بریابست داشت، برداشته شد، دوم آنکه از جای خالی، بطون دماغ ساخته آمد، **تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ**. و اگر حجم دماغ بزرگ کرده شدی، بزرگی ستر و بزرگی تجاویف و بطون بزرگ<sup>(۴)</sup> و ناشایستن آن مز انسانیت را لازم آمدی. **وَأَمَّا جِسْمُ الْإِنْسَانِ فَإِنَّ إِمْتِنَانَهُ عَلَى بَنِيهِ لِمَا خَلَقَهُ مِنْ سُلْطَانِهِ** و اگر چه جسّ لیس، پوست همه تن را هست، جسّ دیدن و شنیدن و بوئیدن و چشیدن، همه اندر سرست، و عصبها جسّ نرم تر بایست تا محسوسات زودتر اندر یابند و زود خبر دهند. این عصبها که آلت این حاشتهاست از دماغ رسته است تا گوهر آن همچون گوهر دماغ نرم باشد و این سه منفعت است اندر یک معنی. یکی این که گفته آمد تا گوهر عصبها جسّ<sup>(۵)</sup> همچون گوهر دماغ نرم باشد، دوم آنکه حاشتها که اندر سرست تا مسافت میان مبدأ و مقصد دور نباشد، سوم آنکه تا حاشتها که جاسوسان و طلاعی اند<sup>(۶)</sup>، بر بالا باشند و از محسوسات زود خبر یابند و عصبها همه جفت است، یکی از سوی راست و یکی از سوی چپ برابر یکدیگر از پهلوهای مهرها و گردن و پشت بیرون آمدست و باند آنها پیوسته، مگر یکی عصب آخرین که فر دست و پایان نخاع است، از منفذ مهره آخرین که منفذ نخاع است بیرون آمدست. **وَأَمَّا عَصَبُ الْإِنْسَانِ** اما عصبهایی که از دماغ رسته است هفت جفت است و آنچه از نخاع گردن رسته است هفت جفت است<sup>(۷)</sup> و از نخاع پشت دوازده جفت، و از نخاع قطن و کمرگاه<sup>(۸)</sup> پنج جفت، و از نخاع مهرها که فرود است<sup>(۹)</sup> و پایان مهرها است \* شش جفت و یکی فرود

۱- سایر نسخه‌ها یا اختلافات جزئی این چند کلمه اضافه شده؛ باندازه آنچه برداشته شود.

مطالب داخل دو \* در نسخه ح مفقود است و از نسخه ایا نوشته شد.

۲- تبارک و تعالی: پ. بیروت، مؤسسه انتشارات و چاپ، ۱۳۷۱، ص ۱۰۰.

۳- بطون دماغ بزرگ: پ. بیروت، مؤسسه انتشارات و چاپ، ۱۳۷۱، ص ۱۰۰.

۴- طلاعی اند: س. بیروت، مؤسسه انتشارات و چاپ، ۱۳۷۱، ص ۱۰۰.

۵- جسّی: د. بیروت، مؤسسه انتشارات و چاپ، ۱۳۷۱، ص ۱۰۰.

۶- کمرگاه: د. بیروت، مؤسسه انتشارات و چاپ، ۱۳۷۱، ص ۱۰۰.

۷- آنست: د. بیروت، مؤسسه انتشارات و چاپ، ۱۳۷۱، ص ۱۰۰.





دور کند، عضله دراز گردد و پهنای آن تنگ شود، دوری میان مهر دو عضو پدید آید، و هرگاه که جسن است یا حرکت است، یا بیعضله یا بوتر عضله یا بغشا باشند، در این صورت غشا و غشا جسمی است لطیف، از عصب و ریاط بافته شدست، و منفعت غشا دو گونه است، یکی آنکه عضوی را که در میان او باشد، جس دهد، دوم آنکه عضوی را بر شکل و نهاد خویش نگاه دارد<sup>(۱)</sup>، و اندرون شکم نیز بغشا پوشیده است تا قوت جس می دهد و زاندرون، شکم را چون آستری و بطانه باشد، و در میان غشا و غشا در این صورت، اما عضله‌های اندامهای زوی چون عضله پستانی و رخساره و عضله چشم و کنارها و بینی و لیفا و فک زیرین<sup>(۲)</sup> چهل و پنج عددست، اما عضله‌های پستانی با پوست آمیخته است، چنانکه از پوست جدا نشود، و عضله‌های لب و عضله‌ها مقعد همچنین است، و در شرح عضله‌ها اندر کتاب ذخیره خوارزمشاهی یاد کرده آمدست، و آنچه از یاد کردن آن اندرین کتاب فایده باشد، شرح آن گفته آید: ان شاء الله عز وجل، از جمله آن، یکی عضله رخساره است و آن دو عضله است، پهن از هر سوی یک عضله و هر یکی چهار وتر است، یکی از وترهای آن از خار مهره<sup>(۳)</sup> دوم رسته است از مهرهای گردن و گذر آن نزدیک گوش است، و در بعضی مردمان بگوش نزدیک تر افتد یا خود بگوش پیوسته باشد، بدان سبب بعضی از مردمان، گوش بتوانند جنبانیدن<sup>(۴)</sup>، و عضله‌ها که حرکتها و سرسوی پیش بدان باشد، یک سر این عضله از استخوان چتر گردن رسته است و از استخوان سینه و سر دیگر با استخوان بنا گوش پیوسته است، هرگاه که کسی را قوت برجای باشد و سر پیش بر نتواند آورد<sup>(۵)</sup>، آفت اندر این عضله‌ها باشد، ضماد بر چتر گردن و بنا گوش و استخوانهای سینه باید نهاد، و هشتم عضله است که حرکت سر بسوی آفتا بدان باشد، و آثار آن از مهرهای گردن رسته است و با استخوان پین پیوسته است، هرگاه که سر بسوی پیش نتواند آورد، آفت اندرین هشتم باشد یا اندر بعضی<sup>(۶)</sup>، ضماد بر پس گردن باید نهاد، و چهار عضله است که حرکت سر بسوی راست و چپ بدان باشد،

- ۱- خویش بدارد: پ  
 ۲- فک زیر: د  
 ۳- از جای: پ، از چهار: د  
 ۴- نتوانند جنبانیدن: پ، نتوانند جنبانید: س، ذخیره ص ۲۶  
 ۵- از پیش بر نتواند آورد: آ، پ، د  
 ۶- بعضی ازین عضله‌ها: د

دو اندر پیش گردن و دو از پس گردن آفت و علاج آن بر قیاس دیگر عضلها باشد.

عضلها و حنجره و عظم لامی بیست و دو است، عضلها و حلقوم شش است. عضلهای زبان<sup>(۱)</sup> که است، اوتار شش عضله از جمله این سه عضله از کنار استخوان بنا گوش<sup>(۲)</sup> رسته است که آنرا العظم الحجری<sup>(۳)</sup> گویند و سوراخ گوش اندرین استخوان است. و از کنار استخوان پس سر دو عضله از کنار فک زیرین رسته است. و عضله بهم از عظم لامی رسته است. عضلها و کتف<sup>(۴)</sup> دوازده است هر کتفی را شش عضله سه عضله از پس گردن رسته است و چهارم از عظم لامی بر آمدن کتف نزدیک گوش بدین چهار عضله است و دو عضله دیگر از خارها و مهرهای پشت رسته است، از هر دوازده حرکت کتف بسوی زیر، بدین دو عضله باشد<sup>(۵)</sup> عضلها و بازو بیست و شش عضله است، هر بازوی را سیزده ازین جمله سه عضله از استخوانها بسینه رسته است. و حرکت بازو بسوی سینه بدان باشد و دو عضله از استخوان تهی گاه رسته است و پیش سر بازو<sup>(۶)</sup> بیوسته حرکت بازو بسوی پشت بدان باشد. و باقی عضلها بر کتف نهاده است و بیشتر گوشت کتف و بازوان است و سرهای آن با استخوان بازو پیوسته است، حرکت بازو بسوی بالا بدین عضلها باشد. و عضلهای ساعد هزده است، ازین جمله ده عضله است که ساعد را نزدیک بازو آرند و از وی دور کنند، پنج ازین جمله نزدیک آرند و پنج دور کنند و همه اندر بازو نهاده است. و هشت است که ساعد را بسوی پیش و پس اندر گردانند و بازگردانند و این هشت همه بر ساعد نهاده است. عضلها و خوردده و مشط و عضلهای انگشتان، بیست و شش است اندر هر دست، سیزده بر ساعد نهاده است و ازین سیزده، یک عضله از بهر جسن است و باقی از بهر حرکتها و خوردده و مشط و انگشتان، اما عضلها و جسن لطیف است، و تیز او اندر زیر پوست کف و انگشتان گسترده شدنیست، کف او انگشتان را جسن دهد و نگذارد که آنجا موی بر آید. و ازین سیزده، بیست و شش بر ساعد نهاده است و بیست و شش بر بازو نهاده است.

