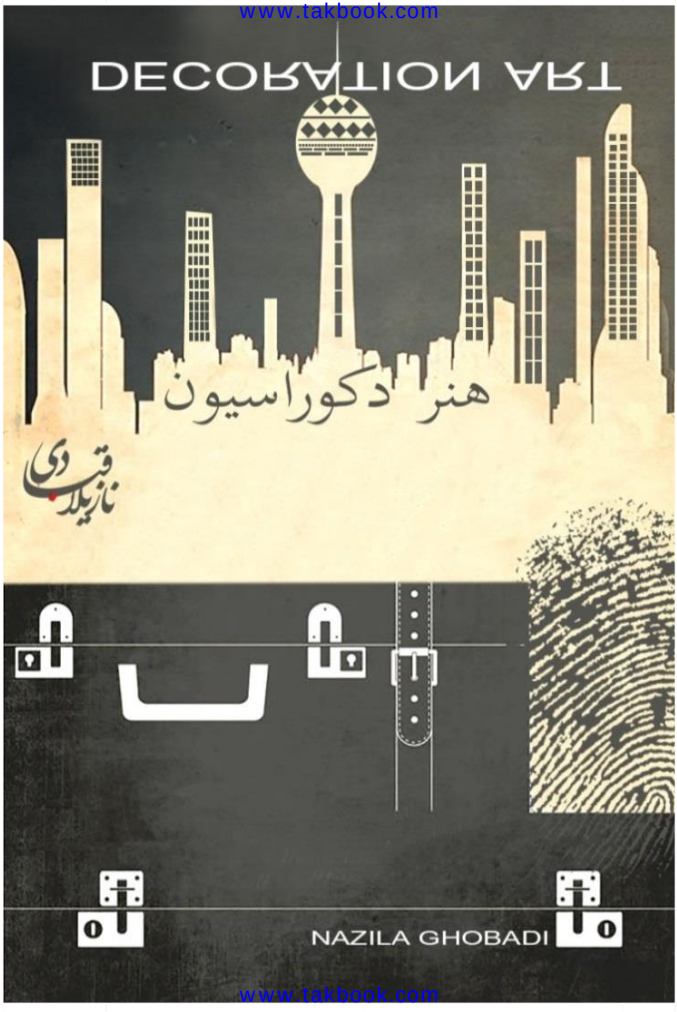
www.takbook.com




www.takbook.com

www.takbook.com

## مقدمه

عصر حاضر عصر شتاب و سرعت است دنیائی پر از هیاهو ، استرس، و فشار که تاثیرات نا خواسته ای بر روح و جسم ما می گذارد در نتیجه ما به دنبال فضائی آرام و دلنشین برای رهایی از هجوم این فشارها هستیم بدون شک فضایی دل انگیز برای استراحت میتواند کمک شایانی به حفظ تعادل روحی و فکری ما بکند.از این رو توجه به طراحی داخلی و طراحی دکراسیون امری بسیار مهم و حیاتی است که باید به عنوان یک علم آمیخته با هنر مورد مطالعه و تحقیق قرار گیرد. در این کتاب سعی شده است که با زبانی ساده و رسا نکات موثر در دکوراسیون داخلی برای خوانندگان محترم شرح داده شود

## طراحی داخلی چیست ؟

www.takbook.com

www.takbook.com

هنر یا عمل برنامه ریزی شده ای است که بر اجرای معماری داخلی و مبلمان نظارت دارد که بر زیبایی در کنار کارایی با اصول و ارکانهای تخصصی معماری تاکید دارد طراحی داخلی ساختمان مختص به خانهای بزرگ اشرافی نیست بلکه مختص به تمامی اقشار جامعه با هر نوع درآمدی است . هدف اصلی طراحی داخلی بهینه سازی فضا در کنار زیبایی است که با رعایت کردن اصول ؛بایدها و نباید ها فضایی مملو از آراستگی و راحتی را به ارمغان می آورد.

طراح کیست؟ متخصص در طراحی فضای داخلی با عملکردی بالا که تخصص خود را از طریق آموزش رسمی کسب کرده باشد.

## دکوراسیون داخلی چیست؟

www.takbook.com

www.takbook.com

(هماهنگ سازی طراحی شده برای به جلوه در آوردن رنگ ها اثاثیه و سایر اشیاء در یک اتاق یا ساختمان به صورت هنرمندانه ) دکوراسیون داخلی حلقه اتصال بین دو علم معماری و طراحی داخلی است این رشته از یک طرف مانند علم معماری با ساختمان و عناصر اجزاء تشکیل دهنده ان ارتباط دارد و از طرف دیگر همانند طراحی داخلی بر فضای داخلی تمرکز دارد .

## سبک در دکوراسیون داخلی

به زبان ساده سبک یعنی (راه و روش) شاید به اندازه تمام انسانها سبک وجود داشته باشد و هرکدام از سبک خودشان پیروی کنند ما اگر بخواهیم به دنبال هماهنگی و اصول بگردیم باید به دنبال سبک هایی باشیم که در چهارچوبی هماهنگ پی ریزی شده اند در

www.takbook.com

www.takbook.com

ذیل به تعداد از سبک های پر کاربرد در دکوراسیون داخلی اشاره شده است .

**1. سبک شیکر:** این سبک طرفدار پاکی و سادگی و بی آلایشی است . در این سبک از رنگ های مانند خاکستری و بژ بسیار استفاده می شود در کل این سبک سعی دارد از رنگ های مات بیشتر استفاده کند .چوبهای استفاده شده در کفپوش مات هستند و برای رنگ مبلمان رنگ های خنثی را زیباتر میبیند چوب انتخابی چوب درخت گیلاس است

**2.سبک کلونیال:** این سبک به دنبال سادگی و ایجاد فضای باز است از لوازم دست ساز با چوب درختان از جمله کاج و افرا بسیار استفاده میشود کفپوش ها هم از چوب گردو و آلبالو است فرش استفاده شده به رنگ روشن است

www.takbook.com

www.takbook.com

**3.سبک مدیترانه ای:** این سبک طرفدار آرامش و جذابیت است در این سبک از رنگ های خنثی و آبی ملایم بسیار استفاده میشود گچبری هایی به رنگ آبی ملایم در این سبک خودنمایی می کند در کنار این رنگ آجری و سبز دریایی هم استفاده میشود عناصر تزئینی با حال هوای دریایی مانند مجسمه های شنی گوش ماهی و تکه های مرجان و غیره برای زیبایی بخشیدن به فضا به کار برده میشود همچنین تابلو های پتینه کاری شده مبلمان ساده چوبی و ظروف سفالی این سبک را پر رنگ تر نشان میدهد

**4.سبک مراکشی:** این سبک بسار جذاب و شور انگیز و منحصر به فرد است . رنگ های مورد استفاده در این سبک آبی فیروزه ای کبود ، سبز و سفید هستند عناصر اصلی در این سبک

www.takbook.com

www.takbook.com

فرش ها کاشی های زیبا به رنگ فیروزه ای ، ظروف رنگی ، فانوس و آثار فلزی هستند نوع کفپوش سفالی به رنگ قرمز است در سکوی های بیرون زده از دیوار جلوه خاصی به فضا میبخشد .مبلمان در این سبک از چوب های منبت کاری شده ومشبک کاری شده هستند سایبان های نصب شده بر روی سکو ها و تخت ها کی دیگر از عناصر زیبا در این سبک است اسفاده از کاشی های زلیج در این سبک بسیار متداول است

**5. سبک مینیمالیستی :** این سبک طرفدار دقت و بی آلایشی است همه چیز به اندازه استفاده می شود بدون زمینه های مجلل و پر زرق و برق و تاکید آن بر سادگی است . رنگ های مورد استفاده یا خیلی تیره و یا خیلی روشن ، در بعضی از مواقع رنگ های درخشان هستند

www.takbook.com

www.takbook.com

استفاده از اشکال هندسی مانند مربع مستطیل و دایره در این سبک متداول است . سطوح وسایل استفاده شده صاف و بدون جزئیات است شعار این سبک (کمتر غنی تر است)

**6.سبک فرانسوی :** این سبک طرفدار نشاط سرزنده گی و دل فریبی است .سبک فرانسوی ترکیبی از دو سبک روستیک و سلطنتی است . رنگهای قرمز ، طلائی ، آبی و سبز در این سبک زیاد به چشم می خورد. دیوار ها اغلب به رنگ سفید روشن رنگ آمیزی میشود تا علاوه بر روشنی فضا جلوه ای خاص به وسایل ببخشد. گنجه های فرانسوی ساخته شده از چوب با حکاکی های زیبا یک دیگر از خصوصیات این سبک است . مبلمان از جنس چوب با لبه هایی ابری شکل فضایی دل انگیز به ارمغان می آورد .

www.takbook.com

www.takbook.com

**7. سبک کلاسیک :** در واقع این سبک سنتی غربی است . عناصر مهم مبلمان آنتیک ، گچ کاری های زیبا ، وسایل چوبی تزئینی با جزئیات فراوان ، پرده های لوکس با پارچه های طرح دار منگوله دار ، آینه های بزرگ قدی و کلکسیون ها هستند . در این سبک اصالت به زیبائی تمام نمایان است رنگ های به کار گرفته شده رنگ های خنثی ، بژ ، کرم و خاکستری هستند .تقارن و حفظ ان بسیار مهم است .

