

دستور العمل برگزاری دهمین دوره از مسابقات قرآن و عترت

ویژه اعضای هیأت علمی دانشگاهها

اهداف:

- ۱- تمسک به قرآن و ثقلین.
- ۲- تحقق فرمان مقام معظم رهبری مدظله العالی مبنی بر اسلامی شدن دانشگاه ها.
- ۳- اشاعه فرهنگ قرآنی.
- ۴- تعمیق دانش قرآنی استادان و آشنایی گسترده تر آنان با تعالیم اهل بیت (علیهم السلام).

شرکت کنندگان:

اعضای هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی و سایر موسسات آموزش عالی.

دستور العمل بخش کتبی:

۱- در این دستور العمل، عضو هیات علمی به شخصی اطلاق می شود که دارای مدرک تحصیلی حداقل کارشناسی ارشد بوده و در دانشگاه آزاد اسلامی یا یکی از دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی کشور به صورت تمام وقت یا نیمه وقت به تدریس اشتغال داشته باشد. منظور از پژوهشکده، پژوهشکده قرآن و عترت دانشگاه آزاد اسلامی و منظور از واحد، دانشگاه آزاد اسلامی هر شهر و منظور از کانون، کانون قرآن و عترت واحد است.

۱-۱- مدرّسان درس آشنایی با روانخوانی و روخوانی قرآن کریم، که از پژوهشکده مجوز تدریس داشته باشند می توانند در این مسابقات شرکت کنند.

۲-۱- مسؤولان کانونها نمی توانند در مسابقات کتبی شرکت کنند.

۲- مسابقات کتبی اعضای هیأت علمی دانشگاه ها در رشته های: ترجمه و تفسیر قرآن کریم؛ ترجمه و درک مفاهیم نهج البلاغه و صحیفه سجاده؛ آشنایی با سیره اهل بیت (علیهم السلام) و تاریخ اسلام و ترجمه قرآن کریم به زبان انگلیسی (رجوع کنید: جدول شماره ۱) به صورت یک مرحله ای و چهارگزینه ای برگزار می گردد. (در صورت ضرورت در برخی رشته ها سؤال تشریحی نیز طراحی می شود)

۲-۱- سوالات مسابقات توسط پژوهشکده طراحی و به مناطق دانشگاهی ارسال می شود.

۲-۲- پس از برگزاری آزمون نفرات اول تا سوم کشوری توسط پژوهشکده و از طریق سایت تسنیم معرفی

خواهند شد.

۲-۳- نفرات اول تا سوم واحد ها بر اساس نمره آزمون از طرف پژوهشکده به واحد های دانشگاهی معرفی

می گردند.

۳- ثبت نام کلیه رشته های کتبی از طریق اینترنت (سایت تسنیم www.tasnim.ir) و یا مراجعه به کانون انجام می پذیرد. بدیهی است در صورت مراجعه داوطلب به کانون، مسؤولان کانون ها می بایست اطلاعات داوطلبان را جهت تأیید نهایی از طریق اینترنت ثبت نمایند.

۴- شرکت اعضای هیأت علمی در رشته ای که در دوره های گذشته شرکت کرده اند و مقام آورده اند، مجاز نیست.

۵- هر داوطلب تنها می تواند در یک رشته ثبت نام نماید.

۶- مسؤولان برگزاری مسابقات در هر واحد می بایست پاسخ نامه ها را حداکثر یک روز پس از برگزاری آزمون از طریق پست پیشتاز به دبیر خانه مسابقات مستقر در پژوهشکده (به نشانی: تهران، خیابان پاسداران، بوستان هفتم، پلاک ۱۲) ارسال نمایند.

۷- اختتامیه مسابقات کتبی بلافاصله پس از تعیین برگزیدگان نهایی مسابقات شفاهی و با اختتامیه مسابقات شفاهی به صورت مشترک و همزمان و در یکی از واحدهای دانشگاهی به عنوان میزبان برگزار خواهد شد.

