

# متافیزیک جدید و ساختار بدن انسان

نویسنده مقاله : عبدالحسین حیدری عبدی

در اینجا یک تحلیل خیلی خوب از وجود انسان صورت می گیرد که خواهش می کنم بدقت آنرا مطالعه کنید. در اینجا خیلی از واقعیت‌های وجودی انسان درک می شود. پس با فکر باز این مطالب را بخوانید و بخوبی در آن تامل کنید. اگر ما این کالبدها را خوب بشناسیم درباره مرگ و زندگی به واقعیت‌های ملموسی دست می یابیم که زوایای تاریک را برای ما روشن می کند.

قبل از هر چیز باید بگوییم که دو نوع انرژی زمینی و کیهانی اولی از طریق چاکراهای پا و دومی از طریق چاکرای تاج وارد کالبدهای انسانی می شوند و در قسمت قلب به یکدیگر می پیوندند و سپس بسوی دستها ، پاها و انگشتان جریان می یابند. انرژی ای که از بالا وارد می شود ترکیبی از انرژی مثبت و منفی است و لذا حالت خنثی و خالص دارد(اصطلاحاً "انرژی بودایی) و آنکه از پاها وارد می شود دارای قطب منفی در پای چپ و قطب مثبت در پای راست است. این انرژی ها باید از کالبدهای مختلف انسان (که شرح آنرا می آوریم) عبور کنند تا به سطح خاصی برسند و بعد مورد استفاده بدن قرار گیرند.

همانطور که در کالبدهای جسمانی ما ، خون از طریق رگها و مویرگها هدایت می شود ، در کالبدهای انرژی هم پرانا از طریق کانالهای انرژی یا اصطلاحاً ((نادی ها)) عبور می کند. از نظر فیزیکی با افزایش فشار خون و کلسترول ، دیواره رگها آسیب می بینند و ناهمواریهایی در لایه درونی رگها ایجاد می شود و همین ناهمواریها سبب جمع شدن ذرات چربی شناور در خون می شوند. این ذرات به شکل پلاک جمع شده و سپس در خون شناور می گردند و سبب ایجاد لخته و انسداد رگها و در نتیجه ناتوانی و عدم کارکرد عضوی خاص یا نهایتاً "سکته می گردند. از نظر انرژی هم ، در صورت جریان بیش از حد پرانا یا وجود ناخالصی در آن ، در نادی ها انسداد انرژی بوجود می آید و در صورت عدم معالجه بهنگام منجر به آسیب های جدی و گاهی "از کار افتادن برخی چاکراها می گردند و نهایتاً" مرگ راسب می شوند.

باید گفت که کالبدهای فیزیکی و انرژی دارای تاثیر متقابل هستند . اگر حتی یک سلول بدن با یک ارتعاش ناهماهنگ عمل کند ، تمام دامنه الکترومغناطیسی را تحت تاثیر قرار می دهد. به همین صورت اگر هر کدام از کالبدهای انرژی با ارتعاشی ناهمگون فعالیت کند ، به عضو فیزیکی مربوطه آسیب خواهد رسید.

در متافیزیک جدید بدن انسان از ۱۲ کالبد مجزا تشکیل شده است که با هم عمل می کنند تا بدن کلی سیزدهم را تشکیل دهند. این کالبدها را مطابق شکل زیر می توان به چهار گروه سه تایی تقسیم نمود. در تصویر زیر چاکراها و سطوح کالبدهای مختلف در انسان را ملاحظه می کنید.

اگر کسی بخواهد هر کدام از این کالبدها را ببیند باید با سطح ارتعاسی متناسب با آن کالبد یکی شود. به رنگهای سطوح پایینتر نسبت به سطوح بالاتر توجه کنید. توجه شود که متناسب با هر کالبد ، چاکرای هم‌هنگ از نظر ارتعاشی با آن کالبد وجود دارد که سطح انرژی مربوط به آن کالبد را فراهم می کند یا انرژی های اضافی مربوط به آن کالبد را به بیرون ساطع می کند (شعاعهای انرژی). این همان نقشی است که چاکرا در قبال کالبدها دارد. یعنی گرفتن و ایجاد انرژی متناسب با کالبد مربوطه و بیرون فرستادن انرژی اضافه . مطالب تخصصی تری هم در باب چاکرا وجود دارد که در مقاله ای دیگر آنرا بررسی خواهیم نمود.

کالبد فیزیکی از سه کالبد جداگانه تشکیل شده است. هر کدام از این کالدها در سطح ارتعاشی خود قرار دارند و بر اساس همین درجات ارتعاشی خود تقسیم بندی شده اند. همه ما با بدن فیزیکی آشنا هستیم. در واقع چگالتترین و فشرده ترین و کم ارتعاشترین کالدها همین کالبد مادی و فیزیکی است. این بدن فیزیکی ما را به بعد سوم (بعد حجمی) وصل می کند و ما را قادر به حرکت و کسب تجربه از دنیای بیرون می کند. این پوسته ضخیم بعنوان حفاظ ما نسبت به دنیای بیرون است. جسم فیزیکی شخصیت و هویتی جز خوردن و خوابیدن ندارد.

#### ۱-۱- کالبد اتریکی پایینتر

در کنار بدن فیزیکی دنس و زمخت، دو کالبد دیگر با سطوح ارتعاشی مختلف وجود دارند که قدم به قدم همراه انسان هستند. یکی از این کالدها، کالبد جنسی (sexual) نامیده می شود که در زبان آلمانی به آن **Dopperl gauger** یا **Double** می گویند. اصطلاح دیگر آن همزاد اختری (**Etheric Double**) می باشد. همانطور که از شکل مشاهده می شود این کالبد مرکز ارتعاشی کالدهای فیزیکی شناخته می شود و شخصیت فرد را شکل می دهد. تمام احساسات فرو خورده و تفکرات شرطی شده در این کالبد ذخیره می گردد. بعداً توضیح خواهیم داد که این احساسات و تفکرات رفلکسی چگونه سازمان اندیشه منطقی را تحت تاثیر قرار می دهد و سبب ایجاد انحراف زیاد از منطق و روح موضوع می گردد. در افراد اصطلاحاً "sexual"، این مرکز نقش عمده ای در فعالیتهای آنها دارد. میکده ها یا اتاقهای چت اینترنت جهت چت با جنس مخالف و ابراز احساسات نسبت به وی، این کالبد این افراد را ارضا می کند. هنگامی که فرد رشد و تکامل پیدا می کند بیشتر با بدنهای با ارتعاش بالاتر هماهنگ می شود. در این حالت هورمونهایی که فعالیت جنسی ما را کنترل می کنند، کاهش می یابد و این فرد را قادر به کشف بخشهای ((باشعورتر)) ذهن و روح می سازد.

البته نباید افرادی را که احساس بی میلی جنسی می کنند (سرد مزاجها) جزو گروه افراد تکامل یافته دانست. در چنین افرادی یک حس ریلکس و خونسردی توسعه می یابد (یک حس بی علاقگی و نه انفصال). چنین افرادی از نظر کالبد اتریکی پایینتر ضعیف و تکامل نیافته هستند.