**8.سبک ویکتوریائی:** این سبک یکی از مجلل ترین سبک ها است که طرفدار هماهنگی ، تعادل در کنار زیبائی است . دیوار ها با کاغذ دیواری و یا رنگی تیره تر به دو قسمت تقسیم می شود . وسایل تزیینی در این سبک به حد زیادی استفاده می شود . فضا های عمومی و

www.takbook.com

www.takbook.com

خصوصی به دقت از هم جدا شده اند . سالن پذیرائی مهمترین قسمت در خانه است که با شکوه تمام آراسته شده است . شمع دانهای بزرگ ، چلچراغ ها و شیشه های منقوش از نشانه های این سبک است . به زیبائی بصری بسیار اهمیت داده می شود .

**9.سبک روستیک :** این سبک سرشار از زیبائی و دلنشینی است . عوامل طبیعی به همراه بافت طبیعی بسیار مورد استفاده است تمام وسایل با حفظ بافت طبیعی خودشان ساخته شده اند . این سبک در بنیاد طبیعت و استفاده از مواد طبیعی بنا شده است .مبلمان چوبی با نشیمنگاه حصیری ،پرده از الیاف طبیعی و کوسن هایی از جنس خز و پشم در این سبک بسیار به چشم می خورد .دیوار ها اغلب از چوب هستند و یا اکثرا به رنگ روشن رنگ آمیزی شده اند .

www.takbook.com

www.takbook.com

همه چیز در سادگی و دلنشینی خلاصه میشود. سقف بیشتر از جنس چوب است و تیرک های چوبی نمایان در خانه فضائی خیره کننده به وجود می آورد .

**10.سبک ماوریک :** این سبک بخشی از سبک مدرن است همه چیز به صورت غیر معمول کنار هم چیده شده اند . رنگ ها کاملا تصادفی انتخاب میشوند . مبلمان تقارن و تناسب خاصی با هم ندارند و از احجام همپوشان بسیار استفاده می شود این سبک یک سبک بدون قید و قانون است

**11.سبک سوئدی:** به علت زمستان های طولانی در سوئد سعی بر این است که دکوراسیون طوری طراحی شود که انعکاس دهنده نور طبیعی باشد رنگ های سفید و آبی بسیار استفاده می شود . پنجره های بزرگ که

www.takbook.com

www.takbook.com

دارای نورگیر های زیادی هستند شکوه خاصی به این سبک بخشیده است و جزئیات رنگی برای روح بخشیدن به این فضا به کار برده می شود .

**12.سبک اسپانیائی :** در این سبک تجمل و سادگی در کنار هم جلوه ای متضاد و منحصر به فردی به این فضا می دهد عناصر مهم در این سبک فرشهای بسیار زیبای رنگی ، مبلمان چوبی از جنس گردوی منبت کاری شده با رویه چرم ، کفپوش هایی از جنس سرامیک یا کاشی ، پرده های پر نقش ،تابلو هایی از رنگ روغن هستند . در برخی از فضای خانه از کفپوش ها و دیواری های آجری استفاده میشود . طاقچه های بسیار زیبائی که بر روی آن شمایل های مذهبی قرار دارند فضای مذهبی را خلق می کنند . تخت خواب ها به

www.takbook.com

www.takbook.com

صورت کاناپه ای همراه با رو تختی پنبه دوزی شده و ابریشم دوزی شده هستند. شومینه همیشه مرکز توجه است که بر روی آن بسیاری از تزئینات زیبا را قرار می دهند دیوارها اغلب به رنگ عسلی یا قهوه ای کمرنگ هستند .

13. سبک ژاپنی : مرتب بودن و کم کردن جزئیات و سادگی از خصوصیات بارز این سبک است . عناصر این سبک درهای کشوئی ، میزهای کوتاه ، کفپوش های حصیری ، اتاق ها پوشیده از تاتامیمت و رنگهای طبیعی و خنثی هستند همه چیز ساده و کاربردی است .

14. سبک چینی : این سبک طرفدار سادگی انرژی و طبیعت است .اصل مهم پیدا کردن مکان مناسب برای هر وسیله ای است و برقراری اعتدال میان انرژی ها بسیار مهم است

www.takbook.com

www.takbook.com

. چینی ها بسیار از فنگ شویی بهره می برند .عناصر مهم در فنگ شویی آب ، اتش ، چوب و فلز است . مهمترین اصل جلوگیری از انباشتگی و بی نظمی است رنگ های مورد استفاده مشکی ، طلائی ، زرد و قرمز است به خاطر پر اهمیت بودن فنگ شویی در فصلی از این کتاب مورد توضیح قرار داده شده است

15. سبک مصری : سبک هنر توصیفی است استفاده از سنگ های طبیعی ، ستون های قطور ، پنجره های منقوش ، مقابر اشرافی ، نقاشی های پر رنگ و لعاب ، کنده کاریهای زیبا بر روی دیوار ، ستون های زیبا و چاق و استفاده از احجام از مشخصه های این سبک است به تزیینات و اشیاء تزیینی بسیار بها داده میشود. رنگ ها در این سبک درخشان و فریبنده هستند .طاقچه هایی پر از اشیا تزئینی

www.takbook.com

www.takbook.com

در داخل دیوار زیبایی این سبک را دو چندان میکند.

16. سبک هندی : عنصر رنگ در این سبک یکی از اساسی ترین عنصرهاست همه چیز با رنگ معنی خودشان را پیدا میکنند استفاده از تزئینات ، مجسمه ها و نقاشی ها در این سبک بسیار مهم است .وجود تزئینات کوچک مانند قلیان ،شطرنج ،چهل تکه های زردوزی شده وجود مندیر (معبد خانگی )،وجود نقاشی ها و مجسمه هایی از فیل (الهه ثروت) رنگ های زرد و قرمز ، و پرده های باشکوه از خصوصیت بارز این سبک است

17. سبک رومی : استفاده از تزئینات در این سبک بسیار مهم است .طاقچه های نیم دایره ،دیوار موزاییک شده ،آب نما ،استخر،پارچه های منقوش و استفاده از تصاویر گلادیاتورها

www.takbook.com

www.takbook.com

به عنوان قطعات موزاییک شده از مشخصات بارز این سبک است تاکید بر استفاده مختصر از مبلمان و استفاده بیشتر از تزیینات است.

**18.سبک ایرانی سنتی :** این سبک سرشار از زیبایی و دقت است .ستون های بلند ،وجود فرش های دست بافت ، پشتی های زر دوزی شده ، شمع دانهای رنگی ،طاقچه های داخل دیوار ، گچ بری های زیبا ، پنجره های چوبی با شیشه های رنگی ،کوسن های بیضی شکل با رویه مخمل از مشخصه های این سبک است . رنگ دیوار ها به رنگ روشن رنگ آمیزی شده اند .

**19.سبک انگلیسی :** خود دارای چندین سبک است که نام همه آنها از اسامی اشراف و ملکه ها گرفته شده است مانند ویلیام مری ،باوهاوس، شرایتون ، هپلوایت،چندیل

www.takbook.com

www.takbook.com

مشخصات اصلی این سبک ها فرم دادن به پایه های صندلی و میز به شکل های گوناگون مانند مارپیچ و شیار دار و اس شکل است .استفاده از مدالها ،نقاشی های پرتره،کاغذ دیواری های فاخر و استفاده از چوب درختان مانند اقاقیا از دیگر مشخصات این سبک است

**20. سبک باروک:** ساختن فضا های منحنی به رنگ نور ،طرح های نا متقارن ،استفاده از تزیینات زیبا و رنگ های صورتی و آبی در این سبک به زیبایی خود نمایی می کند .استفاده از مبلمان رسمی عموما با رنگ تیره از خصوصیات بارز این سبک است

**21.سبک رکوکو :** این سبک ادامه سبک باروک است با این تفاوت تزیینات به صورت مجسمه های کوچک ، آیینه های تزیینی ،پرده های نقش دار و منسوجات لوکس اما سبک

www.takbook.com

www.takbook.com

است و بیشتر از رنگ روشن برای مبلمان استفاده می شود .