○ یادآوری:

- ۱- داوطلبان محترم کد داوطلبی خود را تا اعلام نتایج به همراه داشته باشند.
- ۲- زمان ثبت نام و برگزاری مسابقات کتبی از طریق سایت تسنیم (www.tasnim.ir) اعلام خواهد شد.
- ۳- به شرکت کنندگان در آزمون کتبی که حداقل ۶۰ درصد امتیاز مسابقات را کسب کنند از سوی واحد ها و با امضای رییس واحد لوح تقدیر اعطا می شود.

جدول شـمـ ۱ : رشته ها و منابع مسابقات کتبی اعضای هیأت علمی

کد رشته	عنوان رشته	مأخذ *
۱۱۱	ترجمه و تفسیر قرآن کریم	سوره های حمد ، لقمان و حجرات از ترجمه فارسی <i>المیزان</i> تألیف علامه سید محمدحسین طباطبائی
۱۱۲	آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه و صحیفه سجادیه	کلمات قصار + نامه امام علی (ع) به امام حسن مجتبی (ع) از نهج البلاغه و دعای مکارم الاخلاق از صحیفه سجادیه
۱۱۳	آشنایی با سیره اهل بیت علیهم السلام و تاریخ اسلام	کتاب <i>زندگانی حضرت فاطمه</i> (س) تألیف دکتر سیدجعفر شهیدی
۱۲۱	ترجمه انگلیسی قرآن	ترجمه سوره حمد+ جزء ۳۰ قرآن

*تهیه منابع بر عهده داوطلب است. برخی از منابع از طریق سایت تسنیم قابل بارگذاری است.

▪ بخش شفاهی:

۱. مسابقات شفاهی در سه سطح واحد(مقدماتی)، منطقه و کشور(نهایی) و در رشته های حفظ(۵،۱۰،۲۰،۳۰ جزء) و قرائت (تحقیق و ترتیل) برگزار می گردد.
۲. مرحله مقدماتی آزمون بخش شفاهی پس از ثبت نام داوطلبان توسط کانون و با هماهنگی با معاون فرهنگی واحد یا رئیس دفتر فرهنگ اسلامی، در واحد مربوطه برگزار می گردد.

۳. منتخبان واحد (آنان که حداقل ۷۰٪ امتیاز را کسب کرده اند) توسط واحد و بر اساس رشته انتخابی (هر رشته یک نفر) به منطقه معرفی می شوند و منطقه بر اساس جدول زمانی مشخص مسابقات سطح منطقه را برگزار می کند.
۴. برگزیدگان منطقه پس از کسب امتیاز لازم (حداقل ۷۰٪) جهت برگزاری مرحله نهایی (در هر رشته یک نفر) به پژوهشکده معرفی می شوند. مرحله نهایی طبق یک جدول زمانی با همکاری و نظارت پژوهشکده به میزبانی یکی از واحدهای دانشگاهی برگزار می گردد.
۵. دارندگان رتبه اول تا سوم کشوری نمی توانند در دو دوره بعدی این مسابقات شرکت کنند. (در بخش حفظ به شرط شرکت در مقطع بالاتر ثبت نام بلا مانع است).
۶. واحدهای دانشگاهی و نیز مناطق تسهیلات ضروری را جهت رفاه حال داوطلبان و برگزاری باشکوه مسابقات در اختیار قرار خواهند داد.

○ یادآوری:

۱. چنانچه منطقه لیست منتخبان خود را در مهلت تعیین شده به پژوهشکده ارسال نکند آن منطقه از ادامه مسابقات حذف خواهد شد.
۲. منطقه فیلم مسابقات را (به صورت DVD) حداکثر ظرف ۲۰ روز پس از اجرای مسابقات به پژوهشکده تحویل خواهد داد.
۳. به شرکت کنندگانی که در آزمون مرحله واحدی، حداقل ۶۰٪ امتیاز را کسب کنند لوح تقدیر با امضای رییس واحد اعطا خواهد شد.
۴. برنامه ریزی مرحله منطقه ای، دعوت از منتخبان، انتخاب داوران، اعلام نتایج شرکت کنندگان و معرفی برگزیدگان منطقه به پژوهشکده، بر عهده منطقه است.
۵. نیازی به ارسال نمرات و نتایج شرکت کنندگان بخش شفاهی به پژوهشکده نیست.