#### ۱-۲- کالبد اتریکی بالاتر

سومین کالبد اصطلاحاً "فیزیکی"، ((کالبد اتریکی بالاتر)) یا ((جسم الکتریکی)) می باشد. این کالبد نیروی حیات را پردازش می کند و سبب دوام زندگی و نیز سلامت فرد می گردد. این کالبد در هنگام شب، وقتی که فرد به خواب می رود شارژ می شود. در اینجا دو حالت جالب را که برای شما حتماً پیش آمده شرح می دهیم. حتماً برایتان پیش آمده که روزی پرکار داشته باشید و شب هنگام هم خیلی خسته شده باشید. در این حالت که تازه وارد حالت چرت زدن می شوید، ممکن است یک حس غریب اصطلاحاً ((پرش ناگهانی از خواب)) را تجربه کرده باشید. (گاهاً همراه با یک صدای بلند). توجه کنید که این حالت را با حالت به اصطلاح خودمان "بختک" که در ادامه آنرا توضیح می دهیم اشتباه نگیرید. علت این پدیده خروج نابهنگام ((جسم الکتریکی)) فرد است که جهت شارژ دوباره و کسب انرژی قبل از اینکه در خواب به سطح عمیق برسید خارج می شود. این امر سبب ایجاد شوک در کالبد دنس فیزیکی می گردد، چون اصولاً سطح ارتعاشی کالبد زمخت خیلی پایینتر از کالبد الکتریکی است که این امر سبب بازگشت این کالبد به بدن می گردد (به حالت تطابق) که در این حالت فرد با حالت لرزه بیدار می شود.

اما حالت دیگر که حالت **Paralysis** ((فلج، بختک خودمان)) است که باز هم خیلی ها تجربه کرده اند. فرد در این حالت به هیچ وجه نمی تواند حرکت کند چون در این حالت اصلاً در سطح جسم فیزیکی نیست. این حالت گاهاً با صدای باد شدید همراه است. این در واقع شروع حالتی است که ما به آن فرافکنی کالبد اختری **Astral Projection** می گوئیم. در این حالت فرد می تواند آرامش خود را حفظ کند و اجازه دهد که تجربه اتفاق بیافتد. این حالت برای خود من هم البته بصورت

غیر ارادی پیش آمده که منجر به برونفکنی البته نه کاملاً آگاهانه شد (آمیخته با تصورات) که در این حالت خود را در نزدیکی سقف یافتیم و بعد بطرف پایین اتاق حرکت کردم.

گاهها" در طول رویابینی هم ممکن است که فرد ناگهان خودآگاه شود ولی چون در اینحالت فرد در سطح ارتعاشی مناسب قرار دارد نمی ترسد و ناگهان از خواب نمی پرد که این مورد را هم البته بصورت محدود تجربه کرده ام. اگر فرد دقت کند یک احساس لذت بیش از حد می کند. رویابینان ورزیده اصطلاحاً "افرادی هستند که بطور ارادی قادر به کنترل خوابهای خود و درک تجربیات خواب بصورت واضح هستند که این خود جای بحث فراوان دارد.

متافیزیک جدید و ساختار بدن انسان(۲)

بعد از مرگ جسم فیزیکی ، هنگامی که روح از سطح فیزیکی خارج می گردد ، ((جسم اتریک پایینتر)) چند روز بعد از مرگ فیزیکی از بین می رود. این همان کالبدی است که گاهها" افراد بعد از فوت نزدیکان یا عزیزان خود مشاهده می کنند. اگر روح تکامل نیافته باشد یا بطور غیر معمول وابسته به فعالیت‌های جنسی باشد ، علاقه روح به ((کالبد اتریک پایینتر)) می تواند مشکلات دردناکی را برای روح ایجاد کند که در مبحثی دیگر به بحث پیرامون آن خواهیم پرداخت. اما آنچه که ((Ghost)) یا شبح نامیده می شود ترکیب جسم اتریک بالاتر و پایینتر است . این اتحاد کالبد اتریک روح در صورت وابستگی روح می تواند حتی تا سالها ادامه داشته باشد و روح را در سطوح پایین نگه دارد و اجازه پیشرفت روح بعد از مرگ را ندهد.

بالاخره اینکه سلامت بدن اتریکی بی نهایت برای سلامت کلی بدن مهم است.

۲- کالبد ذهنی

در ادامه به ((کالبد ذهنی)) می رسیم که در واقع به افکار و برنامه ریزیها مرتبط است. افکار، اعتقادات ، کشف و شهود ، عقل و منطق همه زاینده این کالبد هستند. این کالبد هم از سه کالبد مجزا تشکیل شده است.

۲-۱- کالبد ذهنی پایینتر

در اینجا ما به واقعیتها و تصاویر موجود در جهان خلقت توجه می کنیم . این کالبد شبیه کامپیوتری است که با سرعت نور کار می کند و کارکرد آن در مرد بیش از زن است. تواناییهای شگرفی را که دانشمندان متفکر و کودکان نابغه به نمایش می گذارند مربوط به همین کالبد است.

۲-۲- کالبد ذهنی بالاتر

((کالبد ذهنی بالاتر)) با ارتعاشی بالاتر از کالبدهای پیشین است. در واقع بخشی از خود به فرم ((اگو)) است. با این کالبد ما می آموزیم که چگونه قضاوت کنیم و نیز توان تمیز و تشخیص را به فرد می دهد. این کالبد دارای ادراکی به مراتب مستقیم تر از کالبد ذهنی پایینتر است. این کالبد ما را قادر می سازد تا بدون تجزیه و تحلیل منطقی، مسایل را بطور مستقیم درک کنیم. افرادی که به درجه مهارت و استادی در کاری رسیده اند با گذشت زمان آموخته اند که چگونه از این کالبد استفاده کنند.

افراد اصطلاحاً "سخت سر که به حرف کسی گوش نمی دهند و فقط عقاید بسته خودشان را قبول دارند دارای کالبد ذهنی ای به رنگ شیری رنگ هستند که در این حالت کالبد ذهنی ساختار نسبتاً "نفوذناپذیری دارد. هر چقدر فرد روشنفکرتر و آگاهتر باشد رنگ این کالبد هم روشنتر است.

تفاوت کالبد ذهنی پایینتر با کالبد های ذهنی بالاتر و کالبد روحی

این تفاوت ناشی از تفاوت دو نوع تفکر است. البته در مورد کالبد روحی در سطور بعد سخن خواهیم گفت. این دو نوع تفکر به قرار زیر هستند :

۱- تفکر خطی

## ۲- تفکر روحانی

نوع اول همانطور که پیشتر هم گفتیم توسط کالبد ذهنی پایینتر صورت می گیرد. فرآیند تفکر خطی شیوه تفکر خیلی از انسانهاست که حقیقت و روح موضوع در آن دچار انحراف می شود. فرآیند ها را به صورت دو نمودار در شکل زیر نشان داده ام: (برای بزرگتر دیدن نمودار روی آن کلیک کنید.)