**22. سبک گوتیک :** این سبک یکی از سبک های مذهبی است نوع ارتباطات در آن به صورت عمودی ترسیم شده است .الگو های طراحی به صورت فلش های رو به بالا که نشان دهنده خداوند است طراحی شده اند .قوس های نوک تیز یکی دیگر از مشخصه های بارز این سبک است .شمع های استوانه ای همراه با شمعدان های فلزی و شومینه های سنگی نمای مذهبی این سبک را چند برابر می کند .

**23. سبک مونوکروماتیک :** این سبک از کنار هم قرار دادن اشیاء هم رنگ به تعادل می رسد سعی می شود تا اشیاء هم رنگ را از کم رنگ تا پر رنگ با هم ترکیب کنند تا جلوه خاص و منحصر به فردی به فضا داده شود این

www.takbook.com

www.takbook.com

سبک برای دکوراتور های تازه کار بسیار مناسب است

**24. سبک آرت دکو :** در این سبک از اشیاء مختلف مانند آلمینیوم ، لاکر ،پوست کوسه و پوست گوره خر استفاده می شود از فرم های زیگ زاگ ،پله ای و قوس های بلند همراه با فرم های گیاهی و فرفروژه برای طراحی فضا استفاده می شود

**25. سبک آرت نوو:** نقاشی بر روی شیشه ،کفپوش های چوبی ،خطوط منحنی و مواج و اشکال گیاهی از مشخصه های این سبک است از هنر های قدیمی مانند گوتیک ،روکوکو ،ژاپنی ، کارهای دوران ویکتوریا ، نوشته های باستانی و سفال ایرانی در این سبک بسیار دیده می شود.

www.takbook.com

www.takbook.com

**26.سبک صنعتی :** این سبک طرفدار راحتی و کاربردی بودن فضا و اشیاء است .از رنگ های خاکستری و خنثی برای رنگ آمیزی سقف و دیوارها استفاده میشود .این سبک فضای بسیار سردی دارد تمام اشیاء کاربردی و چند منظوره هستند استفاده از عنصر فلز آلمینیوم در این سبک بسیار متداول است .

**27. سبک معاصر :** در این سبک از رنگ های برجسته و خطوط و اشکال ساده استفاده می شود .چوب های رنگ روشن مانند افرا و توس کاربرد فراوانی دارد منسوجات طبیعی مانند پشم ، کتان و پارچه های نخی سادگی این سبک را به نمایش میگذارد.رنگ ها دراین سبک به صورت سایه روشن های ترکیبی مورد استفاده قرار می گیرد .

www.takbook.com

www.takbook.com

**28. سبک مدرن : از مقبولیت خاصی در بین مرد برخوردار است .دراین سبک از کمترین تزیینات استفاده میشود .خطوط ساده و صاف ،چهارچوب های زاویه دار،الیاف طبیعی کتان و چرم ،وسایلی از چوب درخت ساج و اثاثیه های فاصله گرفته از کف از عناصر اصلی این سبک هستند.**

**فنگشویی چیست؟ به معنی باد و آب است .اصول اولیه فنگشویی پرهیز از آشفتگی و انباشتگی است .آشفتگی باعث تخلیه انرژی های مثبت می شود .استفاده از رنگ های قوی و روشن و شاد در این سبک بسیار مهم است کارشناسان فنگشویی بر چینش و آراستگی وسایل خانه بسیار تاکید دارند به نظر آنها خوشبختی ،پیشرفت در زندگی ،تندرستی ،افزایش انرژی ،افزایش ثروت ، افزایش**

www.takbook.com

www.takbook.com

صمیمیت ، افزایش امنیت ،بهبود کیفیت خواب و افزایش موفقیت ارتباط مستقیمی با دکوراسیون خانه دارد آنها بر این باورند که اگر از آشفتگی جلوگیری شود میتوان آسایش را به خانه دعوت کرد .

## اصول فنگشویی

**چی:** نوعی انرژی است که اگر در حالت مثبت باشد شانس ،انرژی فیزیکی ،رفاه مادی و روابط عاطفی را به همراه می آورد اما اگر چی راکد باشد انژی منفی مخربی را به نام شاچی به همراه می آورد .اتاق های آشفته وسایل بی مصرف در کیف ،لباس های انباشته شده و غیره باعث شاچی می شود .برای جریان داشتن چی از خطوط نوک تیز اجتناب کنید از وسایل نوک تیز کمتری استفاده کنید و سعی کنید از خطوط منحنی

www.takbook.com

www.takbook.com

بیشتر استفاده کنید برای خوش شانسی بیشتر از رنگ قرمز و برای خوش یومنی از رنگ های بنفش و زرد و سبز استفاده کنید همچنین نارنجی و قهوه ای سمبل سلامتی و تندرستی هستند .از آیینه های گرد و هشت ضلعی و تابلو های نقاشی با تصاویر زیبایی از آهوی کوهی ،دختران دلربا و زیبا استفاده کنید همچنین برای جذب رفاه میتوانید از شاخه های درخت بامبو در خانه بهره ببرید .

رنگ یکی از مهمترین از عناصر در طراحی و دکوراسیون است

رنگ چیست : نوری است که به سطح اشیاء تابیده شده و به چشم ما منعکس می شود از نظر علمی رنگ امواجی از نور است که به کمک حس بینایی تشخیص داده میشود

www.takbook.com

www.takbook.com

**چرخه رنگ چیست :** چرخه رنگ از دوازده رنگ تشکیل شده است که دارای سه رنگ اصلی قرمز ،زرد و آبی است و رنگ های فرعی مانند سبز ،نارنجی و بنفش بین این رنگ ها قرار می گیرد و از ترکیب رنگ های اصلی با فرعی شش رنگ دیگر به دست می آید مانند نارنجی – قرمز، نارنجی – زرد ، زرد – سبز ،سبز –آبی ،بنفش –آبی و بنفش – قرمز . در چرخه رنگ هر رنگ با رنگ کناری خود هم خانواده است و رنگ مقابلش رنگ مکمل است

**کنتراست رنگ چیست :** به معنی تقابل است یعنی اختلاف رنگ تیره و روشن در یک تصویر. کنتراست هر رنگ رنگ مقابلش است شدیدترین کنتراست بین سیاه و سفید است.

**رنگ زمینه:** رنگی که به صورت بیشترین میزان

www.takbook.com

www.takbook.com

در فضا به کار برده شده است مانند رنگ دیوارها

**رنگ غالب:** رنگی است که بیشترین قدرت تاثیرگذاری را داراست که با اولین نگاه نظر بیننده را به خود جلب می کند

**انواع رنگها :**

رنگهای اصلی : رنگی است که به صورت مستقل وجود دارد یعنی این رنگ از ترکیب رنگهای دیگر ساخته نشده است رنگهای اصلی عبارت است از زرد ،قرمز و آبی

رنگهای فرعی: از ترکیب دو رنگ اصلی به وجود می آید مانند نارنجی (قرمز +زرد ) ، سبز (آبی + زرد) و بنفش (قرمز +آبی )

www.takbook.com

www.takbook.com

رنگهای خنثی : رنگهایی هستند که از میزان زیاد سفیدی برخوردار هستند ولی به هیچ یک از رنگ های اولیه و ثانویه متمایل نیستند .رنگهای خاکستری ،بژو کرم و رنگهایی از مواد طبیعی مانند سنگ ها ،خاک زمین ، چوب شن و امثال اینها از جمله رنگ های خنثی هستند

رنگهای داغ رنگهایی هستند که با هیچ رنگ دیگری مخلوط نشده اند و بسیار قوی جذاب هستند مانند قرمز خالص

رنگهای یخ : رنگهایی هستند که ما را به فکر سرما یخبندان و برف می اندازند مانند یک رنگ آبی روشن .رنگهای یخ زمانی زیبا هستند که در کنار رنگ های گرم قرار گیرند تا به حالت تعادل برسد

www.takbook.com

www.takbook.com

**رنگهای گرم :** رنگهایی که بین دو طیف نوری زرد و نارنجی قرار گرفته است رنگ های گرم می گویند .رنگ های گرم دارای طولانی ترین طول موج و زنده و درخشان هستند این رنگها باعث می شوند تا اشیاء نزدیکتر از فاصله واقعیشان به نظر برسند