۱- زبان : د

۲- گوش : د

۳- الخنجری : د

۴- لیف : سن

۵- فرو رفتن

۵- فرو رفتن کتف بسوی زیر برین عضله باشد : د

۶- تا بازو : د

عضله‌ها و دم زدن، عضله‌ها و سینه است و عضله‌ها که اندر میان پهلوها است<sup>(۱)</sup>. اما عضله‌ها حرکت سینه، بیست است و حجاب از آن جمله است، و عضله‌ها که در میان پهلوها است، هشتاد و هشت است و حجاب، دو عضله است یکی سوی راست و دیگری سوی چپ و سر هر یک از مهره دوازدهم رسته است از مهرهای پشت و از آنجا بسوی پهلوئی آخرین پیوسته است و نیز استایی سر پهلوها برآمدست بوریب، تا استخوان سینه بدو پیوسته. و عضله نخستین اندر دم زدن و مدد آواز را جنبانیدن، اوست. و منفعت او اندر دم زدن، فرون از منفعت دیگر عضله‌ها است، از بهر آنکه دم زدن اندر خواب و اندر حال غشی بحرکت حجاب است و این حرکت، بی قصد حیوان باشد و دیگر عضله‌ها اندر دم زدن، یاری دهنده‌اند و حرکت‌های آن بقصد حیوان باشد. و این عضله‌ها در

عضله‌ها حرکت پشت، چهل و هشت است، ازین جمله دو عضله است که آنرا بتازی عضله الصلب گویند و این دو عضله بصورت دو است، لکن هر یکی از بیست و سه عضله، جمع شدست. دلیل برین آن است که سرها و عضله هر یک از مهره‌ئی از مهره‌ها و پشت و کمرگاه و شرفین و نشستگاه رسته است. و این مهرها بیست و چهار است، لکن مهره نخستین از مهرهای پشت از آن خالی است، پس عضله بیست و سه باشد. هرگاه که این دو عضله که وصف کرده آمد، کوتاه شود، پشت بسوی قفا میل کند، و اگر از دو یکی کوتاه شود، پشت بسوی آن میل کند. و دو عضله دیگر از مهره دهم و یازدهم رسته است از مهرهای پشت و ز اندرون شکم بسوی زیر فرود آمدست، این دو عضله با دو عضله دیگر که اندر حرکت سینه یاد کرده شدست که حرکت بسوی پیش بدان باشند، پشت را بسوی پیش آرند.

عضله‌ها شکم هشت است، عضله‌ها قضیب چهارست، عضله‌ها اُنکین مردان چهارست، و آن دیگرانرا، دو است. عضله مثانه یکی است و عضله مقعد چهارست<sup>(۲)</sup>. عضله‌های رانها بیست و دو است، رانی را یازده عضله، بندگاه زانو هژده است، هر زانویی را نه عضله. عضله بندگاه قدم، هفت است، عضله انگشتان بیست و دو است.

۱- از اینجا به بعد نسخه د: حدود دو سطر افتادگی دارد. ۲- از اینجا به بعد نسخه د: حدود دو سطر افتادگی دارد.

۱- از اینجا به بعد نسخه د: حدود دو سطر افتادگی دارد. ۲- از اینجا به بعد نسخه د: حدود دو سطر افتادگی دارد.



### باب ششم: اندر شناختن رگها که آنرا آورده خوانند<sup>(۱)</sup>

رگها که اندر همه تن روان است دو نوع است، یکی نوع از دل رسته است. آنرا شریان گویند و نوع دیگر از جگر رسته است. آنرا ورید گویند. جمع آن آورده گویند، و آورده دو نوع است، یک نوع از جانب مَقْعَر کبد رسته است، و اصل او ز اندرون جگر، پنج شاخ است. و هر شاخی شاخه‌ها بسیار کرده است. بزبان بیخ درخت که اندر زمین پراکنده باشد. آنجا که از جگر بیرون آمدست، آنرا یاب گویند، هشت رگ از وی برخاسته است. آن رگها را بلُغَت یونان، ماساریقی<sup>(۲)</sup> گویند. و هر یکی ازین رگها شاخه‌ها زدست. و بقعر معده و بجمله رودها (روده‌ها) پیوسته است. فعلی همه آنست که کیلوس را بجگر آرند، آنچه بمعده پیوسته است از معده آرد، و آنچه برودها پیوسته است باقی کیلوس را که از معده با ثقل برودها فرود آمده است. بقوت مُصَاصَه از ثقل جدا کند. و بجگر آرد تا غذا گردد. و منفعت این، آنست که آنچه غذا را شاید از کیلوس، جمله غذا گردد تا مردم را زود طعام دیگر حاجت نیاید. و زود گرسنه نشود. و نوع دوم از ورید از جانب مجذِب جگر رسته است. و از اندرون جگر بیخ کرده، چنانکه رگی دیگر که یاد کرده آمد. و سره‌ها شاخه‌ها و بیخ هر دو نوع بیکدیگر پیوسته است. و درهم گشاده تا هر چه شاخه‌ها ماساریقی می‌کشند، اندر بیخ هر دو بگذرد و در وی پراکنده شود. تا همچنان باشد که جمله کیلوس مُماسِ جمله اجزاء جگر است. و بقوت جگر پخته شود و خون گردد. و هرگاه که تمام پخته شود، بدین رگ برآید که از جانب مجذِب رسته است. و این رگ را که اینجا از جگر برآید آنرا اَجُوف گویند، هم آنجا که برآمدست بدو شاخ شدست. و از هر شاخی رگهای بسیار برخاسته است. و شاخه‌های یک بخش بنیمه<sup>(۳)</sup> بالا برآمدست. و در همه اندامهای اندرونی و بیرونی پراکنده شده و غذا می‌رساند. و شاخه‌ها بخش دیگر بنیمه فرودین آمدست<sup>(۴)</sup> و همچنان اندر همه اندام پراکنده شده و غذا می‌رساند. و این رگها را اَجُوف از بهر آن گویند که میان او تهی است و فواخ گشاده است تا خون اندر وی، یکسانی<sup>(۵)</sup> بگذرد. و میان رگه‌ها ماساریقی چنان گشاده نیست و بقیاس با

۱- گویند: س.

۲- ماساریقا: ایا، پ، د.

۳- یک بخش: ایا.

۴- نیمه زیرین فرود آمده است: د.

۵- باسانی: س، ایا، پ، د.



بشش نرسد و تا غذا یا آسانی ازین شریان بیرون آید. (۱) و از جمله رگه‌ها دیگر که آنرا آورده گویند، رگی است دو تُو همچون رگه‌ها شریان، آنرا اورید شریانی گویند. و این رگ، شاخی است از شاخه‌ها آجوف که بنیمه بالا برآمدست و آنجا که روی سوی بالا کردست، بحجاب اندر آمدست و اندر وی بگذشته و دو رگی باریک از وی برخاسته است و اندر حجاب پراکنده شده، و آنچه از حجاب بیرون آمدست چون برابر دل رسیدست، از وی رگه‌ها باریک چون موی برخاسته است و اندر خلاف دل پراکنده شده و باقی بیچار شاخ شده است. یکی شاخ نزدیک گوشه<sup>(۱)</sup> راست دل آمده است و بدل اندر آمده، و رید شریانی است. و بزرگترین رگی از رگه‌ها دل این است از بهر آنکه رگه‌ها دیگر نسیم هوا بدل می‌رسانند و این غذا می‌رسانند و قوام غذا غلیظ است، واجب گردد که منفذ غذا فراخ‌تر باشد. و این رگ اینجا که بدل در آمدست دو غشای صفیق<sup>(۲)</sup> یعنی محکم بافته بر وی پوشیده شدست، محکم‌تر از غشاء رگه‌ها دیگر، از بهر آنکه این از تجویف راست دل بحجاب بشش رفته است و غذا می‌رسانند. و غذا و شش، خونی رقیق و لطیف بایست<sup>(۳)</sup>، موافق گوهر او، پس واجب گردد که غشاء این را<sup>(۴)</sup> محکم‌تر باشد تا خون که از وی بر آید، بغایت لطافت باشد تا موافق گوهر بشش آید. اگر برین معنی کسی را سئوالی آید، گویند اگر شریان وریدی، یک تو و نرم از جهت شش و نرمی و نازکی آن می‌باید<sup>(۵)</sup> تا صلابت شریانی بر گوشت او آسیبی نرند و آنرا نکوید، پس ورید شریانی هم اندر میان گوشت او است. و برین دو غشاء صفیق هم آن صلابت شریانی حاصل است و ازین صلابت هم آن آسیب و هم بر کوفتن که احتراز از آنست، بر جای است و این معنی، تناقض واجب می‌کند. جواب گوئیم، فرق میان ورید شریانی و شریان وریدی، ظاهرست از بهر آنکه شریان وریدی و گوهر شش، هر دو متحرک‌اند و از دو متحرک که ملاقه و ممابین یکدیگر باشند، آسیبی حاصل آید بضرورت، خاصه که یکی صلب‌تر باشند، واجب کند که صلب نرم را بکوبند. و پیوند استخوانها با عضلها و با عصبها بمیانجی غضروف از بهر آنست که تا صلب، نرم را نکوید

- ۱- گوش تب، د ..... ۲- است: د .....  
 ۲- این رگ: سایر نسخه‌ها .....  
 ۳- از جهت نرمی و نازکی گوهر شش می‌باید: سایر نسخه‌ها .....  
 ۴- این رگ: سایر نسخه‌ها .....  
 ۵- این رگ: سایر نسخه‌ها .....