### الف- تفکر خطی

همانطور که از نمودار پیداست، ابتدا ما با دریافت توسط حواس ظاهری خود مواجه هستیم. در اینجا کالبد اتریک پایینتر همانطور که قبلاً ذکر شد بعنوان واسطه بین کالبد فیزیکی و کالبد های بالاتر عمل می کند و اطلاعات دریافتی را به سطح اختری (کالبد اتریک بالاتر) می رساند. همانطور که پیشتر قید کردیم، تمام موارد شرطی شده و احساسات فرد توسط سطوح اتریک با اطلاعات ترکیب می شود. توسط این کالبد، اطلاعات به احساسات تبدیل می شوند. حالا اطلاعات به کالبد ذهنی ارسال می شود و در نهایت افکار به کلام درمی آیند. توجه شود که در این شیوه تفکر، بخاطر تاثیر سطح اتریک اطلاعات بارها تحریف می شود. در اینحالت تصمیمات بیشتر با توجه به احساسات تجربه شده قبلی اخذ می شوند. پس می بینیم که این منطق یک منطق واقعی نیست. ممکن است فرد ادعا کند که منطقی است ولی با توجه به موارد ذکر شده اینطور نیست و تا حدود زیادی از منطق خارج است.

### ب- تفکر روحی

در اینحالت اطلاعات بصورت کشف و شهود از چاکرای تاج وارد می شود، توسط کالبد ذهنی دریافت می شود و بعد تبدیل به کلام می شود. این شیوه تفکر یک انسان روحی واقعی است. این شیوه تفکر بر خلاف تفکر خطی، طبیعت و روح حقیقی امور را نشان می دهد.

در اینجا بگذارید یک واقعیت را روشن کنیم. در اینجا یک سوال را مطرح می کنیم: پرتوجوچگونه در نهایت به خویشتن متعال می رسد؟

پاسخ آن با توجه به مواد گفته شده روشن است. فردی به خویشتن واقعی و حقیقت متعال می رسد که کالبد ذهنی وی کاملاً پیشرفته باشد. در اینحالت کالبد ذهنی آئینه روح است. تا کالبد ذهنی تصفیه نشود نمی توان خویشتن خویش را شناخت. در واقع می توان گفت که:

((از طریق ارتباط چاکرای سوم با چاکرای تاج می توان به بالاترین اوکتاو بدن ذهنی دست یافت.))

## ۳- کالبد روحی

کالبد روحی را هم علاوه بر خود به دو کالبد مجزا می توان تقسیم نمود. این کالبد مبین حالات روحی است. رنگ آن بنفش است.

### ۳-۱- کالبد اتفاقی

نخستین بخش از کالبد روحی مرکب، ((کالبد اتفاقی)) است. این کالبد را بعنوان کلبد خواب بدون رویا می باشد و وقتی فرد در آن قرار می گیرد در حالت نسیان و تاریکی کامل خواهد بود. در این حالت فرد احساس نمی کند که چه کسی یا چه چیزی است. احساس پوچی و خلا کامل است. فرد وقتی در اکورد آن قرار بگیرد حضور مکانی و زمانی خود را از دست می دهد. احساس لذت بیش از حد و نیز احساس توان انجام هر کاری مربوط به این کالبد است.

در حالتی که ارتعاش این کالبد دچار مشکل باشد فرد گرفتار افسردگی شدید و گیجی می شود. در شرایط افسردگی شدید یک رنگ ارغوانی تیره اطراف چشمها را احاطه می کند که بکمک روشن بینان قابل رویت است.

### ۳-۲- کالبد علی (سببی)

دومین بخش از کالبد روحی مرکب ، ((کالبد روحی علی(سببی))) است که بالاترین فرکانس انرژی را در میان کالبدهای انرژی داراست. این کالبد همان چیزی است که فروید به آن ((سوپر ایگو)) یا فراخود می گفت. در افرادی که به لحاظ روحی در سطح پیشرفته ای قرار دارند ، هاله مربوط به این کالبد بطرز شگفت آوری گسترده است. این افراد اصطلاحاً " دارای قدرت ((نفوذ)) هستند و دارای توانایی تغییر اتمسفر می باشند که اصطلاحاً " نور و برکت مرشد است.

یکی از مریدان قدیس بزرگ سوامی موکتاناندا می گوید : " ...بابا موکتاناندا در تالاری کوچک نشسته بود .من کاملاً " بدور از تواضع کف دستانم را بعنوان تهنیت برهم نهادم و در کنار پارسایان همراه وی روی زمین نشستم. با با سرگرم گفتگو بود و حتی نگاهی هم به من نکرد ، ولی یکباره متوجه شدم که تحت تاثیر نیرویی مرموز محیط تغییر کرده و من هم به مراقبه یا اندیشه ای عمیق فرورفتم...".

این کالبد در کالبد دیگری به نام کالبد محافظ که اصطلاحاً (( مروارید آبی)) است قرار گرفته. این کالبد محافظ روح را به بعد چهارم وصل می کند و در واقع "مرکب" روح است. حالات انسان و تغییرات هاله در اینجا بحث جالبی را آغاز می کنم.

بر اساس روش (GVD) gas-discharge visualization) کرلیان که طی آن تشعشع خروجی از اجسام به تصویر کشیده می شود به مرور ابزارهای GVD رو به توسعه نهادند که طی آن انسان توانست به تصاویر منحصر به فرد GVD دست یابد.

ابزارهایی چون AGRD-2 (که توسط Stanislav philippovich Romaniv ابداع گردید ) و نیز وسیله GVD-camera (که توسط پروفیسور Konstantin Georgievich ابداع گردید ) در کلینیکها و آزمایشگاههای مختلف مورد استفاده دارند و آزمایشگران را قادر به مشاهده تصاویر منحصر به فردی از هاله انسان می کند. در اینجا لازم دیدم تا چند تصویر جالب که توسط این ابزارها گرفته شده بیاورم. البته قبل از آن ذکر چند نکته لازم است :

۱- معمولاً " در یک فرد سالم تشعشع چاکرای تاج (crown ) بصورت کامل و پیوسته است . بصورت تشعشع نور پر و هارمونیک

۲- تشعشعات نامنظم -تغییرات در چاکرای تاج-ظهور برآمدگیهای کروی و دیگر انواع آن و همچنین غلظت و تراکم بیش از حد چاکرای تاج همگی گواه بر نقصان در عملکرد سیستمهای ارگانیک انسان هستند.

۳- ترکیب و ساختمان تشعشعات خروجی از انسان خیلی پیچیده است. در واقع ترکیب آن مطابق با سه ماهیت وجودی انسان یعنی جسمی-ذهنی و اختری می باشد. بنابراین حالتهای احساسی-جسمی -خواب و رویا می تواند بر رنگ این تشعشعات خروجی اثر بگذارد.

۴- ثابت شده که وقتی فرد به فکر تعدی از یک قانون یا تهدید و از این قبیل امور برمی آید رنگ قرمز در تشعشع خروجی از فرد ظاهر می شود که در تصاویر زیر ملاحظه خواهید نمود. و این عامل می تواند میزان انرژی را بشدت کاهش داده و سبب ایجاد ماهیتهای منفی و بیماری گردد.