**رنگ های سرد:** رنگ آبی پایه رنگ های سرد است این رنگها به خاطر اضافه شدن مقداری رنگ زرد به ترکیبشان از رنگ های یخی جدا می شوند رنگ های قرار گرفته بین دو طیف نوری سبز و بنفش را رنگ های سرد می نامند این رنگها باعث میشوند تا اشیاء دورتر از فاصله واقعیشان دیده شوند این ویژگی رنگ سرد باعث میشود تا فضاها بزرگتر و متعادل تر به نظر بیاید

www.takbook.com

www.takbook.com

**رنگ های روشن :** ملایمترین و کم رنگ ترین رنگها هستند و تقریبا شفاف هستند و حس آرامش روشنی و سکوت را به فضا میدهند

**رنگ های تیره :** رنگ هایی هستند که در ترکیبشان مقداری رنگ سیاه وجود دارد این رنگها فضا را کوچکتر نشان می دهند اما دارای قدرت تاثیر گذاری بالایی هستند اما میتوان برای نشان دادن تضادها و تفاوت ها رنگ های تیره و روشن را با هم ترکیب کرد

**رنگ های بی رمق:** ملایم ترین و لطیف ترین رنگها هستند که در ترکیبشان حداقل 65 تا 70 درصد رنگ سفید وجود دارد مانند رنگهای شیری ،صورتی و آبی کمرنگ این رنگها بسیار آرامبخش و ملایم هستند

www.takbook.com

www.takbook.com

**رنگهای درخشان :** رنگهایی هستند که در ترکیب آنها از رنگ خاکستری سیاه استفاده نشده است این رنگ ها بسیار زنده و جذاب هستند

**رنگ های کروماتیک :** بین رنگ های قرمز ، زرد ،آبی و سبز با رنگهای سفید ، سیاه و خاکستری تفاوت هایی وجود دارد رنگ هایی که در بین این طیف رنگی هستند رنگهای کروماتیک نام دارند

**رنگهای اکروماتیک :** رنگ هایی که فاقد رنگ هستند رنگ اکروماتیک هستند مانند رنگ سفید

**رنگ های مکمل :** رنگهایی که در چرخه رنگ مقابل یکدیگر قرار می گیرند که باعث تعادل بخشیدن به فضا میگردند

www.takbook.com

www.takbook.com

**نور پردازی :** عنصر مهم دیگر در دکوراسیون نورپردازی است امروزه نور پردازی نقش مهمی در دکوراسیون ایفا می کند نور پردازی مناسب میتواند فضایی بسیار چشم نواز و رویایی خلق کند و بلعکس نورپدازی نامناسب میتواند فضایی هراس انگیز و خسته کننده ایجاد کند .دکوراسیون بیشتر خانه ها ترکیبی از رنگ های گرم و سرد است بنا بر این نور پردازی باید به گونه ای باشد که تمام رنگ ها به زیبایی تمام خود نمایی کند سعی کنید در نور پردازی از ترکیب لامپها برای هماهنگی و لایه بندی مناسب استفاده کنید

## انواع لامپها

**هالوژن :** لامپهایی با رنگ نور سفید و روشن هستند که بسیار کم مصرف هستند تنها معایب

www.takbook.com

www.takbook.com

این لامپها گران بودن و تولید گرمای بالای آنهاست

**فلورسنت :** لامپهای کم مصرفی برای نور پردازی هستند این لامپها بسیار در خانه ها مورد استفاده قرار می گیرند لامپهای امروزی فلورسنت نسبت به نسل قدیمی آنها بهتر و با رنگ نور روشن تری هستند معایب آنها این است که هرچه کمتر مورد استفاده قرار گیرد عمر آنها کوتاه تر است پس برای فضا هایی که به نورپردازی کمتر در ساعات کمتری نیاز دارید لامپ فلورسنت مناسب نیست

**فیبر های نوری :** سیستم فیبر نوری از لامپی پر قدرت و پر نور تشکیل شده است که نور را به چند رشته فیبر منتشر میکند و برای نور پردازی های تاکیدی بسیار مناسبند

www.takbook.com

www.takbook.com

**لامپ های سیمابی :** این لامپها رنگ صورت را زیباتر و بشاش تر نشان میدهند و طیف پیوسته ای از نور را منتشر می کند معایب این لامپها پر مصرف بودن ،تولید گرمای فراوان و عمر کوتاه است .این لامپها برای مکان هایی که استفاده کمتری از آنها می شوند مناسب تر هستند

**لامپ های ال ای دی :** این لامپ ها بسیار کم مصرف هستند در واقع مجموعه ای از چند ال ای دی هستند که در فضای خانه به کار برده می شود طول عمر آنها بسیار زیاد همراه با بازده نوری بسیار بالا که میتوان نور این لامپها را در زاویه های دلخواه تنظیم کرد و به عنوان لامپ های دکوراتیو از آن استفاده کرد



www.takbook.com

www.takbook.com

**نور پردازی کلی یا عمومی :** این نور پردازی جایگزین مناسبی برای نور روز می باشد این روشنایی توسط چراغ های سقفی ،لوستر ها و غیره به وجود می آید

**نورپردازی کار بردی :** در این نور پردازی میتوانیم بر روی قسمت هایی که بیشترین کار روزمره صورت می گیرد یا برای ایجاد فضایی دراماتیک و زیبا از آن بهره ببریم

**نور پردازی دکوراتیو :** این نور پردازی جنبه زیبایی و بصری دارد و اصلا میزان نور در این نور پردازی مهم نیست و بیشتر برای تعیین سبک دکوراسیون به کار برده می شود

**نور پردازی منطقه ای :** هدف از این نورپردازی برجسته کردن قسمت های مورد نظر در خانه است

www.takbook.com

www.takbook.com

## رنگ درب

**قرمز : این رنگ جلوه ای بسیار گرم و گیرا دارد که میتوانید با رنگهای سفید آجی و سبز برای زیبایی بخشیدن در کنار هم استفاده کنید**

**مشکی: رنگی بسیار کلاسیک و شیک است که برای تمامی درب ها می تواند گزینه مناسبی باشد**

**ارغوانی : یک انتخاب منحصر به فرد است که باید در استفاده از آن دقت زیادی شود زیرا کاربرد بیشتر آن باعث ایجاد محیط زننده و کسل کننده می شود**

**نیلی : یکی از رنگ های زیبا برای جلوه بخشیدن به درب ورودی است که نمای سلطنتی و سنتی به خانه می دهد که میتوان با**

www.takbook.com

www.takbook.com

رنگهای طلایی ،آبی و سبز ترکیب فوق العاده ای ایجاد نمود

**سبز:** رنگی که باعث ایجاد حس طراوت و تازگی در فضا میشود و ترکیب آن با سفید می تواند فضای دلنشین خلق کند

**نارنجی :** در انتخاب این رنگ برای درب ورودی باید کمی محتاط بود می توانید با استفاده از ترکیب آن با رنگ قهوه ای انتخاب مناسب تری داشته باشید تا حس شادابی و طراوت را برای خانه شما به ارمغان آورد

**زرد :** این رنگ بسیار درخشنده و انرژی زا است که فضایی گرم و بسیار با نشاط را خلق می کند

www.takbook.com

www.takbook.com

**آبی: حس امنیت شکوه و جلال را درب ورودی شما می بخشد که میتوانید با رنگ های خنثی و طبیعی ترکیب کنید**

## چند توصیه برای زیبا تر نشان دادن درب ورودی

*** سعی کنید نورپردازی درب ورودی پایین باشد تا فضا را گرم و صمیمی نشان دهد هرچه نور پردازی بالاتر باشد حس گرمی فضا کمتر می شود**

*** میتوانید با قرار دادن گلدان های زیبا به صورت قرینه جلوه ای آرام و دلنشین به درب ورودی بدهید سعی کنید از گلدان های درختچه های کاج استفاده نمایید زیرا این درختچه ها همیشه سبزند**

www.takbook.com

www.takbook.com

* میتوانید بر روی درب سایه بانی زیبا با رنگ متناسب با رنگ درب قرار دهید تا حس امنیت بیشتری به درب ورودی شما ببخشد

* میتوانید از حلقه های زیبا به عنوان یک وسیله کاربردی و تزیینی استفاده کنید

* مهمترین نکته سعی کنید که جلوی درب ورودی شما همیشه تمیز و پاکیزه باشد

## دکوراسیون ورودی

اولین چیزی که در هنگام ورود به خانه جلب توجه می کند ورودی است نکات ذیل میتواند در زیبا تر شدن فضای ورودی به شما کمک کند

* همیشه ورودی را تمیز نگه دارید

www.takbook.com

www.takbook.com

* استفاده از تابلو های کوچک و زیبا میتواند حس گرمی را به فضا ببخشد

* نور پردازی در این فضا باید نورپردازی عمومی باشد

* استفاده از گل و گیاه می تواند طراوت و تازگی را به خانه شما دعوت کند

* سعی کنید فضای ورودی را همیشه خوشبو نگه دارید برای این امر می توانید از شمع های عطری و اسپری های خوشبو کننده هوا استفاده کنید