و پیوند میان هر دو بتدریج باشد. و اینجا ورید شریانی، متحرک نیست و حرکت جز شدن را نیست، پس میان ایشان آسیب و زحمت نیست، یعنی که قصبه‌ها شدن که هم در میان اوست سخت صلب است و از آن هیچ آسیب و زحمت نیست، از بهر آنکه متحرک نیست، پس از غشاء ورید شریانی هم نباشد و تناقض لازم نیست. و اینها در نسخه‌ها درج شده است. و از بهر آنکه شریان بزرگ که آنرا ابهر گویند، رگی معروف است، تشریح آن فرو بتوان گذاشت. بیاید دانست که این رگ آنجا که از دل برآمده است، دو رگ از وی برخاسته است و هر دو گردِ دل اندر آمده، یکی اندر همه اجزاء دل پراکنده شدست و دیگر اندر تجویف راستِ دل پراکنده شدست. و باقی از ابهر دو بخش گشته است، یکی خردتر و یکی بزرگتر، اما خردتر بسوی بالا برآمده است و هم بدو شاخ گشته هم چنان متفاوت. شاخ بزرگتر باورینب<sup>(۱)</sup> اندر سینه بگذشته است و نزدیک و داجین آمده و این وداج ظاهر گویند<sup>(۲)</sup>، پس سه شاخ شدست و دو شاخ نزدیک و داج غایر آمده است از هر سوی یکی<sup>(۳)</sup>. این هر دو شاخ عرق شباتی گویند، و یک شاخ بقحف دماغ آمده است و آنجا متفرق شده. و شبکه که اندر زیر دماغ است از شاخها او یافته شدست و اجزاء<sup>(۴)</sup> این شاخها جمع شدست بدو بخش و هر دو بدماغ اندر آمده. و اینها در نسخه‌ها درج شده است. اما وداج، رگی است از رگها گردن، یکی سوی راست و دیگر سوی چپ و اضل او شاخی است از شاخهای رگ اجوف که سوی بالا برآمده است، و اندرون چتر گردن برآمده است و بگردن اندر آمده و نزدیک قصبه شدن و مری نهادست اندر پس شریان، و حیوانی را که بشمول کنند تا این دو رگ بزیده نشود، بشمول تمام نباشند و زود تمیزد. و اینها در نسخه‌ها درج شده است. \* و اینها در نسخه‌ها درج شده است.

و اینها در نسخه‌ها درج شده است. و اینها در نسخه‌ها درج شده است.

۱- ورید: سایر نسخه‌ها

۲- وداج غایر گویند: د

۳- داجین آمده است از هر سوی یکی: ای

۴- و آخر: سایر نسخه‌ها

## گفتار سوم

### اندر شناختن اندامهائِ مُرَّجَب

و آن هفده بابست

#### باب اول: سخن کلی اندر همه اندامهائِ مرکب

بباید دانست که همه آلتها و قوتها که مردم محتاج است بدان تا زنده بماند و تا<sup>(۱)</sup> غذا که قوام تن بدانست و مدد قوتها از آنست می‌یابد و فرزند می‌آورد با اوست، و آن اندامهائِ مرکب و قوتها آنست، لکن مادت قوام او بیرون از تن اوست و آن غذاست. آفریدگار تبارک و تعالی از بسهر بدست آوردن و بکار داشتن، آن اندامهائِ که آلت بدست آوردن و بکار بردنست، دادست، و حاشتها از زانی داشته است تا نیکی از بد و سود از زیان بستانند، و سودمند بدست آورد و زیان‌کار دور دارد و از آن دور باشد. و از بهر آنکه تا غذا بر وجه خوب‌تر بکار دارد<sup>(۲)</sup> و تا در تن او هضم شود و مدد زندگانی او گردد، او را چهار قوت داده است. یکی قوت نفسانی گویند و آغاز حرکت اختیاری و شناختن سودمند از زیان‌کار و تدبیر بدست آوردن سودمند و دور داشتن زیان‌کار بدان است و معدن آن دماغست. دوم قوتی است آنرا قوت حیوانی گویند، مدد و آغاز حرارت غریزی و روح حیوانی اوست و معدن او دلست. سوم قوت طبیعی است که پرورش<sup>(۳)</sup> و طعام را غذا گردانیدن از اوست و معدن او جگرست. چهارم قوت مؤلده است و غذا را مادتی تخم و شایسته آن کردن بدوست و معدن او اندامهائِ تولیدست. پس جمله اندامهائِ یا معدن قوتها است، یا آلت بدست آوردن غذا است و بکار داشتن<sup>(۴)</sup> و گواریدن است، یا آلت پروریدن یا آلت تخم جدا کردن، یا آلت فضله از تن بیرون کردن. و مادت پرورش تن، خونست و مرکب قوت طبیعی است. این قوت

۱- یا زایا، د

۲- برد؛ سایر نسخه‌ها

۳- پرورش تن؛ پ، د

۴- یا آلت غذا بکار داشتن؛ س

با خون از جگر بیرون آید، اندر شاخه‌ها رگ اجوف بگذرد و اندامها از آن غذا یابد و بدان پرورده شود. و روح حیوانی و حرارت غریزی که مرکب آن خون شیرین است از دل برآید و اندر شاخه‌ها شیرین بگذرد و بهمه اندامها رسد و همه تن بدان زنده باشد و همه قوتها بدان برجای باشد.

و حسّ لمس یعنی اندر یافتن سردی و گرمی پوست و گوشت همه تن را هست. و حسّ دیدن و شنیدن و بوئیدن و چشیدن، اندر سرست و آلت آن چشم است و گوش و بینی و زبان و کام. و رساننده قوت حس بدین آلتها و بجملة احشا، عصبها است. که از دماغ فرود آمدست. و از نخاع رسته است چنانکه اندر باب گذشته یاد کرده آمدست. و مبدأ این همه قوتها و این کارها قوت نفسانی است.

### باب دوم: اندر تشریح دماغ

دماغ، عضوی است مرکب از مادیت نرم و چرب و لزج و از شاخه‌ها باریکی که از آورده و از شراین بر وی پراکنده است. و از دو غشا که در وی پوشیده است یکی که مماس اوست لطیف تر است و نرم تر، و دیگر که مماس قحف دماغ است، غلیظ تر و صلب تر و مزاج او سرد و تر است. و جمله او بدو بخش است بدران<sup>(۱)</sup> یعنی از پیش سر تا پیش سر و در وی سه تجویف است، آنرا بطون الدماغ گویند: گوشت و غشا و تجویف هر بخشی چندانست و هر دو بخش مماس یکدیگر اند و جدایی هر بخش اندر پیش دماغ پیدا ترست بدان دو افزونی که آنرا الزایدتان الشیهتان بحلمتی الشدی گویند و خاست بوئیدن بدان است. اما منفعت سردی مزاج او آنست که از ادراک محسوسات و از قوت تفکر و تذکر نسوزد<sup>(۲)</sup> و حرارت روح حیوانی و حرارت غریزی که پیوسته از دل بدو می رسد، او را معتدل دارد. و منفعت تری آنکه ازین حرارتها و حرکتها در وی خشکی تولد نکند. و منفعت چربی و لزجی آنکه عصبها که از وی روید گسلیده و شکننده<sup>(۳)</sup> نباشد. و منفعت نرمی آنکه محسوسات و مدركات را زود اندر یابد. و آورده و شراین که بدماغ اندر آمدست، نخست اندر فروسوی دماغ در هم بافته

۱- از درازنا: د

۲- گرم نشود: سایر نسخه‌ها

۳- گسلنده و شکننده: پ، د؛ گسلنده و ککنده: ایا

شدست و دهنه‌ها هر یک اندر هم گشاده و از آن گشادگیها لختی فراخی حاصل آمده، آنرا طیبیان معصره گویند، و خون که اندرین رگها گذرد، نخست آنجا گردد آید و اندر توها و شکنه‌ها آن بگردد و بمزاج دماغ نزدیک شود و شایسته غذا او گردد. و از تجویفها دماغ، تجویف نخستین بزرگ ترست و میانین از وی کهنتر و بازپسین از میانین کهنتر بتدریج، که تا پنداری<sup>(۱)</sup> که نخاع، دنبال دماغ است، و هوا که اندر تجویف است، طیبیان آنرا روح گویند و اجزاء این هوا درهم پیوسته است. و محل قوت ادراک مخصوصات روح، تجویف نخستین است، و محل قوت یاد داشتن جزو بازپسین است، و تجویف میانین همچون منفذی است میان هر دو، تا هر چه بجزو نخستین ادراک افتد، بر جزو میانین بگذرد و بجزو بازپسین سپرده شود. بدین سبب جزو میانین، محل قوت تفکر آمد تا در هر چه ادراک می افتد، تصرف کند و نیک از بد جدا کند و بمحل قوت حفظی بسپارد و هنگام یاد آوردن از وی باز خواهد و بمحل قوت ادراک باز دارد، باذن الله عزوجل<sup>(۲)</sup>

و اما شکنها و نوردها که در جرم دماغ است، برسان پاره‌ها (پاره‌ها) جوشن است که درهم بافته و پیوسته است<sup>(۳)</sup>، طیبیان آنرا تزیید گویند و یک پاره را زرد گویند. و اجزاء دماغ که قاعده<sup>(۴)</sup> سقف تجویف میانین است و دو جانب تجویف است، آنرا دوده گویند از بهر آنکه لختی درازی در وی است و اندر طول دماغ است و حرکت انبساط و انقباض آن برسان حرکت کرم است، گاهی بحرکت انقباض درازتر شود و گاهی بحرکت انبساط پهن شود و کوتاه گردد، بدین سبب این تجویف و اجزاء دماغ را که از دو جانب اوست قاعده و سقف او را دوده گویند و معنی دوده از روی این است که گاهی درازتر شود و گاهی کوتاه و پهن همچون کرم. و گفته اند که شکل هر دو قاعده همچون شکل ران است و معنی شکل ران در وی آنست که گاهی دو بیکدیگر نزدیک شوند و گاهی چنانکه مماس گردند و تجویف بسته شود. و این بحرکت انقباض باشد و گاهی دور شوند و تجویف گشاده گردد و این بحرکت انبساط باشد و این قاعده هر یک، بیک پاره است، تزیید نیست تا حرکتها او بقوت باشد، از بهر آنکه حرکت چیزی که