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت

برگ ثبت نام

دهمین دوره از مسابقات قرآن و عترت اعضای هیات علمی دانشگاه ها

الف - نام خانوادگی:

ب - نام:

ج - نام پدر: د - شماره شناسنامه: هـ - تاریخ تولد: و : جنسیت:

ز - عضو هیات علمی: تمام وقت نیمه وقت ط - محل تدریس: ۱- دانشگاه آزاد اسلامی ۲- حوزه علمیه

۳- سایر موسسات آموزش عالی □ ۴- نام کامل محل تدریس: ۱- رشته ی تحصیلی:

۲- مدرک تحصیلی:

ک - نشانی کامل:

تلفن برای تماس ضروری: شماره پیش شماره شهرستان

Email:

رشته های بخش کتبی و شفاهی

عنوان رشته	کد رشته	محل انتخاب رشته
ترجمه و تفسیر قرآن کریم	۱۱۱	
آشنایی با مفاهیم نهج البلاغه و صحیفه سجادیه	۱۱۲	
آشنایی با سیره اهل بیت علیهم السلام و تاریخ اسلام	۱۱۳	
ترجمه انگلیسی قرآن کریم	۱۲۱	
حفظ قرآن کریم جزء های ۱ تا ۵	۱۰۵	
حفظ قرآن کریم جزء های ۱ تا ۱۰	۱۰۶	
حفظ قرآن کریم جزء های ۱ تا ۲۰	۱۰۷	
حفظ قرآن کریم جزء های ۱ تا ۳۰	۱۰۸	
قرائت قرآن کریم (تحقیق)	۱۰۹	
قرائت قرآن کریم (ترتیل)	۱۱۰	

امضای داوطلب

اینجانب: مسئول کانون قرآن و عترت واحد: صحت مندرجات فوق را گواهی می کنم.

امضاء

**دستور العمل پانزدهمین دوره مسابقات قرآن و عترت
دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی و دیگر دانشگاه ها و
مراکز آموزش عالی و طلاب حوزه های علمیه**

اهداف:

۱. تمسک به قرآن و ثقلین.
۲. اشاعه فرهنگ قرآنی در دانشگاهها
۳. تحقق فرمان مقام معظم رهبری مدظله العالی مبنی بر اسلامی شدن دانشگاه ها.
۴. آشنایی دانشجویان با معارف قرآنی و زندگانی اهل بیت (ع)
۵. تقویت زمینه های معنوی و باورهای دینی

شرکت کنندگان:

- ۱- دانشجویان مقاطع کاردانی تا دکتری حرفه ای و تخصصی دانشگاه آزاد اسلامی و دیگر مراکز آموزش عالی
- ۲- طلاب حوزه های علمیه، از سال چهارم تحصیلی حوزه به بالا.

دستور العمل بخش کتبی:

- ۱- مسابقات کتبی دانشجویان و طلاب در رشته های: ترجمه و تفسیر قرآن کریم؛ آشنایی با زندگانی چهارده معصوم؛ حفظ و ترجمه ادعیه و زیارات؛ نماز و احکام و ترجمه قرآن کریم به زبان انگلیسی (رجوع کنید: جدول شماره ۱) به صورت یک مرحله ای و چهارگزینه ای برگزار می گردد (در صورت ضرورت در برخی رشته ها سؤالات تشریحی نیز طراحی می شود).

- ۱-۱ سؤالات مسابقات توسط پژوهشکده طراحی و به مناطق دانشگاهی ارسال می شود
- ۲-۱ پس از برگزاری آزمون نفرات اول تا سوم کشوری توسط پژوهشکده و از طریق سایت تسنیم معرفی خواهند شد.

- ۳-۱ نفرات اول تا سوم واحد ها بر اساس نمره آزمون از طرف پژوهشکده به واحد های دانشگاهی معرفی می گردند.

۲. ثبت نام کلیه رشته های کتبی از طریق اینترنت (سایت تسنیم www.tasnim.ir) و یا مراجعه به کانون قرآن و عترت واحدهای دانشگاهی انجام می پذیرد. بدیهی است در صورت مراجعه داوطلب به کانون، مسؤول کانون می بایست اطلاعات داوطلبان را جهت تأیید نهایی از طریق اینترنت ثبت نماید.