* استفاده از آیینه های قدی می تواند فضا را بزرگتر و دلنشینتر نشان دهد

* استفاده از یک میز دکوراتیو هم میتواند فضای توام با آرامش را به همراه بیاورد

www.takbook.com

www.takbook.com

* میتوانید از یک نیمکت پارچه ای یا کاناپه ای کوچک برای نشستن به منظور پوشیدن کفش ها استفاده کنید

* از جالباسی مناسب از جنس و شکل متناسب با دکوراسیون استفاده کنید

* میتوانید از یک سطل زیبای تزیین شده برای قرار دادن چتر ها و دیگر وسایل استفاده کنید

## آشپزخانه

نبض حیات هر خانه ای بدون شک آشپزخانه است افراد خانواده ساعاتی را برای صرف غذا و آب در آشپزخانه سپری می کنند رعایت نکات ذیل میتواند به زیباتر شدن وکاربردی شدن آشپزخانه کمک کند

www.takbook.com

www.takbook.com

## مثلث کار

سعی کنید فاصله مناسبی بین مثلث کار ایجاد کنید .مثلث کار فاصله ای بین سه نقطه در آشپزخانه است یعنی فاصله ای بین گاز ،یخچال و سینک است این فاصله باید طوری باشد که بتوان به سهولت کارهای روزمره را در آشپزخانه انجام داد اضلاع این مثلث نباید بیشتر از هشتاد و کمتر از سه ونیم باشد

## نور مناسب

داشتن نور مناسب در آشپزخانه یکی از مهمترین نکات است در آشپزخانه هایی که دارای پنجره هستند می توانیم با انتخاب مناسب پرده از نور طبیعی بهره ببریم و در آشپزخانه هایی که پنجره ندارند می توانیم با استفاده از نورپردازی مناسب فضایی زیبا را به

www.takbook.com

www.takbook.com

خانه هدیه دهیم ما میتوانیم از چهار نوع نورپردازی عمومی ،مفید و کاربردی ،دکوراتیو و منطقه ای در آشپزخانه استفاده کنیم و نور مناسب را با استفاده از این نوع نورپردازی ها بدست آوریم

## کفپوش

چون در آشپزخانه احتمال ریخته شدن آب و دیگر مایعات زیاد است باید کفپوشی را انتخاب کنیم که در مقابل نفوذ آب و دیگر مایعات مقاوم باشد

- کفپوشی را انتخاب کنید که لیز نباشد
- استفاده از کفپوش هایی با ماندگاری طولانی که از مواد مرغوبی تهیه شده باشد
- تناسب طرح کفپوش آشپزخانه با دیگر وسایل مورد استفاده

www.takbook.com

www.takbook.com

- استفاده از رنگ مناسب برای کفپوش تا لکه های کثیف را نه بسیار زود و نه بسیار دیر نشان دهد
- عدم استفاده از کفپوش های شیار دار به علت شیار دار بودن چربی و دیگر مواد به سختی پاک میشوند

## کابینت

کابینت آشپزخانه یکی از تاثیر گذارترین عامل در دکوراسیون آشپزخانه است

اجزای اصلی کابینت:1 درب کابینت 2 بدنه کابینت 3 صفحه کابینت

درب کابینت باید طوری باشد که به آسانی و سهولت باز و بسته شود و در بدنه کابینت دو مورد اساسی را باید مورد توجه قرار دهیم اول اینکه جنس بدنه کابینت باید بسیار مرغوب

www.takbook.com

www.takbook.com

و با دوام باشد و دوم اینکه لولا های کابینت باید نوارهای زیبا و شکیل متناسب با دکوراسیون آشپزخانه نوار بندی شده باشد صفحه کابینت دارای بیشترین سطح تماس با است که باید اجزاء تشکیل دهنده آن در مقابل رطوبت مقاوم باشد رنگهایی که برای کابینت از آن استفاده می کنید بسیار مهم است سعی کنید بیشتر از دو رنگ استفاده نشود و برای آشپزخانه های کوچک از کابینت هایی به رنگ روشن استفاده شود همچنین می توانید برای بزرگتر نشان دادن آشپزخانه از کابینت هایی با درب شیشه ای استفاده کنید از رنگهای بسیار تند بپرهیزید زیرا در طول زمان جذابیت خودشان را از دست می دهند و محیط را خسته کننده و بی رمق نشان می دهند .اگر سقف آشپزخانه شما کوتاه است می توانید از کابینت هایی که دارای خط عمودی

www.takbook.com

www.takbook.com

هستند استفاده کنید ولی اگر دارای سقف بلندی است انتخاب کابینت با خطوط افقی بسیار زیباست سعی کنید از کابینت های کرکره ای یا کابینت هایی که دارای سطوح شیار دار هستند کمتر استفاده کنید چون تجمع چربی در این کابینت ها بسیار زیاد است

## مبلمان آشپزخانه

انتخاب مبلمانی مناسب از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است زیرا علاوه بر زیبایی جنبه کاربردی هم دارد توجه به چند عامل در انتخاب مبلمان آشپزخانه ضروری است

- مبلمان انتخاب شده باید دارای ابعادی متناسب باشد و نباید مکان زیادی را به خود اختصاص دهد

www.takbook.com

www.takbook.com

- یکی دیگر از عوامل مهم انتخاب مبلمان مستحکم است که در آن از مواد مرغوبی استفاده شده باشد
- رنگ مبلمان استفاده شده باید هماهنگ با دیگر مقوله ها باشد
- سبکی و قابل حمل بودن مبلمان آشپزخانه بسیار مهم است زیرا آشپزخانه مکانی است که تجمع چربی در آن زیاد است و مبلمان باید سبک وقابل جابجایی باشد که بتوان نظافت و بهداشت را در این مکان رعایت کرد
- چیدمان مبلمان باید به گونه ای باشد که در مثلث کاری آشپزخانه خللی ایجاد ننماید

## رنگ در آشپزخانه

انتخاب رنگ مناسب برای آشپزخانه می تواند فضا را شاد و گرم و دوستانه بکند برای مثال رنگ های گرم مانند قرمز ،زرد و نارنجی به

www.takbook.com

www.takbook.com

صورت ملایم اشتها را زیاد می کند .استفاده از رنگ هایی که با رنگ غذا هماهنگ هستند به آشپزخانه فضایی دلنشین می دهد و باعث می شود غذاها سالم و طبیعی به نظر برسند از رنگهای کمرنگ برای آشپزخانه بپرهیزید زیرا باعث ایجاد حس بیماری و ناخوشی می شوند و در نهایت از رنگی استفاده کنید که متناسب با دکوراسیون دیگر قسمت های خانه باشد

## پرده آشپزخانه

اگر پنجره آشپزخانه شما طرحی شکیل دارد نیازی به استفاده از پرده نیست اما اگر فضای آشپزخانه از بیرون دیده می شود یا نور وارد شده شما را آزار می دهد می توانید از پرده استفاده کنید در زیر نکات مفیدی در انتخاب پرده آشپزخانه به شما ارائه می گردد

www.takbook.com

www.takbook.com

- اگر آشپزخانه شما کوچک است و نور کافی برای ورود به آشپزخانه در روز وجود ندارد شما می توانید از پرده های نازک با رنگ های روشن استفاده کنید
- اگر پوشش دیوار ها طرح دارد انتخاب پرده ساده مناسب تر است و بلعکس اگر دیوار ها ساده و بدون طرح است پرده طرح دار انتخاب مناسب تری است
- می توانید از پرده های بالا رونده استفاده کنید زیرا فضای کمی را اشغال می کند و به هنگام آشپزی خطر شعله ور شدن را به حد کمی می رساند
- سعی کنید از پرده های کرکره ای یا شیار دار استفاده نکنید زیرا تجمع چربی در این نوع پرده ها زیاد می باشد

## اتاق کودک

www.takbook.com

www.takbook.com

اتاق کودک یکی از تاثیرگذارترین مکان ها بر روی حالات روحی و عاطفی کودکان است انتخاب چیدمان مناسب کی از ضروری ترین انتخاب ها است اگر در این امر دقت کافی نداشته باشیم می تواند اثرات نامطلوبی به جای بگذارد .محیط اتاق کودک باید باعث باروری و پرورش استعداد و خلاقیت کودک شود نه باعث انزوا و ترس آن. در زیر نکاتی مفید برای دکوراسیون اتاق کودک ارائه شده است