۱- یا پنداری که : ایا

۲- باذن الله تعالی و مشیته : ایا

۳- بسته باشد : پ، د

۴- قاعده و : پ



بیک باره باشد، قوی‌تر از حرکت چیزی باشد که بچندباره باشد. (۱) و فضلۀ دماغ اندر دو مجری (مجرا) دفع شوند، یک مجری آنست (۱) که حد مشترک است میان بخش پیشین و بخش میانین، مجری دگر آنجا که حد مشترک است میان بخش میانین و بازپسین، و بخش بازپسین را مجری خاصه هست، لکن سخت ناپیدا است از بهر آنکه کوچک‌تر است و فضلۀ او بیشتر بجانب نخاع دفع شود. اما این دو مجری که یاد کرده آمد، آغاز مجری و نهایت آن برسان قمع است، سر او فراخ و آخر او تنگ و بدین سبب او را قمع گویند، از میان دماغ پیامده است، و اندر هر دو غشای دماغ و اندر غده‌ئی که میان غشاء صلب و استخوان حنک است (۲) گشاده. فضلۀ دماغ، بدین مجری که یاد کرده آمد، یکام فرود آید. و بخش نخستین را مجری خاصه هست و آن دو فرونی است *أترا الزایدتان الشیهتان بحلمتی القدی گویند* و فروروی او استخوانی است بر اشکل پالونه *أترا بدین سبب، بصفاه گویند فضلۀ این بخش بیشتر بدین مجری فرود آید باذن الله عزوجل.*

#### باب سوم: اندر تشریح چشم

چشم عضوی است مرکب (۳) از طبقتها و رطوبتها و عضلها و عصبها و غشایها و رگهای آجوف و شریانها، و ترتیب هر یک چنانست که نخست سه طبقه اندر سُکره چشم گسترده شدست. نخستین را که ممان استخوانست *الطبقة الصلیه* گویند، دوم را *مشیمه*، سوم را *شیکه* و سه رطوبت اندر میان این سه طبقه نهاده است، نخست *زجاجیه*، دوم *خلیدیه* و سوم *بیضیه*. نخستین را زجاجیه از بهر آن گویند که قوام آن همچون آبگینه است گداخته و رنگ او سرخ است از بهر آنکه از گوهر خونست. و دوم جلیدیه از بهر آن گویند که صافی است و روشن و فسرده همچون یخ و شکل او گردست برسان زاله (۴) بدین سبب آنرا *بردیه* نیز گویند و روی پیرونین او اندکی پهنی دارد تا اشباح دیدنیها در وی پدید آید و پشت او از گردی بتیزی گراید تا اندر عصب مجوف که

۱- آنجاست: آیا، پ، د

۲- استخوان خشک است: پ؛ استخوان حنک است: د

۳- مؤلف: سایر نسخه‌ها: ۴- برسان نخود: س؛ برسان زاله یعنی تگرگ: د



آنجای که (۱) هر دو عصب بهم رسیده‌اند و درهم گشاده آنرا مجمع الثور گویند، از آنجا دیگر باره عصب راست و چپ از هم جدا شده‌اند و عصب راست، بچشم راست آمده است و عصب چپ، بچشم چپ آمده و هر دو عصب را لبها (۲) فراخ شدندست و سبتر شده و گردد رطوبت زجاجیه و جلیدیه اندر آمده و شریفتر اجزاء چشم، رطوبت جلیدیه است، همه رطوبتها و طبقات از جهت مصلحت آنست. رطوبت زجاجیه و طبقات که از پس آنست تا یک نیمه جلیدیه رسیده‌اند و گردد او اندر آمده و رطوبت بیضیه و طبقات که در پیش اوست گردد دیگر (۳) نیمه او اندر آمده از بهر ضیانت او را، و او در میان همه نهاده است.

و عضله چشم، بیست و چهارست اندر هر چشمی دوازده عضله و پلک چشم پنج است، سه آنست که پلک را بر دارد و دو فرو خواباند و یک عضله از اندرون چشم، عصب مجوف را نگاه دارد تا چشم بیرون نخیزد، و شش عضله آنست که حرکات چشم بدانست، جمله دوازده باشد، و الله اعلم.

#### باب چهارم: اندر تشریح گوش

گوش عضوی است از غضروف و عصب و گوشت آفریده و برسان بدنان کشتی بر داشته تا هوا که از آواز سخن گوی بجنبند و موج در وی افتد (۴) و اندر سوراخ گوش بگذرد و در عصب حسی آید و سوراخ گوش پیچیده است برسان لیلاب تا گذر هوا اندر آن پیچد که اندر مسافتی (۵) دراز تر باشد، تا آوازهای قوی بیکبار بر عصب سماع نکوبد. و از اندرون گوش فضای است و عصب حسی بر محیط آن فضا گسترده است. و از اندرون فضا هوایی است ایستاده، هرگاه که هوا بیرونی که از آواز سخن گو بجنبند و بگوش اندر آید و این هوا را در اندرونی بجنباند، و این هوا را در جنبیدن با عصب حسی، مصادمه باشد تا بدان سبب شنوایی حاصل گردد.

۲- آنها: آیا

۱- جایگاه که: سر، پ، د

۲- پلک: د ... ۴- و موج کند در وی افتد: بقیه نسخهها

۵- اندر آن پیچیدگی اندر مسافتی: آیا، پ... اندر مسافت: د

### باب پنجم: اندر تشریح بینی

بینی آلت حس بوییدن است و آلتِ فضلُه دماغ بیرون آوردن و آلتِ صافی کردن آواز. و تألیف او از استخوانست و غضروف و عصب و عضله. نیمه بالایا که نزدیک ابروست استخوانست و فروسوی غضروفست. و حرکت کنار بینی بدو عضله است که با عضله رخسار آمیخته است. و مجری بینی از سوی بالا تا بدان استخوان که آنرا مضافه گویند می‌رسد و از استخوان برگذشته است. اندر هر دو غشاء دماغ برابر این استخوان منفذی است بویها بدان منفذ از منفذ<sup>(۱)</sup> بدماع رسد. و حس بوییدن بدان دو فرونی است که آنرا الحلمات گویند. و از هر دو منفذ بینی دو منفذ یکام اندر گشادست آواز بدین دو منفذ صافی شود و هرگاه که این منفذها گرفته شود، آواز گرفته شود، چون آواز کسی که او را زکام باشد. و هم از مجری بینی اندر گوشه هر چشمی منفذی هست<sup>(۲)</sup> و بدین منفذ بوی سُرْمه و غیر آن بینی باز آید و از بینی بدان منفذ که آواز صافی کند، طعم سُرْمه بحاست ذوق رسد.

### باب ششم: اندر تشریح زبان<sup>(۳)</sup>

زبان، گوشتی است سفید و نرم، غشایی در روی کشیده و رگه‌ها بسیار وریدی و شریانی در گوشت او<sup>(۴)</sup> پراکنده. سرخی لون او از خون رگهاست. و از عصب حس نصیبی تمام اندر غشاء او آمیخته است، حیّ ذوق بدان است. و گوشت زبان دو شاخست همچون زبان مار، لکن بسبب آنکه هر دو شاخ اندر یک غشا است، زبان، یکی است و غشای او نیز بدو شاخست<sup>(۵)</sup>، لکن بهم پیوسته است و درزی بقیان او پیدا است.

۱- بویها بدان منفذ: ایاء، پ، ص ۲۰۰- است، ص ۲۰۰

۲- زبان: د، ص ۲۰۰- گوشتاو: د، ص ۲۰۰

۳- بخش است: پ، د، ص ۲۰۰

**باب هفتم: اندر تشریح حلق و حنجره و آلهای آواز و آلهای دم زدن**  
 بیاید دانست که اندر گردن از سوی پیش، فضایی است خالی، مری که مجری  
 طعام و شرابست و قصبه شش که مجری آوازست و مجری دم زدن، هر دو اندرین فضا  
 است. و مری مماس مهره گردنست و قصبه شش اندر پیش اوست و هر دو بهم پیوسته  
 است، این فضا را حلق گویند. و آلت آواز کنار قصبه شش است آنرا طیبیان لسان المزمار  
 گویند. و اعضاء دیگر چون حنجره و لهاة و لوزتین و غَلَصَمَه<sup>(۱)</sup> و عضلهای سینه و حجاب  
 همه یاری دهنده اند.

نخستین آلتی که هوا را بچنانند و مادّت آواز گرداند، حجابست و عضلهای سینه  
 یاری دهنده اند تا هوا بآلت آواز رسد. اما لهاة عضوی است بر زَبَر<sup>(۲)</sup> حنجره آویخته و  
 هر چه از حنجره برآید چون آواز و نفس و نفث و هر چه بدو فرورود چون هوا سرد و  
 گرم و غبار و دود، نخست بدو رسد و مضرت و قوّت آن از حنجره و قصبه شش باز دارد.  
 و بدین سبب است که هر که را ملازه بپزند آواز او متغیر شود و حنجره او را رنج رسد.  
 و اما لوزتان دو قزونی است از بِن زبان برداشته برسان دو گوش و هر دو چون دو  
 اصل اند دو گوش را و گوهر آن گوشتی است غلیظ چون غُدد، و طعام که بحلق فرورود  
 اندر میان این دو لوزتین گذرد. و بر پشت حنجره و غَلَصَمَه گوشتی است همچون صفاقی  
 و غشایی بکام باز پیوسته است و بر سر قصبه شش ایستاده. منفعت آن و منفعت لوزتین  
 همچون منفعت ملازه است. و کام همچون قُبّه است که آواز اندر وی افتد مضاعف  
 گردد. و هوا که ماده آواز است تا در قصبه است دوی است چون بکنار قصبه آید آواز  
 گردد، حنجره را باز می گشاید<sup>(۳)</sup> و می افزاید و می کاهشد و حرکت زبان بمعونت دندانها،  
 حروفها پدید آرد و آواز، سخن گردد باذن الله عزوجل.

و اما سر قصبه<sup>(۴)</sup> شش را لسان المزمار گویند از بهر آنکه قصبه او همچون نای  
 است که بتازی مزمار گویند، لکن هوا اندر آن مزمار از بالا فرود آید و هم آنجا آواز گردد  
 که سر مزمارست و بمیان مزمار فرود آید، و زَمَار<sup>(۵)</sup> اندر آن تصرف کند بانگستان که

۱- غَلَصَمَه : د

۲- بر زَبَر : ح، س، ایا؛ بر زَبَر : پ، د، ذخیره، ص ۵۱، که همین برگزیده شد.