۳. شرکت دانشجویان و طلاب در رشته ای که در دوره های گذشته شرکت کرده اند و مقام آورده اند، مجاز نیست.

۴. مسؤولان برگزاری مسابقات در هر واحد می بایست پاسخ نامه ها را یک روز پس از برگزاری آزمون از طریق پست پیشتاز به دبیر خانه مسابقات مستقر در پژوهشکده (نشانی: تهران، خیابان پاسداران، بوستان هفتم، پلاک ۱۲) ارسال نمایند.

۵. اختتامیه مسابقات کتبی بلافاصله پس از تعیین برگزیدگان نهایی مسابقات شفاهی با اختتامیه مسابقات شفاهی به صورت مشترک و همزمان برگزار خواهد شد.

○ یادآوری:

- ۱- به داوطلبان محترم تذکر داده شود که داوطلبی خود را تا اعلام نتایج به همراه داشته باشند .
- ۲- زمان ثبت نام و برگزاری مسابقات کتبی از طریق سایت تسنیم (www.tasnim.ir) اعلام خواهد شد.
- ۳- به شرکت کنندگان در آزمون کتبی که حداقل ۶۰ درصد امتیاز مسابقات را کسب کنند از سوی واحد های دانشگاهی و با امضای رییس واحد لوح تقدیر اعطا می شود.
- ۴- هر داوطلب می تواند فقط در یک رشته ثبت نام کند.
- ۵- داوطلب باید در همان واحدی که ثبت نام کرده در آزمون شرکت نماید.

جدول ششم ۱: رشته ها و منابع مسابقات کتبی دانشجویان و طلاب

کد رشته	عنوان رشته	مأخذ*
۲۱۱	ترجمه و تفسیر قرآن کریم	سوره های حمد و لقمان از ترجمه تفسیر <i>المیزان</i>
۲۱۲	زندگانی چهارده معصوم (ع)	کتاب منتشر شده توسط پژوهشکده
۲۱۳	حفظ و ترجمه ادعیه و زیارات	حفظ و ترجمه زیارت عاشورا + دعای مکارم الاخلاق از صحیفه سجاده
۲۲۱	نماز و احکام	کتاب منتشر شده توسط پژوهشکده
۲۲۲	ترجمه قرآن به زبان انگلیسی	ترجمه سوره های حمد و مؤمنون (کتاب منتشر شده توسط پژوهشکده)

*تهیه منابع مسابقات بر عهده داوطلب است. برخی از منابع از طریق سایت تسنیم قابل بارگذاری است. کتابهایی که توسط پژوهشکده منتشر می شود از طریق مناطق در اختیار واحدهای دانشگاهی و کانونهای قرار خواهد گرفت.

▪ بخش شفاهی:

- ۱- مسابقات شفاهی در سه سطح واحد (مقدماتی)، منطقه و کشور (نهایی) و در رشته های حفظ (۵، ۱۰، ۲۰، ۳۰ جزء) و قرائت (تحقیق و ترتیل) برگزار می گردد.
- ۲- مرحله مقدماتی آزمون بخش شفاهی پس از ثبت نام داوطلبان توسط کانون و با هماهنگی با معاون فرهنگی واحد یا رئیس دفتر فرهنگ اسلامی، در واحد مربوطه برگزار می گردد.
- ۳- منتخبان واحد (آنان که حداقل ۷۰٪ امتیاز را کسب کرده اند) توسط واحد و بر اساس رشته انتخابی (هر رشته یک نفر) به منطقه معرفی می شوند و منطقه بر اساس جدول زمانی مشخص مسابقات را برگزار می کند.
- ۴- برگزیدگان منطقه پس از کسب امتیاز لازم (حداقل ۷۰٪ امتیاز) به پژوهشکده معرفی می شوند (در هر رشته یک نفر). مرحله نهایی طبق یک جدول زمانی با همکاری و نظارت پژوهشکده و توسط منطقه و به میزبانی یکی از واحدهای دانشگاهی برگزار می گردد.
- ۵- دارندگان رتبه اول تا سوم کشوری نمی توانند در دو دوره بعدی این مسابقات شرکت کنند. (در بخش حفظ به شرط شرکت در مقطع بالاتر ثبت نام بلا مانع است).
- ۶- واحدهای دانشگاهی و نیز مناطق تسهیلات ضروری را جهت رفاه حال و اسکان داوطلبان و داوران و برگزاری باشکوه مسابقات در اختیار قرار خواهند داد.