**1- رنگ مناسب:** اگر کودک شما در سالهای اول زندگی خود است رنگ ملایم بهترین رنگ برای اتاق می باشد مانند سفید ،کرم،صورتی ،آبی وسبز روشن هرچه کودک بزرگتر میشود رنگهای شاد مانند نارنجی و زرد مناسب تر هستند ولی در

www.takbook.com

www.takbook.com

نهایت بهترین انتخاب رنگی است که کودک شما آن را دوست دارد

2- نور پردازی : در اتاق هایی که دارای نور کافی هستند کودک احساس امنیت بیشتری دارد اکثر کودکان رنگ نور ماه را بسیار دوست دارند شما میتوانید از لامپ هایی که شباهت زیادی به نور ماه دارد استفاده کنید همچنین میتوانید از رقص نور هایی زیبا که بعضی از لامپ ها به وجود می آورند نیز بهره ببرید

3- انتخاب مناسب پوشش های پارچه ای: برای روکش تخت خواب و پرده برای اتاق کودک از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است بیشتر بچه ها دوست دارند که پرده اتاق خوابشان با روکش تخت آنها به سلیقه شخصی آنها باشد اکثرشان طرح هایی از قهرمان های داستانیشان را دوست دارند

www.takbook.com

www.takbook.com

انتخاب این مورد را به کودک دلبندتان بسپارید

4- استفاده از برچسب های زیبا برای اتاق کودکان: این برچسب های زیبا از تنوع بسیار زیادی برخوردار هستند کودکان میتوانند در انتخاب این برچسب ها دخیل باشند انتخاب مناسب آنها می تواند علاوه بر زیبایی باعث افزایش قدرت تخیل آنها نیز گردد

5- استفاده از تصویر کودکتان: این تصاویر جلوه خاصی به اتاق کودکتان میدهد و همچنین حس خودباوری و اعتماد به نفس را در کودکان شما تقویت میکند

6- استفاده از عروسک ها و وسایل مورد علاقه کودکتان : استفاده از این وسایل می تواند باعث حس آرامش ،نشاط و امنیت شود

www.takbook.com

www.takbook.com

7- کفپوش : استفاده از موکت و فرش های نرم در اتاق کودک ضروری است و در صورت امکان از کف خالی و سرامیکی اتاق کودک بپرهیزید

8- نکته بسیار مهم : از به کار بردن وسایل نوک تیز و آتش زا در اتاق کودک دلبندتان بپرهیزید حتی اگر زیبا و تزیینی باشد

## سرویس بهداشتی

سرویس بهداشتی بدون شک یک دیگر از مکان های مهم در خانه است تا آنجا که بر روی قیمت گذاری خانه نقش اساسی را ایفا می کند شما می توانید با تقییرات کوچکی جلوه ای زیبا به سرویس بهداشتی خود ببخشید

www.takbook.com

www.takbook.com

**1- انتخاب کفپوش مناسب : بهترین انتخاب کفپوش سرامیکی است زیرا شستشو و رعایت بهداشت آنها بسیار آسان است و از طرفی دیگر طول عمر این کفپوش ها در محیط نمناک و مرطوب بسیار زیاد است سعی کنید از کفپوش های شیار دار استفاده نمایید زیرا مانع سر خوردن شما می شود اگر کف سروس بهداشتیتان شیب دار است انتخاب سرامیک با سایز کوچک و متوسط بهترین انتخاب است**

**2- رنگ : استفاده از رنگ های کرم یا شیری در سرویس بهداشتی تاثیر بسیار زیادی در افزایش فضا و بزرگتر به نظر رسیدن آن دارد همچنین استفاده از این رنگ ها موجب میشود تا آلودگی ها و کثیفی ها زودتر نمایان شوند**

www.takbook.com

www.takbook.com

3- آیینه : یکی از مهم ترین وسایل در سرویس بهداشتی است .شما میتوانید آیینه قدیمی سرویس بهداشتی را با یک آیینه بزرگ تعویض نمایید این کار میتواند فضا را بزرگتر و زیباتر نشان دهد

4- عوض کردن دستگیره های قدیمی با دستگیره های شکیل و جدید

5- عوض کردن لوازم جانبی : عوض کردن جا صابونی ،سطل زباله ، جا حوله ای و غیره می تواند بسیار موثر باشد

6- استفاده از کمد کوچک در زیر روشویی : شما می توانید انواع شوینده ها و سایل اضافی را داخل کمد ها قرار دهید تا علاوه بر نظم بخشیدن به آن وسایل به زیبایی آن محیط هم کمک کنید

www.takbook.com

www.takbook.com

7- تعـویض حولـه هـا : میتوانیـد هـر چنـد وقـت یـک بـار حولـه هـا را تعـویض نماییـد تـا عـلاوه بـر تنوع به پاکیزگی بیشتر آن نیز کمک نمایید

8- اضـافه کـردن طبقـاتی کوچـک بـر روی دیـوار : میتوانیـد بـر روی ایـن طبقـات از شـمع هـای کوچک تزیینی استفاده کنید

9- خلـوت کـردن طبقـه زیـرین آیینـه هـا : شـما مـی توانیـد در ایـن طبقـات از وسـایل کوچـک تزیینی استفاده نمایید

10- خـوش بـو نگـه داشـتن فضـا : میتوانیـد از بـوگیر هـا ،صـابون هـای معطـر و اسـپری هـای خـوش بـو کننـده و جـاذب بـوی نـا مطبـوع فضا بهره ببرید

11- اسـتفاده از پـادری هـا بـا طـرح هـای زیبـا : ایـن پـا دری هـا مـی تواننـد عـلاوه بـر زیبـایی مـانع از جلـوگیری از سـر خـوردن شـما نیـز گرددند

www.takbook.com

www.takbook.com

**12- استفاده از وان مناسب (در صورت وضای کافی) و سر دوشی های شکیل : شما می توانید از وان هایی که در مقابل رطوبت حاصل از حمام بسیار مقاوم هستند استفاده کنید همچنین استفاده از شیر آلات مناسب و ضد زنگ بسیار ضروری است**

**13- استفاده از جا حوله ای ،طبقات دارو و کمک های اولیه: میتوانید با استفاده از جا لباسی مناسب و کم حجم برای تعویض لباس و آویختن حوله حمام متناسب با دیگر لوازم جانبی سرویس بهداشتیتان در استفاده بهینه از فضا بهره گیرید و همچنین در صورت امکان از جعبه کمک های اولیه کامل با وسایل دارای تاریخ معتبر حتما بهره ببرید**

www.takbook.com

www.takbook.com

**اتاق خواب :** از آنجا که اتاق خواب خصوصی ترین فضا در هر خانه است توجه به علاقه مندی ها در این اتاق بسیار ضروری است زیرا این مکان فضا محلی است برای آرامش و تمدد اعصاب شما در زیر نکاتی برای دکوراسیون این فضا به شما ارائه می گردد.

**1- رنگ :** در انتخاب رنگ باید به آب و هوای محل زندگیتان توجه داشته باشید در مناطق سردسیر رنگ های گرم و در مناطق گرمسیر رنگ های سرد مناسب تر است .سعی شود از رنگ های درخشان کمتر بهره برده شود زیرا این رنگ ها در هنگام استراحت می توانند کمی نا مطلوب و خسته کننده باشند سعی کنید از رنگهای سبز ،فیروزه ای ،آبی و بنفش استفاده کنید زیرا باعث آرامش و راحتی شما می گردد .اگر

www.takbook.com

www.takbook.com

بخواهید اتاق خوابی شیک داشته باشید می توان از رنگ های خنثی بهره جست اما اگر محیطی گرم و با شکوه می خواهید می توانید از رنگ هایی مانند طلایی ، قرمز ، نارنجی استفاده کنید

2- پنجره : استفاده از پنجرها ی بزرگ میتواند حس آرامش را به اتاق شما بیافزاید زیرا در شب میتوانید آسمان را بهتر و با شکوه تر ببینید و در روز نیز از نور بیشتر خورشید بهره ببرید

3- گل و گیاه : استفاده از گیاهان علاوه بر زیبایی باعث طراوت بخشیدن به فضا میگردد شما می توانید از گیاهان خوش بو با طول عمری بالا در اتاق خوابتان استفاده کنید

4- انتخاب مناسب مبلمان : سعی شود مبلمان با توجه به فضا انتخاب گردد مبلمان نباید

www.takbook.com

www.takbook.com

طوری باشد که فضای زیادی را به خود اختصاص دهد و عبور و مرور را دچار مشکل کند همچنین شما می توانید از میز های دکوراتیو به عنوان عسلی و به عنوان یک میز پایین تخت بهره ببرید

5- تابلو : سعی شود از تابلو هایی با طراحی آرام بخش همراه با نور پردازی مناسب بهره گیرید

6- نور پردازی : در اتاق خواب سعی شود که از نور های موضعی استفاده شود از نور های سقفی و خیره کننده بپرهیزید

7- وسایل تزیینی : شما می توانید از ظروف شکیل برای قرار دادن میوه وشکلات ،شمع های معطر ،صنایع دستی ،مجسمه های کوچک بهره ببرید