۳- راه آن می گشاید : پ، د

۴- قصبه : سایر نسخه ها

۵- مزمار : س

بر قنیه‌ها آن می‌نهد و بر می‌دارد، و اندر قصبه ششش مادت آواز فرسوی برآید<sup>(۱)</sup> و بکنار بالا رسد آواز گردد و حنجره اندر آن تصرف کند، منفذ بر می‌بندد و می‌گشاید و می‌کاهد و می‌فزاید. بدین سبب سر قصبه را لسان المزمار گویند و بدان مانند که قصبه مزماری بازگانه<sup>(۲)</sup> است.

حنجره سه غضروفست، یکی را درقی گویند برین زبان پیوسته است بوقت طعام خوردن، سر سوی مهره گردن آرد و مجری طعام<sup>(۳)</sup> را بیوشد، دوم را طیبیان قدیم الذی لا اسم له گفته‌اند، برابر درقی رسته است، هنگام گشادن پشت آن سوی مهره گردن باشد. سوم را مکیبی گویند میان آن والذی لا اسم له، مفصلی است، هر دو بوقت طعام خوردن سوی درقی آیند و آنرا بیوشند و فروگیرند تا طعام و شراب بمجری آواز فرو نرود. و بوقت سخن گفتن غضروف مکیبی از پشت درقی دور شود و حنجره گشاده گردد و بدین سبب است که هرگاه که مردم اندر میان طعام ناگاه سخن گوید، چیزی اندر قصبه افتد، سُعالی پدید آید و قوت دافعه آنرا بسعال بازگرداند. از بهر آنکه شش را منفذی دیگر نیست که چیزی اندر وی فرو آید و بدان منفذ بیرون شود، پس بضرورت هم بدان منفذ برآید که فرو رفته باشد و برآمدن بسعال باشد، و سبب عسری علت سل این است.

و از جمله اجزاء حنجره رطوبتی است چرب و لزج اندر میان غضروفها، آواز بدان رطوبت صافی شود و هرگاه که کسی را تب مُحرقه آید و این رطوبت بسوزد آواز نتواند داد. و همچنان اگر کسی اندر هوا گرم و خشک سفر کند، یا سخن بسیار گوید، آواز او ضعیف شود و تا حلق تر نکند سخن دشوار تواند گفت و آواز نتواند داد. و از آنجا که نهایت ملازه و حنجره است و قصبه شش است تا آنجا که از جنبه گردن فروگذرد، درازی قصبه چند<sup>(۴)</sup> درازی هفت مهره گردن است. آنجا که از جنبه گردن فرود آید دو بخش گردد از بهر آنکه فضاء سینه دو بخش است و خایل اندر میان عشا است. و شش بر دو بخش است یکی سوی راست و دیگر سوی چپ و دل اندر میان هر دو بخش است. و بخش سوی راست بزرگترست و آن سه بخش است. و بخش سوی چپ کوچکترست و

۱- فرسوئر آید: پ

۲- باشگونه: س، ایاء، پ

۳- نفس: ح؛ طعام: سایر نسخه‌ها، که همین برگزیده شد.

۴- چندان: د

آن دو بخش است از بهر آنکه دل میل بسوی چپ دارد. و از فضاء آن جانب سینه لختی گرفته است و سوی راست لختی فراخ ترست، بدین سبب بخش سوی راست زیادت آید تا نقصان سوی چپ را بدان فزونی جبران کنند تا خزانه نسیم هوا از آن اندازه که آفریدگار عزوجل داد، که می باید، کمتر نباشد. و خزانه نسیم هوا گوشت شش است و جرم او بدین منب نرم است و متخلخل تا همیشه از نسیم هوا تازه ذخیره تمام در وی آماده باشد تا هرگاه که مردم که خواهد که آواز دراز کشند<sup>(۱)</sup> یا بسبب خباری یا دودی و غیر آن نفس فروگیرد و دود را و هوا ناخوش را راه ندهد، و از هوا بیرون مستغنی باشد و از نسیم که ذخیره دارد می ستاند. از بهر آنکه شش مروحه دل است و حرکت او از بهر درآمدن نسیم تازه است اندر وی و رسانیدن او. تازگی و خنکی<sup>(۲)</sup> آترا بدل می رساند و بیرون کردن هوا گرم شده و سوخته را از وی، تا پیوسته روح تازه باشد و از نسیم تازه و خوش مندی یابد. و مدد دادن نسیم هوا روح را چنان نیست که قومی گمان برده اند که هوا روح گردد، لکن همچنانکه آب خورده شود، مرکب غذا گردد و غذا را اندر رگهای باریک بگذرانند و بهمه تن رسانند، هوا تازه مرکب روح گردد تا ویرا بهمه تن رسانند.

و اما قصبه شش، غضروفهاست، حلقه در حلقه ساخته<sup>(۳)</sup>، بعضی حلقهها (حلقهها) کوچک و تمام، و بعضی بزرگ و ناتمام. و پیوند حلقهها تمام و ناتمام بغشای است تا بوقت دم زدن فراختر تواند شد و هوا بسیار تواند گرفت. و از اندرون و بیرون قصبه به دو غشاء پوشیده است، و غشاء اندروین صلب ترست و املس تر تا ماده نزله<sup>(۴)</sup> که بدو فرو رود اندر وی اثر نکند، و بیرونی لطیف ترست و با گوشت آمیخته تر تا بحرکت انبساط فراختر تواند شد و هوا بسیار تواند گرفت.

و گفته ایم که قصبه با مری مماس است<sup>(۵)</sup> و غضروفها قصبه بعضی حلقهها ناتمامست اما چندان که درازی گردن است با مری پیوسته است. حلقهها ناتمام است بقسمت دو بهر و سه یک<sup>(۶)</sup>، دو بهر حلقه است و یک بهر ناقص. و تمامی حلقه، غشایی

- ۱- درازتر کشد : پ  
 ۲- خشکی : د  
 ۳- برهم ساخته : پ، د  
 ۴- نزله : د  
 ۵- پیوسته است و مماس است : پ  
 ۶- قسمت دو بهر و سه یک : د



میانین<sup>(۱)</sup> کوچک است، بلکه چون منفذی است در<sup>(۲)</sup> هر دو تجویف بدان اندر هم گشادست. و قاعده تجویف راست فروتر است تا راه غذا بدو نزدیک باشند و این تجویفها بزرگتر است تا غذای بسیار اندر وی آماده باشند. و گوشت جانب چپ سخت تر است از بهر آنکه اندر تجویف چپ، روح بیشتر است از خون و خون او رقیق است، پس گوشت این جانب صلب تر باید تا نه خون بیرون نراند و نه روح بتخلیل خرج شود. و بر طرف بزرگتر که قاعده آنست دو پاره گوشت است غلیظ که رشته است بر شکل دو گوش و راه اندر آمدن نسیم هوا این دو گوش است، هرگاه دل حرکت انبساط کند هر دو متبسط شوند تا نسیم بیشتر گیرند و هرگاه که حرکت انقباض کند، هر دو متقبض شوند تا نسیم که گرفته باشد بدل اندر شود، بتقدیر ایزد جل جلاله<sup>(۳)</sup>.

بسم الله الرحمن الرحیم باب نهم: اندر تشریح مری و معده

اجزای مری، گوشت است و غشاها و رگها که غذا دهد و شریانها که حرارت و قوت حیوانی بدو آورد و عصب که قوت حس بدو رساند. اما غشا یکی از اندرون اوست و یکی بیرون او و لیفهای\* غشای بیرونی از پهنای و کار قوت دافعه اندر همه اندامها بلیف پهنای باشد<sup>(۴)</sup> و لیفهای غشای زاندر و نین از درازاست<sup>(۵)</sup> و کار قوت جاذبه اندر همه اندامها بلیف درازنای باشد. پس فرو بردن طعام بمعاونت هر دو باشد، و قی بقوت غشای بیرونی تواند بودن، و بدین سبب است که قی کردن دشوار تر است، از بهر آنکه قی بقوت یک آلت است و فرو بردن طعام و شراب بقوت دو آلت، خاصه که آنچه آلت قی تواند بود، بیرونست. و درازنای مری درازنای بیرونست و درازنای مری درازنای بیرونست. و مری بر راستای مهرها و گردن فرود آمدست و دو عصب دماغی بناوی همراه

در مری است که در مری قرار دارند و در مری قرار دارند و در مری قرار دارند.

- ۱- میانکین: پ، د
- ۲- که: س، پ، د
- ۳- جمله اضافی: و بیاید دانست که حکماء پیشین چنین گفته اند که دل، پادشاه جمیع اعضا است و حیوة همه اعضا ازوست و بهیچ گونه طاقت الم ندارد و از کمتر المی هلاک شود، و اول عضو است که در وجود آید و آخر عضو است که فنا پذیرد: س
- ۴- از \* تا اینجا در نسخه ح موجود نیست، از نسخه ایا قرار داده شد. از نسخه پ و س حذف شده است.
- ۵- درازناست: ایا؛ از اندرون نین آن درازست: پ

است تا نزدیک حجاب و بدو فرود آمده و بر باطنها بدو پیوسته. و مری و هر دو عصب که همراه اوست هر یکی بر باطنی از این رباطها استوار است و از یک دیگر جدا، تا هرگاه که مری طعام فرو می برد و فراخ تر می شود این عصبها و رگها دیگر را که اندر حجاب بدو نزدیک باشند فشارد و زحمت نکند. و تا هرگاه که معده از طعام سنگی<sup>(۱)</sup> شود این عصبها را فرو نکشد. و مری اینجا که بحجاب فرو آمدست، بتدریج فراخ تر شدست و آن جایگاه که آغاز فراخ تر شدست، قَم معده گویند.

