

اهمیت اسب و تزئینات آن در ایران باستان [ایران باستان]

اهمیت اسب و تزئینات آن در ایران باستان

ای ناهید پاک بی آرایش و توانا، آرزومندیم که مرا خوشبخت سازی، و به شهر یاری (دارایی) بزرگ برسانی، آن شه‌ریار که، از خورش فراوان و بهره بزرگ برخوردار باشد، و از اسب‌های شبیه زنده، و از چرخ‌های خروشنده، و از تازیانه **شیبا** (تند جنبنده)، و از انبار انباشته، و از همه چیزهایی که از برای زندگی خوب به کار آید. اینک مرا ای ناهید بزرگ و پاک، آرزوی داشتن دو چالاک است، یک چالاک دو پا و یک چالاک چهار پا، این چالاک دو پا (مرد دلیر) از برای گردانیدن گردونه در پهنه کارزار، و این چالاک چهار پا (اسب) از برای در هم شکستن دو بازوان لشگر فراخ، از چپ به راست. از راست به چپ».

وجه شدید **کوروش بزرگ** به اسب سواری، از آغاز کودکی زیاد بود، **گزنفون** در شرح زندگی او از علاقه شدید کوروش به اسب سواری همه جا یاد می‌کند - وی می‌نویسد: «کوروش، مخصوصاً به اسب سواری، عشق مفرط و بی‌پایانی ابراز می‌داشت» باز او می‌نویسد: هنگامی که **ماندان**، مادر **کوروش کبیر**، می‌خواست پس از دیدار از پدر به پارس باز گردد، **استیاز** - به سبب علاقه زیاد به کوروش کوشید تا او را نزد خود نگاهدارد. به همین سبب به او گفت: «اگر نزد من بمانی، تمام اسبان من در اختیار تو خواهد بود، هر کدام را که خواستی سوار شو، و چون خواستی به خانه‌ات بروی، هر یک از اسب‌ها را که خواستی، با خود ببر».

برای خوانش این نوشتار ارزشمند **پیرامون: سرزمین اصلی اسب، آثار برنزی مکشوف از مناطق لرستان مربوط به ساز و برگ اسب، مجسمه و تصاویر منقوش اسب بر روی مهرها از عهد باستان، اصطلاحات نظامی در زمان **هوخستر**، یادگیری روش‌های جنگی **سکاه**، سواره نظام مادی، ذکر نام اسب در کتیبه‌های مختلف در **اوستا**، لباس و پوشاک برای اسب سواری، ساز و برگ اسب در هنگام سلطنت مادها، اسب سواری یادگرفتن کوروش نزد مادها، توصیف **گزنفون** درباره سپاه پارس، مسابقه اسب سواری، وصف اسب‌های سپاه خشایارشا از نوشته‌های هرودوت، ایجاد چاپارخانه در عهد کوروش، چگونگی ساز و برگ و تزئینات اسب در **دوره هخامنشی**، و... به همراه نقوش و اشکالی از دهنه برنزی اسب - لرستان - هزاره دوم و اول ق.م؛**

خراج‌گزاران مقدونی - از سنگ نگاره های پله های آپادانا؛ مهتران و اسب های مادی از سنگ نگاره های پلکان آپادانا؛ تزئینات سر و گردن اسب در دوره هخامنشی - پلکان آپادانا؛ نقش برجسته یک سوار پارسی روی سفال - **موزه لوور** و...

کشف نخستین گورستان اسب های تول تالش:

کشف گورستان اسب های سه هزار ساله، کاوش گران **تول تالش** را به حیرت انداخت. این نخستین باری است که در یک

گورستان باستانی بخشی به تدفین اسب اختصاص داده شده است

کشف بقایای زن و مرد باستان با تجهیزات رزم و زیورآلات

کاوشگران **تول تالش** پس از بازگشایی یک گور کلان سنگ به بقایای اسکلت مرد و زنی برخورد کردند که با تمام لوازم رزم و

زیور آلات در کنار هم دفن شده اند. شواهد گور نشان می دهد که مرد دفن شده از اعضای رزمجو بوده است.

گورستان تول تالش یکی از منحصر به فرد ترین محوطه های باستانی کشور است. این گورستان باستانی ۳۵۰ هکتاری

وسعتی برابر با بهشت زهرای تهران دارد که نشان دهنده تداوم زندگی در این منطقه از ایران است