۵- دانشمندان دریافته اند که حتی یک فکر آنی و زودگذر که به مخیله انسان بیاید می تواند رنگ کل هاله را تحت تاثیر قرار دهد.

۶- افکار منفی فرد طبق قاعده "بومرنگ" به خود وی بلکه با اثری دوچندان برمی گردد. البته فرد خودش اینرا درک نمی کند اما ابزارها و وسایل موجود این را نشان داده و اثبات کرده اند. بسا بیماریهایی که اینگونه ایجاد می شود ولی در ابتدا فرد متوجه نمی شود و برای ایجاد اثرات فیزیکی بیماری نیاز به گذر زمان است.

در صورتی که فرد تفکرات مثبت داشته باشد این بازتابهای مثبت با اثری بیشتر به خود وی بازمی گردند. بنابراین تئوری قدرت افکار زمینه کاملاً علمی و اثبات شده دارد.

در تصویر فوق اثر آب بر قدرت و نیروی فرد را ملاحظه می کنید. در تصویر اول سمت چپ هاله شخص مورد آزمایش را می بینید. حالا در تصویر وسط بعد از خوردن آب معمولی تغییرات ایجاد شده در هاله را مشاهده می کنید. هاله اطراف سر و کتف و پاها را ملاحظه می کنید که کمی بهتر شده. حالا در تصویر آخر تغییرات آرای آزمایش شونده را بعد از خوردن آب معدنی مشاهده می کنید. بهبود شکل هاله کاملاً محسوس است

در اینجا هم تصویر آرای اطراف یک پسر بچه را مشاهده می فرمایید. از سمت چپ تصویر اول بچه را در حالت عادی می بینیم. در تصویر وسطی هاله اطراف بچه را هنگام درگیری و تضاد و شلوغ بازی ملاحظه می کنید. در تصویر آخر هم هاله بچه را در حالت هماهنگی و آرامش می بینید.

توضیح: در اینجا به وضوح اثر تفکر منفی را خواهیم دید. واقعا "چرا مرتبا" می گویند که در مورد دیگران مثبت فکر کنید؟ تفکرات تلافی جویانه و منفی را کنار بگذارید؟ در اینجا شخص عامل یک تفکر منفی را به سمت یک گیاه می فرستد. ببینید رنگ قرمز در جریان بنفش فکری چگونه فرستاده شده و چگونه گیاه را احاطه کرده است.

۱- تشعشعات اطراف سر عامل قبل از عمل

۲- لایه ای از تشعشع بنفش بعد از ارسال فکری با این مضمون: "تورا قطع می کنم"

۳- دریافت ایده ارسال شده توسط گیاه. افزایش رنگ قرمز را می توان دید.

این عکس هم توسط **AGRD-2** برداشته شده:

۱- تشعشعات اطراف سر انگشتان یک فرد بعد از نیایش یا نماز

۲- تشعشعات اطراف سر انگشتان همان فرد قبل از نیایش

۱- تشعشعات اطراف سر انگشتان یک فرد در حال آرامش و هارمونی

۲- تشعشعات اطراف سر انگشتان همان فرد در شرایط استرس

در تصاویر فوق تشعشعات اطراف فرد بعد از دعا (یا نماز) مشاهده می کنید:

از سمت چپ: ۱- آرای فرد قبل از آزمایش ۲- آرای فرد در زمان دعای ذهنی (تقاضای ذهنی از خداوند)

۳- آرای فرد در حال دعا برای خود (به افزایش تشعشع و نظم آرا توجه کنید)

۴- آرای فرد در حال دعا برای صلح جهانی

۵- آرای همان فرد ۴ ساعت بعد از آزمایش

در این تصویر سمت چپ آرای یک فرد را ملاحظه می کنید. در تصویر راست آرای همان فرد در حال آواز خواندن را مشاهده می کنید. این تصاویر بکمک سیستم تصویر ساز آرا گرفته شده است.

تصویر ساز ارتعاش آرا-چاکرا با سنسور بیوفیدبک

کاربرد عملی

اگر برای اولین بار فردی به شما مراجعه کند و شما با سیستم هاله وی را اسکن کرده پرینت بگیرید وی از اینکه شما با یک پرینت از هاله و چاکراهای وی به خصوصیات شخصیتی وی پی برده اید بشدت متعجب خواهد شد. این را می توان

بعنوان یک سوال مطرح کرد

چگونه می توان به شخصیت و ویژگیهای روانی - جسمانی سوژه پی برد؟  
در پاسخ به این سوال به ذکر یک مثال عملی و جالب می پردازیم :

نام سوژه : سوسن - ۳۵ ساله

سوسن بوسیله شخص عامل نسبت به سیستم اطلاعاتی پیدا می کند. حالا در جلوی مانیتور PC (یا جلوی دوربین) می نشیند. از وی خواسته می شود که دست چپ خود را روی بیوسنسور قرار دهد و برای لحظاتی در حالت ریلاکس باشد. در این حالت تصویر هاله و چاکراهای وی روی مانیتور نمایان می گردد و جهت آنالیز رنگ - توانایی و سلامت چاکراها و میزان انرژی زیستی و غیره از آن پرینت گرفته می شود. این تصویر در شکل زیر آورده شده است .

۱- پروفیل شخصیتی

مطابق شکل , رنگ سبزی که بدن را احاطه کرده ویژگی شخصیتی سوسن را بیان می کند. رنگ سبز نشاندهنده خیلی اجتماعی بودن , فصیح بودن , برونگرا و اهل رفیق بازی بودن می باشد.

۲- نوع فعالیت بر اساس "ارا"

رنگهای زرد و نارنجی در بیرون فیلد انرژی نشاندهنده فعالیت فکری بالاست. همچنین نشاندهنده اضطراب و بی قراری در زندگی هم می باشد.

۳- فعالیت چاکراها

مراکز انرژی سوسن در شکل زیاد دارای هارمونی و هماهنگی نیستند. همانطور که ملاحظه می شود بیشتر فعالیت سوسن در چاکرای خورشیدی (مانی پورا چاکرا) و نیز قفسه سینه (چاکرای قلب) متمرکز شده است. اینها مراکزی هستند که بیش از حد فعال (overactive) هستند و نیاز به تخلیه و بالانس دارند. چاکرای خورشیدی سوسن خیلی زیاد تهییج و تحریک شده و نشاندهنده این است که معده وی بنحوی غذا را هضم نمی کند. علایم مربوطه همچنین می توانند سیستم لنفاوی و یا ضعف و قوت کلیه ها را نشان دهند.

تمرکز و تجمع روی مرکز سینه نشاندهنده این است که ششها , کتف و بازوها از نظر فیزیکی دارای تنش می باشند چاکرای سر (سahasrara) سوسن خیلی قوی و روشن نیست که نشاندهنده فقدان ریلکسیشن , آرامش و همچنین نبود بصیرت و شهود است. این ناحیه باید حتما " شارژ شود.

همچنین شکل چاکرای ریشه (مولادهارا) بیانگر کم بودن انرژی زندگی است و باید متعادل گردد.