8- روکش مناسب : شما باید از روکشی مناسب و قابل تعویض برای رو تختی و بالشت و

www.takbook.com

www.takbook.com

کوسن ها استفاده کنید از روکش های سنگ دوزی شده اجتناب گردد

**9- پرده :** سعی شود از پرده ای مناسب با رنگ اتاق استفاده کنید بهترین انتخاب پرده از جنس حریر است که علاوه بر سبکی محیطی دل انگیز را به ارمغان می آورد

**اتاق نشیمن :** دکوراسیون مناسب نشیمن بسیار مهم است زیرا علاوه بر استراحت مکانی برای دورهم نشینی و گذراندن وقت آزاد است نکات مناسبی را در زیر برای بهره بری مناسب از این فضا به شما عزیزان یادآور می شوم

**1- رنگ :** باید رنگ مناسب با دیگر اجزاء اتاق نشیمن انتخاب شود .اگر اتاق نشیمن شما بزرگ است سعی کنید از رنگ هایی روشن بهره ببرید همچنین می توانید از رنگ های سیاه و سفید استفاده کنید .بهره بردن از این

www.takbook.com

www.takbook.com

رنگ ها می تواند فضایی شیک را برای شما به ارمغان آورد استفاده از رنگ خاکستری می تواند بسیار مجلل و رسمی باشد ترکیب رنگ های قرمز و طلایی هم باعث یاد آور شدن فضایی آرام همراه با رفاه باشد .رنگ سبز می تواند فضا را دنج و آرام نشان دهد آبی کم رنگ هم می تواند فضایی آرام و جذاب را خلق کند استفاده از رنگ های بنفش یا ارغوانی برای مدت طولانی پیشنهاد نمی شود زیرا موجب افسردگی می گردد استفاده از رنگ قهوه ای پررنگ باعث القاء حس امنیت می شود برای ایجاد فضای نمایشی می توانید از ترکیب رنگ قرمز و بنفش بهره گیرید رنگ زرد گرما به اتاق می بخشد اما به یاد داشته باشید از این رنگ برای کل اتاق استفاده نکنید زیرا باعث القاء فضای خسته کننده می شود ترکیب رنگ

www.takbook.com

www.takbook.com

قهوه ای و شکلاتی با رنگ آبی فضایی بسیار شیک و جذاب را به ارمغان می آورد

2- فرش : انتخاب فرش مناسب می تواند باعث زیبا تر شدن فضا بزرگتر یا کوچک تر شدن محیط گردد .

انواع فرش :

- لچک ترنج : دارای حاشیه های پهن که دور تا دور فرش را احاطه کرده است نقش اصلی در قالب شکل هندسی ،دایره ای و یا بیضی در میان آن قرار دارد که به آن ترنج می گویند و در چهار گوشه داخلی فرش فرم مثل قائم الزاویه ای که وتر آن خطی هلالی است که به هر یک از این چهار نقش لچک می گویند
- طرح افشان : در این طرح ترنج برداشته شده است و با حفظ همان حاشیه های اصلی در

www.takbook.com

www.takbook.com

فضای میان حاشیه ها نقش های از انواع گل و ساقه و برگ دیده می شود

- **طرح خشتی :** تمام سطح داخلی بین حاشیه ها به مستطیل های مساوی تقسیم شده و در داخل هر یک نقشه ای بافته می شود که ممکن است این نقشه ها در خشت های مختلف تکرار شود این طرح در شهر های دیگر ایران به گلستان معروف است

**پیشنهاداتی برای انتخاب فرش :**

- در فضا هایی با وسعت کم پهن کردن فرش با نقش و نگار هایی فشرده به شلوغی فضا و در نهایت کوچکتر به نظرآمدن آن کمک می کند
- هنگامی که کفپوش ثابت فضای مورد نظر شما طرح دار است فرشی با طرح خلوت انتخاب کنید

www.takbook.com

www.takbook.com

- دکوراتور ها همیشه طرح افشان را توصیه می کنند
- انتخاب فرش های لچک ترنج برای فضا های معمولی و نسبتا بزرگ مناسبند ولی انتخاب فرش خشتی برای این محیط ها مناسب نمی باشند
- برای فضایی با وسعت کم از فرش هایی با ترکیب رنگ روشن استفاده نمایید هرچه کف روشن تر باشد فضا بزرگ تر و نورانی تر دیده می شود
- در اتاق های پر رفت و آمد از فرش های روشن یا دارای بافت ظریف استفاده نکنید زیرا در معرض آسیب دیدگی هستند

**مبلمان نشیمن :** سعی کنید از مبلمانی با جنس مقاوم استفاده نمایید اگر اتاق نشیمن شما کوچک است از به کار بردن مبلمان بزرگ

www.takbook.com

www.takbook.com

همراه با طرح های شلوغ اجتناب کنید .بهترین انتخاب برای این فضا های کوچک مبلمانی ظریف با طرح ساده و روشن است سعی کنید در هر قسمت کناری مبلمان پنجاه سانتیمتر فضا را برای رفت و آمد اختصاص دهید .برای چیدن مبلمان باید یک نقطه کانونی و مرکزی را انتخاب کرد و وسایل را در اطراف این نقطه کانونی چید ارتفاع میز عسلی ها باید تا دسته کاناپه باشد و بین میز کوتاه قهوه خوری و کاناپه جای پای مناسبی به اندازه سی و پنج یا چهل و پنج سانتی متر وجود داشته باشد .استفاده از کوسن ها می تواند کاناپه را زیبا تر نشان دهد سعی شود در انتخاب رنگ کوسن ها دقت کافی به عمل آید .از تعدد رنگ و تعدد کوسن ها بپرهیزید.

www.takbook.com

www.takbook.com

**گل و گیاه در اتاق نشیمن :** استفاده از گل و گیاه باعث القاء حس زنده بودن و طراوت می شود سعی کنید گیاهانی انتخاب کنید که با شرایط نوری خانه شما متناسب باشد گیاهان ابلق و رنگی نور زیادی می خواهد اما گیاهان سبز به نسبت نور کمتری می خواهد .دمای محیط گیاهان باید متعادل باشد از قرار دادن گیاهان کنار وسایل گرمایشی بپرهیزید .گیاهان را در جایی قرار دهید که بوی غذا هایی مانند سیر و پیاز به آنها نخورد زیرا باعث پژمردگی گیاهان و بد منظره بودن آن در دکوراسیون شما می گردد .

**تابلو :**

- اگر می خواهید از چندین تابلو بر روی یک دیوار استفاده کنید تابلو هایی با طرح روشن

www.takbook.com

www.takbook.com

را بالاتر و تابلوها را با طرح تیره در پایین استفاده نمایید

- تابلو های بزرگ را بر دیوار های اصلی استفاده نمایید
- سعی کنید موضوعات و سبک های هماهنگ در تابلو ها استفاده کنید
- قاب تابلو ها باید متناسب با رنگ مبلمان و وسایل باشد
- استفاده از نور پردازی بر روی تابلو ها تاثیر گذاری آنها را دوچندان می کند
- برای بلند تر نشان دادن دیوار ها می توانید از تابلو های عمودی استفاده کنید
- حفظ تقارن و تناسب در نصب تابلو ها یکی از نکات کلیدی و مهم می باشد
- سعی کنید تابلو ها را پشت کاناپه نصب نمایید اما توجه داشته باشید که اندازه قاب بزرگ تر از اندازه کاناپه نباشد

www.takbook.com

www.takbook.com

**شمع : شمع ها قدرت بسیار زیادی برای تقییر دادن فضا را دارند آنها می توانند از یک فضای خشک و سرد فضایی رمانتیک و شاعرانه را به وجود آورند**

**انواع شمعدان ها :**

- **شمعدان های فلزی : این نوع شمعدان ها بسیار زیبا ،شیک و فریبنده هستند و دارای جذبه بصری بسیار زیادی هستند این نوع شمعدان ها همیشه مورد انتخاب مشکل پسندان است**
- **شمعدانهای آویزی: این شمعدان ها در قالب لوستر ها و دیوار کوب ها هستند که با کریستال ها و مهره های زیبای رنگی تزیین شده اند که باعث ایجاد فضای گرم و صمیمی**

www.takbook.com

www.takbook.com

- شمع دانهای ستونی : این شمعدان ها شمع های گرد و بزرگ را در خود جای می دهند و حس لوکسی را به فضا القاء می کنند
- شمع دانهای شیشه ای : این شمعدان ها در انواع و اقسام مختلفی موجود می باشند که متناسب با هر سلیقه ای هستند که میتواند فضایی رویایی و عاشقانه را خلق کند