و جرم معده بمری پیوسته است و غشاء معده و مری و غشا زاندرون دهان همه بیکدیگر پیوسته است، و بدین سببها است که اندر دهان قوتی هاضمه است و چیزی که مردم بخایند، در حال اثر هضم اندر وی پدید آید و متغیر شود. و بدین سبب است که گندم خاییده بر دُمَل نهند، آنرا بیزنند و اگر گندم<sup>(۲)</sup> بر نهند، هیچ اثر نکند. و غشاء رودها نیز هم بدین غشاء پیوسته است. و مری فراخ تر از روده است و غشاء زاندرونی او<sup>(۳)</sup> قوی تر است، از بهر آنکه مری مجری طعام درشت است و ناگوارینده است و روده مجری چیزهای پخته و گواریده. و معده دو طبقه است و لیفها طبقه زاندرونی بعضی از درازنا است و بعضی بؤرب نهاده است و درهم بافته تا آنچه لیف درازنای جذب کند، لیف بؤرب نگاه دارد، از بهر آنکه نخستین کار معده جذب است و کار دوم امساک پس واجب گردد که هر چه بمعده فرود آید، این هر دو نوع لیف، ملاقی آن باشد تا جذب و امساک هر دو تمام آید. و لیفها طبقه بیرونی، پهنای است از بهر آنکه وی آلت دفع است، اولی تر آن بود که این آلت بیرون باشد تا کار او دیرتر پدید آید، از بهر آنکه دفع بازپسین کار معده است.

و اندر مری هیچ لیف بؤرب نیست از بهر آنکه آنجا با مساک حاجت نیست، و قوت مساک همه اندامها اندر<sup>(۴)</sup> لیف بؤرب است. و شکل معده گردست و پشت او که ملاقی مهره‌ها پشت است، پهنی گراید تا ملاقات هر دو پهنام باشد. و طبقه بیرونی معده آنجا که قعر اوست، گوشت بیشترست تا گرم تر باشد و هضم بهتر کند، از بهر آنکه قعر او از همسایگی دل و جگر که او را گرم کند، دورترست.

۱- گران سنگی : پ

۲- گندم پخته : پ، د؛ گندم بکوبند و : س

۳- اندرونی او : س، پ، د

۴- از : ایاد بدین : پ

و شاخه‌ای از عصب حسی بقم معده آمده است و اندرونی گسترده شده تا حین نقصان غذا و حاجتمندی بدان زود اندر آید. و خویش گرسنگی و تقاضاء غذا بدین سبب جز از قم معده\* پدید نیاید و اگر همه اندامها حسی گرسنگی یافتندی، چنانکه قم معده یابد<sup>(۱)</sup>، همه اندامها روزه داران و گرسنگان اندر خارش و سوزش مبتلا بودی و بی قرار بودی. و شریانی و رگی اجوف از دل و جگر بحاجت محذب معده زینیده آمد و شاخها زده و درهم یافته شده، اصل ثرب از آنست و از شاخها صفاق که بر همه احشاء پوشیده است، و رطوبتی چرب که آنجا می رنجد بیه ثرب است. و ظاهر معده و رگها و ماسازیقی را گرم همی دارد، از بهر آنکه رطوبت چرب، حرارت را بهتر نگاه دارد، و شاخها را<sup>(۲)</sup> که اصل ثرب است بحرارت خویش آنرا مدد می دهد و از سوی بالا حرارت دل بدو می رسد. و از سوی راست، جگر گردد یک نیمه معده اندر آمدنت و از سوی چپ سپرز اندر زیر او نهادست و بر وی مشتمل شده و از پیش ثرب این اندامها از همه جانبها او را گرم دارد. و از سوی پشت، رگی بزرگ و شریانی بزرگ، بدرازی صلب فرود آمدست، حرارت هر دو هم بصلب و هم بقشاء معده می رسد. و بر بالا و ثرب عشاینی قوی است، آنرا صفاق گویند و بر بالا و صفاق عضله و شکم است آنرا مَرَأَق گویند. این صفاق و این عضله جزایرت احشاء را نگاه دارند. و اصل صفاق از سوی بالا از حجاب رسته است و بر همه پهلوها و زاندرون شکم گسترده و زیر مثانه اندر آمده و آنجا دو منفذ تنگ باندازه آنکه رگها و ریاطها که بخایه مردم پیوسته است، اندرونی گذر یافته است. هرگاه که این منفذ بستنی فراع تر شود، روده بدان منفذ فرود آید، فراع شدن آن منفذ را فتق گویند و روده‌ها را نیز همین صفاق بر نهاد خویش نگاه می دارد. و منفذ معده را که قفل طعام از وی بروده اثنا عشری فرود آید بواب گویند از بهر آنکه تا طعام هضم نشود، این منفذ فراع هم آمده باشد و بسته. و چون هضم تمام شود، بواب گشاده شود و تا قوت دافعه کار خویش تمام نکنند، بواب گشاده باشد.

۱ - از \* تا اینجا در نسخه د موجود نیست. ۲ - شاخها و رگها: سایر نسخه‌ها در این جا



### باب دهم: اندر تشریح جگر

جگر عضوی است کیلوس را از معده بقوت مُصَاصَه بطبع خویش کشد و آلت او اندرین کارها رگه‌ها ماساریقی است که از جانب مُتَعَرِّ او رسته است و آن موضع را که رگها از وی رسته است، باب گویند. و اندرین رگها قوئی است مانند قوت جگر، چنانکه اندر پوست دهان، مانند قوت هاضمه معده، قوئی است. و گوشت جگر همچون خون فسرده است. و اندر جگر تجویفی نیست که کیلوس آنجا جمع شود، لکن اندر رگه‌ها باریک که با گوشت او آمیخته است پراکنده شود، تا همچنان باشد که همه اجزاء کیلوس را با همه اجزاء جگر ملاقات او فتاده باشد تا قوت و حرارت جگر همه اجزاء کیلوس را هضم کند و خون گرداند. و هرگاه که کیلوس تمام پخته شود و خون گردد، جگر بهره هر اندامی بدو<sup>(۱)</sup> فرستد، و آلت وی اندرین کارها رگه‌هاست که از جانب متحذب او رسته است و هم از جانب محدب، آب را که خورده باشند از خون جدا کند و اندر دو رگ که از وی بگلیتین پیوسته است، بدو فرستد. قوت جذب کلیتین و قوت دفع جگر اندرین کار، یار باشد.

و کفکی خون را که آن صفرا است از جانب مقعر اندر منفذی که زیر بایست برهه فرستد. و دُرْدی خون را که سودا است هم از جانب مقعر اندر منفذی که از وی بسپرز پیوسته است، بدو فرستد. و غشایی از عصب اندر گوشت جگر پوشیدست تا گوشت و رگه‌ها او را بر نهاد خویش نگاه دارد، و هم بدین غشا با معده و رودها پیوسته باشد، و هم بدین غشا جِسِّ اَلْمَها نیابد. و عصبی باریک از عصبها معده با جگر پیوسته است و بسبب باریکی آن معده را با جگر مشارکتی نیست و بیماری شرکتی نباشد مگر بسبب اَلْمی و آفتی عظیم که اندر جگر پدید آید.

و بر جگر فزونیهاست بر سان انگشتان، بدین فزونیها گرد معده اندر آمدست، چنانکه کسی چیزی را بانگشتان بگیرد، این فزونیها معده را همچنان گرفته است. و این افزونیها را بتازی زواید الکبد گویند، اندر بعضی مردمان چهار باشد و اندر بعضی پنج. و زهره بر بزرگترین زایده‌یی نهادست و اندر بعضی مردمان پشت جگر مماس بعضی پهلوهاست و اندر بعضی نیست. و بیماریها شرکتی، جگر را با حجاب و با پهلوها باندازه مماس است باشد.

### باب یازدهم: اندر تشریح زهره

زهره بالوعه صفرا است، خریطه است یک تو از هر سه نوع لیفها یافته و بر زایدۀ بزرگترین از زواید جگر نهادست و بدو پیوسته، و از جانب مقعر جگر منفذی است اندر وی گشاده<sup>(۱)</sup> و صفرا بدین منفذ اندر وی شود. و منفذی دیگر از زهره بروده اثنا عشری گشادست<sup>(۲)</sup> و لختی صفرا بدین منفذ، بدین روده فرود آید و از وی بدیگر رودها رود و ثقل را دفع کند و روده را از رطوبتها غلیظ بشوید. اندر بعضی مردمان زهره را این دو منفذ بیش نیست، و اندر بعضی منفذی کوچک از زهره اندر قعر معده گشاده و لختی صفرا بدین منفذ بمعده اندر آید. و باشد که اندر بعضی، این منفذ بزرگتر<sup>(۳)</sup> از آن منفذ باشد که اندر روده گشادست و بدان سبب صفرا بمعده بیشتر آید. و خداوند این معده پیوسته از صفرا و تلخی دهان و تباه شدن غذا در معده او و از خشکی طبع و از غشیان بهره‌نچ باشد. و این از بیماریها باشد که آنرا سوء هیئة الاعضاء الایة گویند. هرگاه که صفرا از زهره جذب نکند<sup>(۴)</sup> یا اگر جذب کند، فزونی از وی بیرون نشود، آفتها پدید آید، چنانکه اگر جذب نکند جگر آماس گیرد. و اگر صفرا اندر جگر عفن گردد، تباه گرم تولد کند، و اگر بیش از آن مقدار که باید باعضاء بول دفع کند، ریشی و سوزش مثانه پدید آید. و اگر دفع آن ماده بعضوی دیگر افتد حمزه و نملة اندر آن عضو پدید آید، و اگر در همه تن پراکنده شود یرقان پدید آید و اگر بروده فرود آید اسهال صفراوی و سحج پدید آید، باذن الله عزوجل.