۴- میزان تنش - ریلکسیشن

گرافهای زیستی سوسن وجود مقداری تنش فیزیکی و عدم تعادل احساسی (بطور شدید) را نشان می دهد.

۵- معالجه هارمونیکی و نتیجه

بر اساس تصویر ارا-چاکرا درمانگر معالجه ای را مطابق رزونانس و ارتعاش چاکرا تجویز می کند :

رایحه توان بخش ارای آبی

موزیک طبیعت

درمان با رنگ آبی

معالجات اضافی شبیه ماساژ دادن , ریگی و غیره که بر کتف و شانه ها متمرکز می گردد.

معالجه و درمان ارا-چاکرا

این معالجه ترکیبی است از دو تکنیک منحصر به فرد و مجزا:

(۱) سیستم تصویرگر رزونانس ارا-چاکرا

۲) شفای رنگی، رایحه ای یا صوتی  
روند معالجه خیلی ساده است. در اینجا بصورت خلاصه به آن اشاره می شود:

۱-ارزیابی ارتعاش ارا-چاکرا

پرینت از ارا-چاکرا

سنجش و یافتن نقاط ضعیف و ترجیح درمان رنگی، رایحه ای یا صوتی

۲-درمان ارتعاش ارا-چاکرا

در این مرحله بیمار روی یک صندلی راحت قرار می گیرد و معالجه یکی از روشهای درمان رزونانس ارا-چاکرا را پیاده می کند

درمان با داروهای سلامتی (AROMA THERAPY)

معالج ماده های سلامتی مربوط به عصاره های حیاتی را روی چاکرا و یا نقاط طب سوزنی بکار می برد.

صوت درمانی

شامل بکار بردن موزیکهای سلامتی از طریق اسپیکر یا هدفون

رنگ درمانی (COLOR THERAPY)

استفاده از انواع رنگها با توجه به خواص آنها جهت درمان

شفای انرژی

ترکیب تکنیکهای شفای انرژی با روشهای معالجه شخصی شیبه ریکی -درمان پرائیک -ماساژدرمانی و دیگر گونه های

درمان هارمونیک.

۳-تایید سلامتی ارا-چاکرا

فرد معالجه در انتهای درمان از تصویر ارای وی پرینت می گیرد و تغییرات مثبت ناشی از درمان را مشاهده می کند.

نکته:یک تصویر بیش از هزاران کلمه ارزش دارد.

می توان زمانبندی درمان را بصورت جدول زیر نمایش داد:

مرحله درمان

زمان

پرینت ارا-چاکرا جهت سنجش آن

۵دقیقه

درمان از طریق رنگ درمانی-موسیقی و...

۳۵دقیقه

پرینت ارا-چاکرا بعد از درمان

۵دقیقه

ملاحظه می شود که کل فرآیند درمان ۴۵ دقیقه طول می کشد.

در شکل فوق بیضی ها می بینید که نماد انسانهای مختلف هستند. یکسری خطوط زرد-قهوه ای و غیره از هر کدام

آغاز (سرنوشت متناسب با آغاز زندگی) و در نهایت در جایی پایان می یابد. این خطوط و مسیرها در نقطه و یا نقاطی با خط

سیر کلی خلقت تداخل دارند. این قسمت از سرنوشت به هیچ وجه قابل تغییر و دیگرگونی نیست چونکه در خط سیر کلی

خلقت تداخل دارد و اگر تغییر کند در این خط سیر گسست ایجاد می شود و هدف غایی خلقت با مشکل مواجه می گردد.

اما بخشهایی از این خطوط و مسیرها که خارج از خط سیر اصلی است را می توان تغییر داد. برخی مسیرها(سرنوشتها) را هم



می بینید که در نقاط بسیاری با این مسیر اصلی سیر تکاملی در تماس هستند . سرنوشت چنین افرادی در اکثر اوقات قابل تغییر نیست چونکه در اکثر قسمتها با خط سیر کلی و هدف غایی تماس دارد و باید صورت حقیقت به خود بگیرد. برخی از سرنوشتها را هم ملاحظه می فرمایید که کمترین تماس را دارد و اینگونه افراد "یشترا" توانایی تغییر سرنوشت را دارند ولی همین افراد هم در نقاطی که با مسیر سیر کلی تداخل دارد نمی توانند دست ببرند.

امامان-اولیای خدا و دیگر افراد مقدس در اکثر موارد از اتفاقاتی که قرار بود برایشان بیافتد آگاهی داشتند ولی تصمیم به تغییر آن نمی گرفتند چون درک می کرده اند که این اتفاقات باید صورت گیرد تا خط سیر تکمیل گردد و در نهایت هدف غایی خلقت محقق شود.

گفتیم که این سیر مثبت است و برای تکامل ابنای بشر لازم است ولو اینکه به قیمت تلخ شدن زندگی عده ای و یا شهادت و کشته شدن آنها بیانجامد. پس:

"بخشهایی از مسیرهای سرنوشت که در تماس با مسیر سیر تکاملی اصلی هستند به هیچوجه قابل تغییر نیست چون در خط سیر کلی گسست ایجاد می کند و از تحقق هدف غایی جلوگیری می کند. حال آن بخش از سرنوشت که در تماس با این مسیر اصلی است ممکن است که برای یک فرد شیرین باشد یا تلخ ولی در هر صورت "باید" صورت گیرد. بخشهایی که در تماس با این خط سیر کلی نیستند با اراده فرد-دعا-مثبت گرایی و غیره قابل تغییر است که بخش عمده مسیر سرنوشت را هم تشکیل می دهد."

تصویر ساز ارتعاش ارا-چاکرا و سنسور بیوفیدبک(۱)

آیا اثباتی برای نشان دادن صحت آنها وجود دارد یا خیر؟ آیا دستگاهی یا سیستمی وجود دارد که بتواند شکل ارا و چاکرا را نشان دهد و مثلاً قبل و بعد از عمل وضو شکل هاله و چاکراها را نشان دهد و ما به صحت مطالب پی ببریم؟ آیا وسیله ای وجود دارد که حین انجام هر عمل (مثل آواز خواندن , خوردن چیزی, نماز خواندن و دیگر اعمال یا حتی برونفکنی کالبد اختری (Astral Projection) شکل شکل هاله و چاکراها را نشان دهد

اگر مطالب زیر را مطالعه کنید حتماً به پاسخ سوالات خود می رسید.

"تصویرگر ارا-چاکرا" از ده سال پیش بعنوان یک پل ارتباطی بین دانش شهودی و ابزارهای آموزشی رو به گسترش نهاده است.

بر اساس تحقیقات دانشمندانی چون "Symyon Kirlian" (رجوع شود به فوتوگرافی کرلیان) , دکتر Valerie Hunt و Thelmamoss در دانشگاه لس آنجلس و دیگر دانشگاهها , این تکنولوژی بعنوان یک ابزار آسان و قابل استفاده و نیز با دقت نمایش بالا می باشد.

سیستم تصویرگر ارا-چاکرا چیست؟

این سیستم یک سیستم کامپیوتری چند رسانه ای است که بر اساس اصول بیوفیدبک , دانش رنگها , و نیز دانش ذهن و انرژی عمل می کند.