○ یادآوری:

- ۱- چنانچه منطقه لیست منتخبان خود را در مهلت تعیین شده به پژوهشکده ارسال نکند آن منطقه از ادامه مسابقات حذف خواهد شد.
- ۲- منطقه فیلم مسابقات را (به صورت DVD) حداکثر ظرف ۲۰ روز پس از اجرای مسابقات به پژوهشکده تحویل خواهد داد.
- ۳- به شرکت کنندگانی که در آزمون مرحله واحدی، حداقل ۶۰٪ امتیاز را کسب کنند لوح تقدیر با امضای رییس واحد اعطا خواهد شد
- ۴- برنامه ریزی مرحله منطقه ای، دعوت از منتخبان، انتخاب داوران، اعلام نتایج شرکت کنندگان و معرفی برگزیدگان منطقه به پژوهشکده، بر عهده منطقه است.
- ۵- نیازی به ارسال نمرات و نتایج شرکت کنندگان بخش شفاهی به پژوهشکده نیست.



معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

پژوهشکده قرآن و عترت

برگ ثبت نام

پانزدهمین دوره مسابقات قرآن و عترت دانشجویان و طلاب (بخش کتبی و شفاهی)

الف - نام خانوادگی:

ب - نام:

ج - نام پدر: د - شماره شناسنامه: ه - تاریخ تولد: و: جنسیت:

ز - محل تحصیل: ۱- دانشگاه آزاد اسلامی ۲- حوزه علمیه ۳- سایر موسسات آموزش عالی ح - نام کامل محل تحصیل:

ط - شغل: ۱- دانشجو مقطع تحصیلی که در آن تحصیل می کنید: کاردانی کارشناسی ناپیوسته کارشناسی کارشناسی ارشد رشته تحصیلی:

۲- طلبه سطح حوزوی:

ی - نشانی کامل:

تلفن برای تماس ضروری: شماره پیش شماره شهرستان:

ک - شماره دانشجویی:

Email:

رشته های بخش کتبی و شفاهی

محل انتخاب رشته	کد رشته	عنوان رشته
	۲۱۱	ترجمه و تفسیر قرآن کریم
	۲۱۲	زندگانی چهارده معصوم (ع)
	۲۱۳	حفظ و ترجمه ادعیه و زیارات
	۲۲۱	نماز و احکام
	۲۲۲	ترجمه قرآن به زبان انگلیسی
	۲۳۰	حفظ از ابتدای جزء اول تا آخر جزء پنجم
	۲۳۱	حفظ از ابتدای جزء اول تا آخر جزء دهم
	۲۳۲	حفظ از ابتدای جزء اول تا آخر جزء بیستم
	۲۳۳	حفظ از ابتدای جزء اول تا آخر جزء سی ام
	۲۳۴	قرائت قرآن کریم (تحقیق)
	۲۳۵	قرائت قرآن کریم (ترتیل)

امضای داوطلب

اینجانب: مسئول کانون قرآن و عترت واحد: صحت مندرجات فوق را گواهی می کنم.