۱- مقصود روزه ورودی صفرا از کبد به کیسه زرداب Cystic duct است.  
 ۲- مقصود مجرای زرداب ریز به روده است که از مجراهای سیستیک و جگری hepatic d. تشکیل شده و مجرای عمومی صفرا یا مجرای کلدوک Choledochous duct را تشکیل می‌دهد.  
 ۳- بزرگترین: ح؛ بزرگتر: سایر نسخه‌ها، و ذخیره، ص ۵۵، که همین برگزیده شد.  
 ۴- زهره صفرا جذب نکند: بقیه نسخه‌ها

### باب دوازدهم: اندر تشریح سپرز

همچنانکه زهره بالوعه صفرا است، سپرز بالوعه سودا است. شکل او شکل زبانست و موضع او سوی چپ معده است، بیشترین از وی اندر زیر معده است. گوهر او گوشتی است متخلخل تا خلط سودا اندر میان اجزاء او تواند بود. و رگها و شریانها بسیارست در وی تا بخرارت رگها و شریانها با سردی سودا برابری کند و غشایی در وی پوشیدست تا او را بر شکل خویش نگاه دارد و او را حس دهد. بدین غشا او را با حجاب شرکتی است.

و از یک سوی سپرز منفذی بقعر جگر پیوسته است، آلت سپرز اندر جذب سودا از جگر و آلت جگر اندر دفع سودا آن منفذ است. و از باطن سپرز منفذی دیگرست بمعده اندر گشادست و لختی سودا بدین منفذ بمعده برآید و قم معده را خیر دهد و شهوت طعام<sup>(۱)</sup> را بجنیانند. هرگاه که سپرز سودا جذب نکند، اندر تن مردم بیمارهای سودایی تولد کند، چون مالیخولیا، و بهق اسود و برص اسود و جذام و قویا و دوالی و داء الفیل. و اگر جذب کند و فزونی دفع نکند، سپرز آماس گیرد و شهوت طعام نباشد، از بهر آنکه آنچه بمعده رسیدی از سودا بدو نرسند. و اگر بیش از اندازه بمعده آید شهوت کلبی تولد کند. و اگر سودا که بمعده آید ترشی و عفوصت ندارد و اندک باشد، غشیان آرد\* و اگر بسیار باشد قی آرد<sup>(۲)</sup>، و اگر سودا ترش بروده فرود آید سحج سودایی تولد کند و هلاک کننده باشد.

### باب سیزدهم: اندر تشریح روده

روده آلت دفع ثقل طعام است و گوهر او عصبانی است و لیفها از او زبهار است. از بهر آنکه قوت دافعه اندر لیف بهنای باشد. و جمله روده شش نوع است و همه بهم پیوسته است. نخست روده اثنا عشری است و بقعر معده پیوسته است، و بواب<sup>(۳)</sup> دهانه اوست که از معده اندر وی گشادست و این روده را اثنا عشری از بهر آن گویند که هر شخصی را بندرا زنیاء<sup>(۴)</sup> دوازده انگشت

۱- و طعام: د

۲- از \* تا اینجا در نسخه د موجود نیست.

۳- برابر: س

۴- بدرازی: س، ای، پ

اوست که بهم باز نهد. و این روده راست فرو آمده امنیت و در وی هیچ خمی نیست، تا حوالی او از بهر احشاء دیگر خالی باشد. و تا دافع او قوی تر باشد.

نوع دوم، بدو پیوسته است. آنرا ضایم گویند از بهر آنکه همیشه خالی باشد، و سبب خالی بودن او آنست که منفذ زهره که صفرا از وی بزوده فرود آید و روده را از ثقل بشوید و آنرا دفع کند، اندرین روده گشاده است. و نخست که بدو فرود آید صفراء صرف باشد، او را زود بشوید و ثقل را بقوت دفع کند.

نوع سوم، بدین روده ضایم پیوسته است، روده بی باشد دراز تو تو نهاده<sup>(۱)</sup> تا هر چه غذا را شاید و با ثقل بدو فرود آمده باشد دیرتر از وی بیرون شود و اندر شکن توهای او می گذرد تا رگها و ماساریقی غذا از ثقل جدا کنند و بکشند. و بسبب دیر ماندن ثقل اندر وی، مردم را بقضاء حاجت برخاستن، دیرادیر باشد. این سه نوع روده را امعاء دقاق گویند. از بهر آنکه این رودهها لطیف ترست، حرارت اندامها گرم زودتر بدو رسد و آنچه غذا را شاید تمام بخته شود و از ثقل جدا گردد. و از بهر آنکه رودهها حرارت بیشتر یابد بر ظاهر او بیه نیست و زاندرین او رطوبت لزج که طبعیان آنرا صهر وُج الأمعاء خوانند بیشترست تا صفراء که در وی بگذرد او را بخراشد.

و سه نوع دیگر که بدین رودهها پیوسته است آنرا امعاء غلاظ گویند، و اگر چه کیلوس که غذا را شاید، بدین رودهها کمتر فرود آید، هم از آن خالی نیست. و این امعاء غلاظ نخست، روده است چون خریده از سوی راست نهاده است و اندکی میل بسوی پشت دارد، او را یک منفذ بیش نیست و آنچه بدو فرود آید هم از آن منفذ بیرون آید، بدین سبب او را أعور گویند. و او چون معدنه بی دیگر است که تا چیزی که اندر معدنه هضم تمام نیافته باشد، در وی هضم یابد بسبب همسایگی جگر. و نهاد این روده را، چون بر پهلو افتاده ای است<sup>(۲)</sup> تا هر چه در وی شود هم بدان منفذ بیرون آید. و اندر عنت فتق این روده باشد که بخایه فرود آید از بهر آنکه بهیچ رباط بسته نیست.

و روده دوم از امعاء غلاظ، روده قولون است و باعور پیوسته است و بسوی راست آمدنست و نزدیک جگر رسیدست، پس بسوی چپ باز آمدنست و فیروزوی

۱- تو تو نهاده: پ

۲- چون پهلو افتاده است: س، ایا

گزاینده است<sup>(۱)</sup> تا نزدیک بیغوله ران چپ. باز سوی راست بازگشته است تا برابر مهره قطن و گرایش هم فرو سوی دارد، اینجا جایی که بسوی چپ می‌گذرد چون نزدیک اسپرز رسیدنت، تنگ شدست و فراز هم آمدست. و بدین سبب است که آمان سپرز نگذارد که باد از رودها باسانی بیرون آید و حاجت افتد که بمالند تا بیرون آید و نام قولنج از نام این روده شکافته‌اند. و منفعت این روده همچون منفعت روده اعور است. و این روده سوم هم از امعاء غلاظ، روده مستقیم است و بقولون پیوسته است. و این روده‌ای است که فراخی او بفراخی معده نزدیکست و بر مهره قطن اعتماد کردست و بعضی لیفهای او لیف جاذبه است تا از دیگر رودها جذب تواند کرد و قولون و اعور را پاک تواند کرد<sup>(۲)</sup>. و منفعت فراخی او آنست که ثقل اندر وی جمع می‌شود تا چون بحاجت برخاسته باشد، بیکبارگی فارغ شود، و هر زمان برناید خاست. و بر بیرون این هر سه روده بیه پوشیده است تا حرارت اندر رودها نگاه دارد، و همه رودها برباطها با مهره‌ها پشت پیوسته است، پیوستنی که بر نهاد خویش بمانده است و همه دو تو است. و تولد کرم کدودانه اندر اعور باشد و ثقل اندر اعور و قولون عفن گردد و بوی بگرداند.

و بر آخر روده مستقیم چهار عضله است گرد او اندر آمده، یکی عضله مقعد را فراهم کشیده دارد چون سفره را، تا ثقل بی‌مراد بیرون نشود، و دیگر بر بالای اوست بوقت دفع ثقل قوت کند تا ثقل تمام بیرون شود. و هر دو سر عضله دوم به بن فضیب پیوسته است، و دو عضله دیگر بؤریب نهاده است بر بالای عضله دوم، هر دو عضله، مقعد را برجای می‌دارند. و هرگاه که این دو عضله سست شود، مقعد بیرون آید، که تمسک مقعد بدان دو عضله باشد.

### باب چهاردهم: اندر تشریح گرده

گرده دو است، یکی سوی راست و دیگر سوی چپ، شکل هر یک چون نیم دایره‌بی و پشت محدب او سوی مهره پشت است. و گوهر او گوشه‌ای است آکنده و سخت و مزاج او مهیل بسردی و تری دارد، از بهر آنکه در وی رگها و شریانها بسیار نیست

۱- گزاینده است: پ

۲- بازیک: ح، س، پاک: ا، با، ده، ذخیره ۵۶، که همین برگزیده شد.

و او را جس نیست، لکن غشاء عصبانی در وی پوشیده است، آن قدر جس که هست از غشاء عصبانی راست. و گرده راست برتر از گرده چپ نهاده است. اما دو از بهر آنست که تن مردم را اگر چه یکی است، بحکم آنکه بیشتر اندامها و دوگانه است و استخوانها و عصبها و عضلها و رگها و شریانها همه بدو بخش است و دماغ هم بدو بخش است، پس یک تن همچون دو تن است، پس بدین سبب واجب گردد که گرده دو باشد تا هر یکی از یک جانب کار خویش می‌کند<sup>(۱)</sup>.