در این سیستم از سنسور "بیوفیدبک" جهت اندازه گیری , آنالیز و پردازش داده بیوفیدبک انرژی استفاده می گردد. این داده زنده (Bio) بعداً با حالت‌های هیجانی-انرژی مرتبط شده و منتجه آن روی مانیتور نمایش داده می شود.

تصویر قابل رویتی که بر روی مانیتور ظاهر می گردد , زمینه بیوانرژی فرد, حالت‌های احساسی انرژی , نوع شخصیت و نیز وضعیت سلامتی را نشان می دهد. تمام داده های بیوفیدبک سنجیده شده , آنالیز می گردد و سپس تمامی اطلاعات حتی

جزیی مربوط به ارا(هاله) و چاکراهای فرد را ارایه می دهد. در واقع فاکتور کلیدی در این سیستم , ارتباط داده زنده اندازه گیری شده با حالت‌های ویژه انرژی و احساسی می باشد. (که بصورت هاله رنگارنگ و شکل چاکراها نمایش داده می شود). دقت این سیستم جالب و عجیب که قادر به درک و مشاهده فیلد انرژی انسان می باشد , توسط متخصصان مورد تایید قرار گرفته است.

اجزا سیستم و نحوه عملکرد

۱-دوربین ویدیو

از سوژه خواسته می شود تا جلوی دوربین قرار گیرد که به دسکتاپ یک ویندوز یا لب تاب متصل شده است

شکل ۱-دوربین سیستم

۲-سنسور(حسگر) بیوفیدبک

که در زیر مدل‌هایی از آن نشان داده شده .اکنون سوژه دست چپ خود را در محل های نشان داده شده روی سنسور قرار می دهد.

شکل ۲-انواع سنسورهای بیوفیدبک

۳-سنجش داده بیوفیدبک

اطلاعات انرژی-احساسی سوژه گرفته شده و سپس با توجه به فعالیت یونی-الکتریکی و هدایت الکتریکی پوست دست و نیز دمای دست اندازه گیری می شود.

۴-ارتباط داده ها با حالت هیجانی-انرژی

در این مرحله بیو سنسور داده های زنده دریافتی را اندازه گیری , آنالیز و پردازش می کند و سپس آنرا با حالات انرژی-احساسی مرتبط می سازد.

۵-مانیتور

اکنون تصویری قابل رویت روی مانیتور ظاهر می گردد که شکل هاله(ارا)ی سوژه , فیلد انرژی و همچنین شکل چاکراها را نمایش می دهد.

شکل ۳-مانیتور که شکل هاله را نشان داده

نکته مهم : تصویر " ارا " با تغییرات روانی و فیزیکی سوژه تغییر می کند.

تصویر سیستم بطور کلی در زیر نمایش داده شده است :

شکل ۴-تصویر کلیسیستم

قبلا" گفتیم که این سیستم بر اساس دانشهای بیوفیدبک , فیزیولوژی , انرژی درمانی و رنگ درمانی می باشد. اکنون برخی دانشهای فوق جهت درک بهتر تشریح می گردد :

۱-بیوفیدبک : بیوفیدبک از خیلی سال پیش جهت تعیین وضعیت مزاجی , فیزیولوژی و روانی مورد استفاده داشته است.

انواع سیستمهای بیوفیدبک عبارتند از EEG و EMG که امواج مغزی , دمای پوست و... را اندازه گیری می کنند. حالا دو تعریف از بیوفیدبک و بیوسنسور را از دیکشنری ارایه می دهیم :

"بیوفیدبک تکنیکی است که ناآگاهی یا فرآیندهای غیرارادی جسمانی (مانند ضربان قلب و امواج مغزی) را به منظور

دستکاری آنها از طریق کنترل آگاهی ذهنی قابل درک حسی می کند. "(دیکشنری Webster

"بیوسنسور وسیله ای است که نسبت به محرکهای فیزیکی و شیمیایی حساس است و اطلاعات فرآیندهای زنده را انتقال

می دهد. "(دیکشنری Webster)

۲-کالبد ذهنی :

افکار و احساسات ما، نقش مهمی را در سلامت کلی بدن ایفا می کنند. طب انرژی یا در مانهای کالبد ذهنی در دهه های گذشته بعنوان ابزارهای مهم و پیش گیرنده برای سلامت انسان شناخته شده اند.  
-رنگ درمانی:

رنگ درمانی قرنهای جهت بهبود کیفیت زندگی مورد استفاده داشته است. رنگها اثر مثبتی بر روی فیزیولوژی، وضعیت انرژی و احساسی و نیز روانی فرد دارند.

توضیحاتی در باب رنگهای اساسی (ارهاله)

قبل از ارایه ادامه مطالب ، لازم می بینم که در مورد رنگهای هاله و ویژگیهایی را که برمی تابند توضیحاتی ارایه کنم.  
سخنی کز دل برآید

علم متافیزیک در جامعه ما غریب واقع شده . یکی از تلاشهای حقیر این است که این علم زیبا و مفید را در حد توان خود معرفی کنم و این را بگویم که نهایت تمام علوم به متافیزیک خواهد رسید. متافیزیک خود علمی است که تمام علوم طبیعی را به چالشی تمام عیار می کشاند و عدم قطعیت این علوم را به اثبات می رساند. باور کنید غربی ها دارند از این علوم بطور بسیار گسترده بهره می برند. علمی که روزگاری سرمایه مشرق زمین بوده است. در مطالب بعد که خدمتان ارایه خواهم نمود این پیشرفتهای را بیشتر نشان می دهم و خیلی خیلی دوست دارم که من و همه جوانان و همه و همه روزی برسند که از این علوم بطور عملی و فراگیر استفاده کنیم. قبلا هم اشاره کرده بودم که بدتر از نادانی و جهل در دنیا چیزی وجود ندارد . پس همه تلاش کنیم که این جهل را ریشه کن نماییم و بطرف دانش و علم واقعی حرکت کنیم. دیدید که چگونه وضو و ذکر را بطور علمی تبیین کردم (در حد توان خود) و مطمئن هستم که حالا دید دیگری نسبت به آن دارید .

نکته دیگر که باید به آن اشاره کنم این است که ما انسانها (بخصوص در جامعه ما) بشدت دچار بیماریهایی چون دروغ - حسادت- غیبت -مادیگرایی و هزارویک درد دیگر شده ایم. حاضریم برای یک مشت پول و آهن پاره (ماشین) بارزشتترین سرمایه های خود را بر باد دهیم . اگر بدانیم خداوند چه قدرتهای شگرفی در وجودمان به ودیعه گذاشته حسرت خواهیم خورد که چرا اینگونه زندگی خود را تباه می کنیم. کمتر مجلسی پیدا می شود که در آن غیبت نباشد. حتی در غیاب صمیمی ترین دوستان خود نیز شروع به غیبت می کنیم و هیچ ابایی نداریم. نماز می خوانیم و روزه می گیریم اما نمی دانیم چه می کنیم و تازه خود را طلبکار خدا و خلق می دانیم. اینقدر به جمع آوری پول گرفتار می شویم که فرصت حتی یک لحظه فکر کردن به واقعیتی مثل مرگ را به خود نمی دهیم تا وقتی که چنگال مرگ وجودمان را فراگیرد و آن هنگام خون همه جا را فراخواهد گرفت.

