



**بخش اول:**

**هنر های دستی**

**فصل اول:**

**نقاشی**

- تعریف نقاشی

- تاریخ نقاشی

- درباره رنگ

- تکنیکهای نقاشی

- حلالهای رنگ

- سبک های معروف نقاشی

- اصطلاحات معمول نقاشی

**فصل دوم:**

**خوشنویسی**

- خط و خوشنویسی

- خط کوفی

- کوفی بنایی (مقلی)

- خط محقق

- خط ثلث و نسخ

- خط تعلیق و دیوانی

- خط رقعه

- خط نستعلیق

- ارزشهای بصری خط کوفی

- ارزشهای بصری خط ثلث و نسخ

- ارزشهای بصری خط نستعلیق

- ارزشهای بصری خط شکسته نستعلیق

فصل سوم:

تذهیب

- تعریف تذهیب

- مکتبهای تذهیب

- پیشینه تذهیب

- چگونگی انجام یک اثر تذهیب

- ابزارهای تذهیب

- واژگان تذهیب

فصل چہارم:

مینیا تور



- مینیاتور و طراحی آن

- روشهای مختلف طراحی مینیاتور

- طراحی رنگی

- طراحی سفید قلم

- سیری در مینیاتور ایران

- گفتگو با استاد حسن تقوی ( هنرمند مینیاتور ناشنوا )

**بخش دوم:**

**صنایع دستی**

**فصل اول:**

**فرشی ایران**

- فرش ایران و چگونگی طبقه بندی آن

- طرح های آثار باستانی و ابنیه اسلامی

- طرح های شاه عباسی

- طرح های اسلیمی

- طرح های اقباسی

- طرح های افشان

- طرح های واگیره ای ( بندی )

- طرح های بته ای ( بته جقه )

- طرح های درختی

- طرح های ترکمن

- طرح های شکارگاهی

- تلفیقی گل فرنگ، تلفیقی هندسی و ...

- نقوش گلستان

- نقوش لچک و ترنج

**فصل دوم:**

**سفالگری**

- مقدمه
- چکیده
- تقسیم سفال با کنش کننده
- نقوش سفال در ادوار اسلامی
- فن و هنر سفالگری
- مهمترین تکنیکهای تزئین ظروف در نیشابور
- سفال با پوشش گلی
- سفالینه یا نقوش رنگارنگ
- سفالینه با تزئین زرین خام
- سفالینه با کنش کننده
- سفالینه یا لعاب یک رنگ
- کلیاتی درباره سفال اسلامی
- سفال گبری
- سفال سلجوقی
- سفال مینائی ایران
- سفال دوره عثمانی
- سفال دوره صفویه ایران
- هنر سفالگری و بررسی نقوش آن در ادوار اسلامی
- بررسی نقوش انسانی مرتبط با مراسم ماه محرم
- بررسی نقوش انسانی و ارتباط آن با ادبیات
- بررسی نقوش انسانی و ارتباط آن با مفاهیم نجومی
- جام با گلابه ی سفالگری
- کوزه

فصل سوم:

نگارگری

- تعریف نگارگری

- تذهیب

- تشعیر

- ابزار و مواد اولیه

- قلم مو

- رنگها

- رنگهای گیاهی

- رنگهای معدنی

- رنگهای شیمیایی

- رنگ گذاری

- رنگهای جسمی

- رنگهای روحی

- بست

- مراحل کار

- کارگاه نگارگری سازمان میراث فرهنگی کشور



فصل چہارم:

مشرق

- تاریخچه
- معرق زمینه رنگ
- معرق زمینه پازلی
- معرق زمینه آجری
- نازک بری در معرق
- معرق مثبت
- ابزار کار در معرق
- مواد اولیه
- مراحل اجرای یک طرح معرق
- مختصری از کارگاه مثبت و معرق

فصل پنجم:

خاتم کاری

- تعریف خاتم کاری
- تاریخچه ی خاتم کاری
- آثار و نمونه های تاریخی
- خاتم کاری در ادبیات
- آشنایی با هنر خاتم کاری
- تعریف خاتم
- مواد اولیه در ساخت خاتم
- وسایل و ابزار کار در هنر خاتم سازی
- مراحل تولید خاتم
- خصوصیات یک خاتم و محصول مرغوب و هنری

فصل ششم:

قلم زنی

- تاریخچه

- وسایل و ابزار قلم زنی

- روشن کار

- شیوه های قلم زنی

- کارگاه قلم زنی سازمان میراث فرهنگی

**فصل اول:**

**رشته های دانشگاهی**

بخش سوم:

رشته های دانشگاهی