و میان گرده و جگر منفذی است همچون رگی و آب که از خون جدا شود و از جگر بیرون آید، بدین منفذ بگرده آید و آلت گرده اندر کشیدن آب، این منفذ است تا غذاها که باندامها رسند، بی آب فزونی نباشد تا مردم را علت استسقا نیافتد. از بهر آنکه آب غذا نیست لکن مرکب غذایی است و هرگاه که از خون جدا شد حاجتمندی بدو زایل شد و چیزی که تن را بدان حاجت نباشد اگر اندر تن بماند از وی بیماری تولد کند. و از بهر آنکه شریفترین همه اندامها دل است، و شش نیز از بهر آنکه خادم دل است غذا هر دو صافی تر و پخته تر از همه غذاهای اندامها<sup>(۲)</sup> باید. آفریدگار تبارک و تعالی رگی را که غذای این هر دو عضو، او رساند از جگر بسوی گرده فرود آورد و برگردانده بگذراند و باز بیالا برآورد تا گرده بقوت خویش آب را بتامی از آن غذا جدا کند. و تا آن غذا اندر درازای راه و فرود آمدن و برآمدن تمام پخته شود تا چون بدین دو اندام رسد پخته تمام باشد، و بدین سبب بسیار باشد که اندر آماسها و ریشهای گرده بسوی دهان ناخوش کند و رنج و بیماری بدل و شش باز دهد. و بسیار باشد که بخار پلید<sup>(۳)</sup> که از ریش گرده می‌پالاید، بدل برشود و خفقان و غشی آرد. و از هر گرده منفذی اندر مثانه گشاده است و آب اندرین منفذ بمثانه آید، طیبیان این منفذ را برابخ گویند. و جانب محدب او سوی مهره پشت است تا مردم پشت را خم باسانی تواند داد<sup>(۴)</sup>، و گوشت او را جس نیست تا از تیزی و سوزانی صفرا که با آب آمیخته باشد بی‌خیر باشد تا آب را چندان نگاه دارد که در وی پخته باشد و تا مقداری خون که با آب بدو آید آنرا هضم کند

۱- در نسخه د این جمله موجود است: و دیگر آنکه خدا جل جلاله در قرآن می‌فرماید که «و مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

خَلَقْنَا رَوْحًا لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»

۲- پلیدیها: سایر نسخه‌ها

۳- از غذای همه اندامها: پ

۴- باسانی خم تواند داد: پ، ه

و غذای او گردد و بسبب سردی و تری مزاج او، تیزی صفرا شکسته شود تا چون بمثانه  
 رسد او را نسوزاند، و گوهر او سخت و آکنده تا جز آب رقیق در وی گذر نیابد.  
 و گرده راست از برابر گرده چپ لختی برتر نهاده است، از بهر آنکه روده اعور  
 بسوی راست آمدست، لختی جای بدو باز گذاشته شدست تا جای بر هیچ دو تنگ  
 نباشد.

### باب پانزدهم: اندر تشریح مثانه

مثانه آلت دفع بول است و شکل او بلوطی است همچون خرپه‌ئی و هر دو سر  
 او میل بتیزی دارد چون خایه مرغ و میان او فراخست و جرم او عصبانی است و دوتوی  
 است. توی زاندروین از عصباء جاذبه و ماسکه و دافعه بافته شده است تا هر سه کار  
 حاصل می‌شود. و توی بیرونین صفاقی قوی است تا هرگاه که مثانه پر شود، این صفاق  
 توی زاندروین، نگاه دارد تا از هم باز نشود.

و دو منفذ از گرده بمثانه اندر گشادست، لکن نخست اندر میان صفاق و عصب دو  
 منفذ گشادست، پس هر دو منفذ که از گرده آمده است اندرین دو منفذ گشادست و آنجا  
 که نزدیک بمجرئی بیرون شدن بول است، آنجا این دو منفذ که میان صفاق و عصب مثانه  
 است یکی شده است و اندر توی زاندروین گشاده، آب آنجا بمثانه اندر آید. و این  
 منفذی است پوشیده، از بهر آنکه زاندرون مثانه غشایی کوچک، همچون پرده‌ای پیش  
 این منفذ آویخته است. هرگاه که مثانه پر شود، راه پس بازگشتن آب بدین غشا بسته  
 شود.

و مثانه را گردنی است که آب از مثانه بدان بیرون شود، و اندر گردن مثانه مردان  
 سه خم است و اندر دیگران یک خم بیش نیست و بدین سبب است که مردان  
 دیرترک<sup>(۱)</sup> پاک شوند از بول. و بر دهانه مثانه که آب بیرون آید عضله است، لیفها و آن از  
 پهنا گرد دهنه اندر آمده است. آلت بازداشتن بول و بیرون کردن بوقت حاجت این عضله  
 است. هرگاه که مردم خواهند که بقوت اختیاری آب بیرون کنند، لیفها و عضله سست

(۱) دیر: بس، آیه، پ؛ دیرتر: د

گردد و دهته مثانه گشاده شود، باذن الله<sup>(۱)</sup> و این است که در کتاب ذخیره یاد کرده شده است: من

### باب شانزدهم: اندر تشریح قضیب و خایه

خایه آلت و معدن تولد منی است و ماده منی از همه اندامها بدو منی تراید و آن ماده خونی است که همه اندامها از هضم آن فارغ شده باشد. و از پس هضم چهارم از هر اندامی، جزوی بدین عضو منی آید و بدان ماند که فضله هضم چهارم است. پس ازین وجه ماده منی خونی است بقایت پختگی، مزاج و طبیعت و قوت همه اندام اندر وی موجود. و گوهر این عضو گوشتی است مانند گوشت غدده و سپید همچون گوشت پستان. همچنانکه خون اندر پستان سپید گردد و شیر شود، ماده منی اندرین عضو سپید گردد و منی شود، خاصه که این ماده اندر صحبت روح از اندامها دور اندر شاخهای و زگهای اجوف و شریانها بدین عضو همی آید و اندرین حرکت مستعد سپید گشتن می شود. و نشان بسیاری رگها که بدین عضو منی پیوندند، در حال خصی کردن پدید آید، از هر آنکه اگر چه بصورت یک رگ باشد، چون بریده شود بمعنی همچنانست<sup>(۲)</sup> که از هر عضوی رگی بریده می شود، و اثر آن اندر مفاصل خصی و اندر رفتن و آواز و اندر تذبذب و عقل او پدید آید. و این رگها اندرین متفدها آب که اندر بیغوله ران است و اندر حوالی آن و اندر صفاق که بر زهار پوشیدست بگذرد و بوقت مباشرت بادی برانگیزد و باوعیه منی آرد. قوت بیرون جستن منی آن باد باشد.

و اوعیه منی، جسمی است بر شکل موری و آترا بتازی بریک گویند. طرف این موری<sup>(۳)</sup> بخایه پیوسته نیست<sup>(۴)</sup> لکن مماس اوست و طرف دیگر بسوی قضیب آمدست و اندر زیر مجری بول بقضیب اندر آمده\* لکن نخست بنمعالیق خایه اندر بگذشتست، پس بقضیب اندر آمده<sup>(۵)</sup> و اندر بیشتر مردمان، خایه راست قوی تر باشد مگر شخصی که چپ باشد.

و اما قضیب، مؤلف است از رباطها و عضنها و شاخها و رگها و اجوف و شاخهای

۱- جمله اضافی: و این را شرحی تمام در کتاب ذخیره یاد کرده شده است: من

۳- بریک: من و وی: پ

۵- از\* تا اینجا در نسخه\* موجود نیست.

۴- است: د

شریان و از عضلها، و اصل او رباطی است که از استخوان زهار رسته است و اندر وی تجاوزیف بسیارست و مُعَوَّظ آن وقت باشد که از تجاوزیف پر باد شود. و حوالی این رباط شاخهای شریان است افزون از آنکه لایق آن عضو باشند. و عضبها از مهرها و سرین رسته است و بدو پیوسته و او را چهار عضله است، دو از استخوان زهار به بن قضیب پیوسته است. هرگاه که هر دو عضله بیکجا کوتاه شوند و بهم باز نشینند، قضیب راست<sup>(۱)</sup> و هرگاه که یکی کوتاه شود، قضیب بجانب آن دیگر میل کند و هرگاه که هر دو سخت کوتاه شوند قضیب بجانب زهار میل کند<sup>(۲)</sup>.

### باب هفدهم: اندر تشریح رَحِم<sup>(۳)</sup>

رحم جایگاه تولد فرزندانست و شکل او همچون آلت مردانست بازگفته<sup>(۴)</sup> چنانکه گویی رحم بجای خریطه خایه است و گردن رحم بجای قضیب است. و درازای آن میان مثانه و روده مستقیم نهاده است و از سوی بالا از مثانه درازترست و درازی آن میان شش انگشت است بهم باز نهاده تا پازده انگشت و رباطها که آنرا بر نهاد خریش می دارد. و آن رباطها بمهره پشت و بجانب ناف و مثانه پیوسته است. و رحم دو توست، توی زاندر وین همچون دو رحم است بهم باز نهاده، چنانکه اگر توی بیرون جدا کنند دو رحم پدید آید و گردن، یکی. و منفعت این دوگانگی آنست که اگر یک جانب را آفتی رسد، جانب دیگر درست باشد. و زاندر وین رحم عصبی است چون طوقی گردد، حس او بدان عصب است. و گردن رحم، جسمی است چون گوستی با غضروف آمیخته یعنی سخت تر از دیگر گورشتهها است و شکن بر شکن نهاده است و بمقدار آلت مردی که بدو رسد دراز گردد.

و تجویف رحم تمام گشاده نشود تا زن تمام نشود و از بالیدن فرو نایستد و پستان همچنین. و شاخهها و رگها و پستان بر رحم پیوسته است و فضله که بحیض بیرون آید از آن

۱- راست باشد؛ بقیه نسخه ها

۲- جمله اضافی؛ و چون بقا شخصی معتذر بوده حق تعالی این آلت بیافرید تا سبب حفظ بقا شود

۳- رحم و خایه زنان؛ د

۴- باشکوه؛ س