بخاطر حسادتها و چشم و هم چشمی ها آسایش را حتی برای لحظه ای از خود گرفته ایم و زندگیمان شده اینکه او چه دارد و من چه ندارم و باید همین الان به تکاپو بیافتم و ...

اما اگر مرگ فرا برسد و چونان گردابی ما را در خود ببلعد چه خواهیم کرد؟

اگر هنگام مرگ با واقعتهای دنیای دیگر مواجه شویم چه خواهیم کرد؟

گرفتار چنان عذاب و دردی خواهیم شد که باور کنید در کلام نمی گنجد. خیلی ها می گویند برای جوانان زود است که از مرگ بدانند. ولی من به شما می گویم با واقعیتی که هر لحظه شما را تعقیب می کند چه می کنید؟ من جوان اگر از مرگ بدانم زیرساختهای زندگی خود را دیگرگون خواهم نمود و بنایی خواهم ساخت بس استوار در برابر واقعیتی که گریز و گزیری از آن نیست و آنگاه بجای اینکه مرگ مرا فراگیرد من مرگ را اسیر می کنم. همیشه فکر می کنیم که از دریچه چشمان خود افقی شدن دیگران را (مرگ آنها) را خواهیم دید و احساس غرور خواهیم کرد که او مرده و ما زنده ایم اما بدانیم که روزی خواهد رسید که دیگری از دریچه چشمانش افقی شدن ما را ببیند. در مورد مرگ و مراحل بعد از آن هم بزودی مطالبی علمی را ارایه خواهم نمود که امیدوارم مورد توجه قرار گیرد.

در ادامه بحث مانترا و ذکر باید گفت که مانترا بطور گسترده ای بعنوان یک تکنیک تمرکز فکر، بیدار کردن محرکهای درونی و همچنین فعال کردن نیروی استحاله داخلی مورد استفاده قرار می گیرد.

بهتر است در ابتدا برای تفهیم نحوه اثر ذکر، کمی در مورد صوت صحبت کنیم. وقتی ملکولهای هوا بر اثر ایجاد صوتی چون تکلم، ریزش آب از آبشار، ضربه زدن به چیزی و غیرو به حرکت در بیایند، انرژی جابجا شده و ملکولها شروع به ارتعاش می کنند و در این هنگام با همدیگر برخورد می کنند و در حین برخورد هر ملکول از خودش انرژی آزاد می کند و این ارتعاش از طریق هوا یا واسطه ای دیگر به شکل موج سه بعدی منتقل می شود.

قدیس بزرگ سوامی موکتاناندا می گوید: " فردی ممکن است در ظاهر مهندس، پزشک، حقوقدان و یا استاد دانشگاه باشد. در صورتی که هر یک از ما در باطن توده ای از آگاهی در حال تغییر مداوم است. هنگامی که پرتو مانترا را به این توده تغییر پذیر بتابانیم، آنرا در جهتی متمرکز و تثبیت می نماید که همان نفس است."

در اینجا تمایزاتی را در نحوه کاربرد مانترا قائل می شویم:

۱-نوشتن مانترا: این امر کیفیت ارتعاشی مانترا بر ذهن نیمه هشیار را تحت تاثیر قرار می دهد. در این حالت مانترا قادر است محتوای نیمه هشیار را پردازش کرده با اثرات جدید جایگزین کند که به آن "ساماسکارا" می گوئیم.

۲-آهنگین خواندن مانترا: به معنای تکرار مانترا چه با صدای بلند و چه با آواز یا صحبت. کاربرد ذکر (مانترا) بصورت آواز را (PVGA), (BHGAN) یا ((SANKIRTAN می گوئیم. در این حالت مانترا (ذکر) سبب بیداری آگاهی نسبت به محرکهای داخلی می گردد.

۳-نچوا کردن مانترا: در این حالت اثر مانترا بر روی آگاهی افزایش می یابد و فرد را قادر می سازد که تغییرات لطیف و نافذ در آگاهی را تشخیص دهد.

۴-همه‌هنگ کردن مانترا با تنفس: در این حالت، تنفس مانترا را با جریانهای نیروی زندگی و همچنین ارتعاشات پرنایک عمیق و ژرف داخلی همسو می کند. تنفس مانترا جهت بیداری نیروی کوندالینی مورد استفاده قرار می گیرد و در تمرینات "کیریا یوگا" کاربرد دارد.

۵-فکر کردن به مانترا: این امر سبب می شود که توجه و تمرکز به درون سوق داده شود. اگر تفکر در روزنه های درون تثبیت شود، آگاهی شروع به بیداری می کند. به این حالت (ZHAKIR) یا (SIMRAN) می گویند (حالت یادآوری). ماتریکا شاکتی (قدرت کلام)

در اینجا مناسب دیدم که در مورد "ماتریکاشاکتی" یا "قدرت کلمات" توضیحاتی ارائه کنم. فرض کنید که ناگهان در مخیله شما می آید که "من ترسو هستم". این جمله از حروف ساخته شده است. یعنی حروف کنار هم قرار گرفته اند و کلمات را ساخته اند و کلمات نیز جمله ها را ساخته اند و جملات هم با توجه به معنایشان "تاثیر" خاص خود را دارند که وقتی فکر آن از ذهنتان می گذرد "رنج" می برید. به همین ترتیب اگر یک جمله مثبت را هم بکار ببرید "تاثیر" مثبت خود را بجا می گذارد و سبب خرسندی شما می گردد. در واقع همین نیروی کلمات است که شب و روز سبب آشفستگی ذهنی ما می گردد. یعنی از درون این حروف شکل می گیرند و جمله ها را می سازند و معنای آنها هم تاثیر می گذارد و سبب ناراحتی ما می گردد. خیلی از اوقات اگر به درون خود توجه کنید می بینید که بسیاری از ناراحتی ها و رنجهای شادی ها و خرسندی ها ی شما با "صحبت درون" شکل می گیرد و این صحبتهای درونی هم اثرات خود را برمی تابند. در واقع بر اثر فعالیتها ماتریکاشاکتی، فرد بجای دست یافتن به نفس، خود را بصورت وجودی ناچیز و معیوب می انگارد. حالا اگر این فعالیتها مثبت باشد، به عکس سبب گسترش آگاهی می گردد. وقتی فرد با حيله های ماتریکا شاکتی آشنا شود دیگر گول آن را نمی خورد و خود را رنجور و ناچیز نمی انگارد. به این طریق فرد تفکرات بد را به تفکرات خوب تبدیل خواهد کرد. وقتی کلمات

مانترا را پیوسته بکار ببریم ، مانترا جایگزین کلمات پوج و بی معنی می گردد و به این ترتیب اثرات مثبت ماتریکاشاکتی نمایان می شود.