امضاء

آیین نامه انضباطی و اجرایی بخش شفاهی

- ۱- زمان قرائت در مرحله واحدی حداکثر ۵ دقیقه و در مرحله منطقه ای و نهایی ۱۰ دقیقه است.
- ۲- حداقل امتیاز برای راه یابی از مرحله منطقه به کشوری ۷۰ از ۱۰۰ می باشد.
- ۳- نسخ قرآنی شرکت کنندگان و داوران باید یکی باشد و همه شرکت کنندگان باید از نسخه ای که در جایگاه قرار دارد که ترجیحاً از قرآن به خط عثمان طه می باشد، تلاوت کنند. در صورت وجود هرگونه ایراد چاپی و غیره در آن، داوطلب باید بلافاصله مراتب را به هیات داوران اعلام نماید.
- ۴- قطعات انتخابی برای کلیه رشته ها قبلاً توسط هیات داوران آماده شده و براساس قرعه توسط شرکت کننده و قبل از شروع برنامه داوطلب قبلی انتخاب خواهد شد.
- ۵- داوطلب باید برنامه خود را با استعاذه شروع و با تصدیق تمام کند و قرائت عبارت یا جملاتی مانند صلوات و هرگونه صحبت، موجب کسر ۱ نمره خواهد شد.
- ۶- چنانچه شرکت کنندگان نسبت به امتیاز خود اعتراض داشته باشند، می تواند مراتب را به صورت کتبی به مسئول برگزاری مسابقات اعلام کنند تا در زمان مقرر رسیدگی شود.
- ۷- هرگونه اخلاف در نظم مسابقات، موجب محرومیت از مسابقات حداکثر تا ۳ دوره خواهد شد.
- ۷/۱- کسر نمره در موارد فوق از کل نمره اخذ شده قاری، با نظر مسؤول و اعضای هیات داوران اعمال خواهد شد.
- ۸- هر داوطلب فقط ۲ بار و در دو نوبت با فاصله مشخص جهت اجرای برنامه دعوت خواهد شد و در صورت عدم حضور در محل اصلی برگزاری، از دور مسابقات حذف می شود. در مرحله منطقه ای و نهایی، قبل از شروع مسابقات قرعه کشی و زمان اجرای برنامه هر داوطلب به وی اعلام خواهد شد.
- ۹- خواندن غلط اعرابی، حرفی و کلمه ای (در رشته قرائت به روش تحقیق ۲ مورد و در روش ترتیل ۳ مورد) موجب حذف قاری از دور مسابقات خواهد شد.
- ۱۰- هیات داوران مرحله مقدماتی باید حداقل ۴ نفر و دارای سوابق و تجربیات مثبت در داورى مسابقات (حداقل شهرستانی) باشند.

آیین نامه رشته قرائت به روش تحقیق

کل امتیاز: ۱۰۰ نمره

شامل: تجوید ۴۰ نمره، وقف و ابتدا ۲۰ نمره، صوت ۱۵ نمره، لحن ۲۵ نمره
مبنای قرائت در مسابقات، روایت حفص از عاصم می باشد.

فصل اول: تجوید

آنچه از یک قاری در حین تلاوت انتظار می رود عبارت است از:

- ۱- اداء الحروف ممتاز و اعطاء حق و مستحق هر حرف (رعایت کامل احکام)
 - ۲- فصاحت در تلفظ حروف به نحوی که با لهجه فصیح عربی باشد. (آن گونه که از پیامبر اکرم «ص» تاکنون به ما رسیده است).
 - ۳- رعایت یک طریق از یک راوی مشخص و عدم خلط طرق گوناگون.
- بخش تجوید که دارای ۴۰ امتیاز است در ۳ قسمت به شرح ذیل محاسبه می شود:
- الف- صحت قرائت و موارد کسر نمره: «هر مورد ۲ نمره»
- ۱- تبدیل حرکات به یکدیگر (اغلاط اعرابی)
 - ۲- تبدیل حرکات به حروف مدّی و بالعکس (مانند اشباع و عدم آن)
 - ۳- حذف و یا اضافه کردن تشدید و تنوین.
 - ۴- اضافه یا حذف کردن حرکات و همچنین وقف به حرکت، وصل به سکون و عدم رعایت وقف به اسکان.
 - ۵- تبدیل حروف به یکدیگر (عدم رعایت حق حرف) و همچنین عدم رعایت وقف به ابدال.
 - ۶- حذف و یا اضافه نمودن حرف.

۷- حذف و یا اضافه نمودن کلمه یا عبارت و یا جا انداختن آیه و سطر.

