

## ۶-۶) شناخت کابل های و کانکتورها

اگر در دنیای ویدئو یک تازه کار باشید ترسیم کردن همه ی انواع کابل های صوتی و تصویری و بر شمردن تفاوت ها و مشخصات آن ها می تواند همان اندازه دشوار باشد که بخواهید تک تک رشته های یک بشقاب ماکارونی را از هم جدا کنید! این تصاویر و طرح همراه آن برای کمک به مبتدیان در نظر گرفته شده است. از بالا، به پائین به ترتیب دو کانکتور صوتی یعنی XLR و RCA و سه کانکتور ویدئویی تصویری: IEEE BNC, S-Video, 1394 چاپ شده است. این کانکتورها در علم الکترونیک

اصطلاحاً نامیده می شود البته کانکتورهای متناظر ماده آن ها نیز وجود دارند.

کانکتورهای XLR برای اتصال میکروفن و سایر ابزارهای صوتی و بالانس شده و نیز برای اتصالات دیجیتال AES/EBU به کار می روند. یک کانکتور RCA، اتصال مونو نامیده می شود. از این کانکتور برای اتصال دادن انواع وسایل الکترونیکی خانگی صوتی و تصویری مثل دستگاه های ویدئو (VCR)، رادیو ضبط و دستگاه های پخش CD استفاده می شود. در ایران این کانکتور ها به AV (Audio/Video) مشهورند.

BNC (مخفف "N" Connector) برای اتصال انواع مختلف منابع ویدئویی شامل composite آنالوگ، component آنالوگ و SDI (مخفف Serial Digital Video Interfrance) به کار

می رود.



کانکتورهای BNC برای سیگنال دیگری نیز استفاده می شوند ( مثل gunlock ). از کانکتور S-Video ( نیز برای متصل ساختن تجهیزات S-Video و دیسک های ویدئویی ) استفاده می شود . از کانکتور IEEE 1394 برای اتصال دوربین های DV به کامپیوتر ( درگاه IEEE 1394 (port) استفاده می شود .