نماز و چاکراها (۳)

ادامه مطالب نماز و چاکراها را با هم می خوانیم:

در توضیح تبادل دو دست باید گفت که در فلسفه قدیم چین ، شناخت به سه مهم تقسیم می شود :

۱-یانگ : بمعنی "روشنایی خورشید"(مثبت). از خصوصیات آن خورشید ، آسمان ، فعالیت ، درخشندگی و خشونت است . در طرف چپ قرار گرفته و سیاه‌رنگ است ، رقم آن فرد و سایر ارقام یانگ نیز طاق هستند.

۲-این : بمعنی "فقدان روشنایی " و به معنی سایه ، تاریکی است (منفی) . از خصوصیات آن زمین ، ماه ، عدم فعالیت ، کدورت ، نرمش و خلا است . در طرف راست قرار گرفته و سفیدرنگ است ، رقم آن زوج (دو) و ارقامش جفت هستند.

۳-تائو: وجود تضاد بین شب و روز، اختلاف روشنایی و تاریکی ، گرما و سرما ، خشکی و رطوبت می باشد. این قانون جوهر و چکیده عالم است.

در واقع با اتصال دست چپ و راست به یکدیگر بین این دو انرژی تبادل صورت می گیرد .

مرحله بعد مسح سر است. با این عمل ساهاسرارا چاکرا تحریک می گردد . قبلاً" در مورد تحریک آن و تاثیرات آن در سطور پیشین توضیح داده شده است. از دیگر تاثیرات آن می تواند ایجاد تعادل بین نیمکره های چپ و راست بدن کند و به این ترتیب در احساسات و عواطف (نیمکره راست) و نیز در تفکر و منطق متعادل گردد.

مرحله بعدی مسح پاهاست که دو اثر دارد. اول اینکه نیمه بالایی بدن با نیمه پایینی تبادل انرژی می کند و به این ترتیب نوعی توازن صورت می گیرد.

تاثیر دوم آن تحریک چاکراهای کف پاست و این امر سبب دریافت انرژی بیشتر از زمین می گردد . به این طریق ، یعنی با تداوم وضو در کارها ، چاکراهای پاها همواره تقویت شده و لذا همواره انرژی بیشتری از طریق پاها وارد مولادهاراچاکرا و شوادهیستاناچاکرا (چاکرای جنسی) می گردد و به این طریق فرد کمتر دچار خستگی می گردد. به این ترتیب فرد دارای استحکام و قوت درونی می گردد. فرد با خوش بینی بر روی زمین زندگی کرده، همواره شاکر و سپاسگزار خواهد بود. ورود انرژی بیشتر به مولادهارا خیلی اهمیت دارد چراکه این چاکرا اساس نیروی حیات تمام چاکراهای بالاتر را شکل می دهد و سرچشمه نیروی حیات است. در این چاکرا منبع لایزال انرژی کندالینی (یانگ) وجود دارد . سوشومنا ، آیدا و پینگالا که سه کانال اصلی انرژی بدن هستند نیز از این چاکرا شروع می شوند.

در زیر جدولی ارائه شده است (از کتاب انرژی درمانی چو-آکوک سویی-ترجمه و تالیف جمشید هاشمی ) که تاثیر وضو بر چاکرا را نشان می دهد.

رنگ	ویژگی شخصیتی
قرمز پر	واقع بین-خاکی-فعال-انرژیک-عاشق زندگی مادی
قرمز	فعال-پر قدرت-انرژیک-زنده دل-رقابت جو-متمایل به روابط جنسی-آتشی مزاج-صحت سیستم گردش خون، قلب و جسم فیزیکی
صورتی	دوست داشتنی-حساس-احساساتی-هنرمند-هیجانی
ترکیب نارنجی-قرمز	رازگویی-قدرت خلاقه
نارنجی	خلاق و مولد-حادثه جو-دلپروشجاع-صحت ارگانهای

تناسلی و احساسی	
با تفکر تحلیل گر-خلاق-باهوش-علم گرا-برتری جو	ترکیب نارنجی-زرد
خلاق-باهوش-شلوغ-خوش بین-آرام و خونسرد-صحت کارکرد طحال و انرژی حیات	زرد
دانش-علم درونی-دارای درک شهودی و علم روحی	طلایی
فصیح(گویا)-خلاقیت در عشق	زرد-سبز
عاشق تعلیم-اجتماعی-اهل مراوده-دوستدار مردم,طبیعت و حیوانات-سلامت قلب و پاها	سبز
شفادهنده-درمانگر-حساس-اهل صلح و صفا-آرام-دلسوز و مهربان-سلامت سیستم ایمنی بدن	فیروزه
مهربان-حساس-دوست داشتنی-مدد یار-شهود و اشراق-سلامت گلو و تیروئید	آبی
حساس-صادق-احساسات عمیق-فعال بودن چشم سوم(شیوا)-صحت چشمها و غدد بلغمی	نیلی
درک شهودی-هنرمند-جادویی-آینده نگر-ایده آلیست-فعال بودن چاکرای تاج(سahasرارا)-صحت سیستم عصبی و غده صنوبری	بنفش
تصور تحلیلی-رویایی(الهامی)-خیالباف-اتریک	بنفش کم رنگ
روحی و ماورایی-اتریک-کیفیت فیزیکی ضعیف	سفید

نوع چاکرا و هاله	قبل از وضو	بعد از نیت کردن	بعد از وضو	نیم ساعت بعد
هاله سر	۳۰	۱۱۰	۶۵	۷۰
هاله شانه	۲۵	۱۱۰	خیلی بزرگ	۷۰
هاله شکم	۲۵	۱۱۰	خیلی بزرگ	۷۰
هاله پاها	۲۰	۱۵۰	خیلی بزرگ	۷۰
مولادهارا چاکرا	۲۵	۹۰	خیلی بزرگ	۵۰
شوادهیستانا چاکرا	۴۰	۹۰	خیلی بزرگ	۱۰۰
چاکرای منگ مین	۲۰	۲۰	۳۵	۱۵
چاکرای ناف	۱۵	۲۰	۴۰	۳۰
طحال جلویی	۳۵	۲۵	۲۵	۱۵
طحال پشت	۴۰	۵	۶۰	۱۵
شبکه خورشیدی جلویی	۵۵	۴۰	۸۰	۲۰

۲۰	۸۰	۴۰	۵۵	شبکه خورشیدی پشتی
۱۰۰	۸۰	۵۰	۵۰	قلب جلویی
۱۰۰	۸۰	۵۰	۵۰	قلب پشتی
۷۰	۱۱۰	۵۰	۵۰	گلو
۱۰۰	۸۰	۵۰	۵۰	آجنا
۱۰	۱۵	۵۰	۲۰	پیشانی
۱۰۰	۱۴۰	۱۱۰	۵۰	تاج
۱۵	۲۵	۲۰	۳۵	کبد
۷۰	خیلی بزرگ	۱۱۰	۴۰	دست و پا

در ضمن ذکر چند نکته لازم است و آن اینکه اثرات فوق زمانی قابل توجه است که ما در وضو تداوم داشته باشیم (مثلاً" هر نیمساعت یکبار) که به مرور اثرات آنرا آشکارا لمس خواهیم کرد.