**آباژور :** آباژور ها نقش اساسی و مهمی را در دکوراسیون خانه دارند آنها هم جنبه زیبایی و جنبه کاربردی دارند

**انواع آباژور ها :**

- **سلطنتی :** این نوع آباژورها رایج ترین نوع هستند .نحوه انتشار نور به سمت پایین است نور زیادی را به محیط نمی دهند و بیشتر جنبه بصری دارند تا کاربردی

www.takbook.com

www.takbook.com

- **طبلی :** این نوع آباژورها انتشار نور بهتری دارند انتشار نور آنها هم به سمت بالا هم به سمت پایین است
- **بیضی :** این آباژورها کاربردی مانند آباژورهای طبلی دارند با این تفاوت که از عمق و ضخامت کمتری برخوردارند و برای فضا هایی کوچک مناسب ترند
- **استوانه ای :** این آباژورها بسیار شیک و مدرن هستند هم جنبه بصری و هم جنبه کاربردی دارند
- **مربعی :** آنها مقدار زیادی نور را هم به سمت بالا هم به سمت پایین منتشر می کنند و برای قرار گرفتن در کنج ها بسیار مناسبند
- **مستطیلی :** دقیقا مانند آباژورهای مربعی عمل می کنند با این تفاوت که نور بیشتری را منتشر می کنند

www.takbook.com

www.takbook.com

- **مخروطی: این نوع آباژورها بیشترین نور را به سمت پایین منتشر می کنند**

**لوستر ها :**

- **اتاق های که دارای سقف کوتاهی هستند اگر از لوستر استفاده نشود بهتر است زیرا سقف را کوتاهتر نشان می دهد**
- **استفاده از لوستر بالای میز نهارخوری باید طوری باشد که تمام محیط میز را روشن کند**
- **استفاده از لوستر در اتاق خواب ها مناسب نمی باشد زیرا باعث خیره گی چشم و خستگی آن می شوند**
- **اگر فضای شما کوچک است دنبال لوستر های آویزی بلند یا چند طبقه بروید به شرط آنکه سقف شما کوتاه نباشد**

www.takbook.com

www.takbook.com

- اگر اتاق نشیمن شما دارای زوایای بسیار زیادی است بهتر است از یک لوستر گرد بدون زاویه استفاده کنید
- اگر سقف شما گچ بری شده و دارای نقش و نگار است از یک لوستر ساده استفاده کنید
- سعی کنید لوستر ها و آباژورها دارای هماهنگی باشند

**پرده :** پرده ها یکی از مهم ترین اجزاء در دکوراسیون ما هستند .باید در انتخاب پرده دقت کافی داشته باشیم تا علاوه بر نور دهی مناسب به زیبایی فضا هم بیافزاید .در انتخاب پرده به عوامل زیر توجه کنید

- **بافت پارچه :** شما با توجه به محیط زندگی خودتان بافت پارچه مناسب را انتخاب نمایید اگر در محیط گرمسیر زندگی می کنید استفاده از پارچه های سبک و لطیف مناسب

www.takbook.com

www.takbook.com

ترند و بالعکس اگر محیط زندگی شما سردسیر است می توانید از پارچه هایی با بافت سنگین تر مانند مخمل استفاده نمایید

- **رنگ پارچه :** رنگ پرده باید با رنگ مبلمان و دیوار متناسب باشد اما اگر می خواهید فضایی جذاب و غیره منتظره خلق کنید می توانید رنگ پرده را متضاد با رنگ مبلمان انتخاب نمایید
- **طرح پارچه:** شما باید به این نکته توجه کنید که اگر مبلمان شما طرح دار است ازپرده های ساده استفاده نمایید و بالعکس اگر مبلمان شما طرحی ساده دارد می توانید از پرده های نقش دار استفاده نمایید

**عرض مناسب پرده ها :** شما باید عرض پرده را دو نیم تا سه سانتیمتر از عرض پنجره عریضتر انتخاب کنید زیرا این کار باعث می شود

www.takbook.com

www.takbook.com

هنگام باز و بسته کردن پنجره منظره بدی را ایجاد نکند

**ارتفاع پرده** :ارتفاع معمول پرده ها بین صدو شصت تا سیصدو شصت سانتیمتر است اما با توجه به سلیقه فردی این اندازه می تواند متغیر باشد

**میل پرده:** بهتر است میل پرده را ده تا پانزده سانتیمتر بلندتر از قاب پنجره نصب کنید زیرا هم باعث بزرگتر شدن فضا و زیباتر شدن آن می شود شما همچنین میتوانید برای وسیعتر دیده شدن پنجره میل را عریضتر از قاب پنجره نصب کنید

**گیره و حلقه پرده:** شما میتوانید از خود پارچه پرده گیره های بسیار شیکی درست کنید باید اندازه این گیره ها متناسب باشد تا پرده نه

www.takbook.com

www.takbook.com

بسیار چین بخورد نه شل بایستد حلقه ها باید در فاصله مناسبی نصب شوند نه زیادبالا نه زیاد پایین باشند سعی کنید رنگ حلقه ها هم رنگ پرده باشد

## راهکار هایی برای بزرگتر نشان دادن آپارتمان های کوچک :

- رنگ سفید و خنثی نور را بیشتر منعکس می کند .استفاده از این رنگ ها برای دیوار ها باعث می شود از لحاظ بصری دیوار ها به عقب بروند و فضا بزرگتر به نظر برسد
- تابلو ها را در وسط دیوار ها نصب نکنید چون ناخود آگاه نظر بیننده به اندازه دیوار جلب می شود
- از مبلمان چند منظوره استفاده کنید انتخاب مبلمان تخت خواب شو در این فضا ها بسیار سودمند است

www.takbook.com

www.takbook.com

- با ساختن کمد های زمینی میتوانید فضا را کاربردی ترکنید زیرا از سطح این کمد ها می توانید به عنوان کاناپه استفاده کنید
- نصب آیینه های بزرگ قدی می تواند فضای اتاق را به طور چشم گیری بزرگتر از آنچه هست نشان دهد
- از مبلمان با طراحی شلوغ بپرهیزید
- چوب پرده ها را بالاتر نصب کنید تا سقف بلند تر به نظر برسد
- سعی شود از کفپوش های یکنواخت در تمام خانه استفاده کنید
- درب های اضافی داخلی را بردارید و یا از درب های شیشه ای استفاده کنید
- برای مخفی کردن جعبه ها و چمدان ها در زیر تخت از رو تختی های بلند و دامن دار بهره بگیرید

www.takbook.com

www.takbook.com

- تنوع جنس مواد استفاده شده را کم کنید به عنوان مثال روکش کابینت ها و پیشخوان از یک جنس باشند
- کشو های ساده ای در زیر میز نهارخوری برای جا دادن قاشق چنگال ،دستمال سفره و غیره می تواند کمک کننده باشد

## سخن پایانی

با کمال تشکر از شما سروران گرامم که این کتاب را با حوصله تا به اینجا مطالعه کردید امیدوارم این مطالب رضایت خاطر شما را فراهم آورد و در زندگی شخصیتان به کمک شما بیاید تا بتوانید بهترین تصمیم را برای دکوراسیون محیط زندگیتان که همان محیط آرامبخش و سراسر عشق می باشد را بگیرید تمامی مطالب ارائه شده در این کتاب با توجه به اصول قوانین دکوراسیون داخلی

www.takbook.com

www.takbook.com

است و بنده هیچگونه نظر شخصی خود را در آن اعمال ننموده ام. با تشکر نازیلا قبادی

هرگونه کپی برداری و استفاده از مطالب این کتاب منوط به اجازه نویسنده و کمپانی آوای ماتینا می باشد در صورت مشاهده کمپانی آوای ماتینا با متخلفین برخورد قانونی از طریق مراجع قضایی صورت می گیرد و در صورت استفاده از مطالب ذکر منبع و نویسنده الزامیست با تشکر آوای ماتینا

www.takbook.com

www.takbook.com



**نازیلا قبادی در سال 1363 در شهر سنندج متولد شد تحصیلات خود را در رشته مترجمی زبان انگلیسی در مقطع کارشناسی گذرانده و در مقطع کارشناسی ارشد در رشته زبان و ادبیات فارسی فارق التحصیل شده است وی کتاب های دیگری را از جمله هشت برزخ منتشرواثر بعدی او نیز نیاز کهنه نام دارد او در رشته نقاشی آثار زیادی خلق نموده وتمامی آثار وی تنها از طریق آوای ماتینا منتشر میگردد**

تمامی حقوق مادی و معنوی اثر متعلق به آوای ماتینا می باشد

nazila.ghobadi93@gmail.com www.ramtin-sabouri.com

ویراستار : رامتین صبوری

یا لطیف

www.takbook.com