تبصره:

- ۱- در صورت اصلاح فوری موارد فوق، قبل از تجدید نفس، فقط ۱ نمره کسر می شود.
- ۲- چنان چه در طول تلاوت، موارد مذکور ۲ بار پیش آید و در همان نفس به صورت فوری تصحیح نشود، قاری از دور مسابقات حذف خواهد شد. (به استثنای حروف متجانس مانند تبدیل ص به س و ت به ط)

ب - احکام

موارد کسر نمره

- ۱- عدم رعایت کامل احکام تجویدی مانند: قلقله، غنه، ترقیق و تفخیم، تغلیظ، اظهار، ادغام، اقلاب، اخفاء، مدّ، اماله، تسهیل، سکت و مانند آن
..... در هر مورد ۱ نمره

تبصره:

الف: قاری در انتخاب هر یک از موارد دو وجهی، به شرط عدم خلط طرق، مختار است.

- ۱- در صورت نقصان رعایت موارد مذکور و با توجه به میزان نقص در هر مورد ۰/۲۵ تا ۰/۵ نمره
- ۲- ازدیاد و یا نقصان در کمّیت غنه در هر مورد ۰/۵ نمره
- ۳- ازدیاد و یا نقصان مقدار مدّ و نیز عدم توازن آن در هر مورد ۰/۵ نمره

تذکر:

- ۱- عدم رعایت تلفظ صحیح حروف به علت لکننت زبان، برای هر حرف در طول تلاوت حداکثر ۲ نمره
- ۲- عدم رعایت هر یک از احکام حروف که به طور مکرر و در طول تلاوت قاری رخ می دهد هر حکم یا قاعده حداکثر ۳ نمره

ج - فصاحت

فصاحت عبارت است از اداء الحروف ممتاز، تلفظ روان و سلیس و طبیعی حرکات و حروف مدّی و قرائت براساس لهجه فصیح عربی و نداشتن تکلف.

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

موارد کسر نمره

- ۱- عدم رعایت دقیق مخارج حروف در هر مورد ۰/۲۵ تا ۰/۵ نمره
- ۲- ازدیاد و نقصان صفات حروف در هر مورد ۰/۲۵ تا ۰/۵ نمره
- ۳- عدم رعایت ادای طبیعی و روان حرکات و حروف مدّی در هر مورد ۰/۲۵ نمره
- ۴- ضعف در لهجه فصیح عربی حداکثر ۲ نمره در طول تلاوت
- ۵- تکلف در رعایت احکام تجدید در هر مورد ۰/۲۵ تا ۰/۵ نمره

فصل دوم: وقف و ابتدا «۲۰ امتیاز»

الف- تلاوت ممتاز

تلاوتی است که قاری صحیح ترین وقف ها و صحیح ترین ابتداها و صحیح ترین وصل ها را در کلام الهی رعایت کند و از نفس بلند نیز برخوردار باشد.

ب- موارد کسر نمره:

- ۱- وقف یا ابتدای اقیح ۳ نمره
- ۲- وقف یا ابتدای قبیح ۲ نمره
- ۳- وقف یا ابتدای ناقص و وصل نامناسب ۰/۵ تا ۱ نمره
- ۴- وقف قبیح اضطراری ۰/۲۵ نمره

تبصره: در عبارات طولانی که نمی توان در جای مناسب وقف کرد، وقف اضطراری موجب کسر نمره نمی شود.

۵- در موارد وقف اضطراری که ابتدا از ما بعد آن صحیح نباشد، قاری باید با برگشت به کلمات قبل از وقف، مناسب ترین و نزدیک ترین شروع را ارائه دهد و در غیر این صورت ۰/۵ تا ۱ نمره کسر می شود.

تبصره: در عبارات طولانی، با مراعات اولویت ها نمره ای کسر نخواهد شد.

- ۶- عدم رعایت وقف لازم هر مورد ۲ نمره
- ۷- عدول از وقف یا ابتدای مناسب به وقف یا ابتدای ضعیف تر (عدم رعایت اولویت ها) ۰/۵ تا ۱ نمره
- ۸- نفس کشیدن در غیر محل وقف هر مورد ۲ نمره

تبصره: بیش از دو مرتبه نفس کشیدن در غیر محل وقف موجب حذف شرکت کننده از مسابقات خواهد بود.

- ۹- تکرار بی مورد عین آیه قسمتی از آن هر مورد ۲ نمره
- ۹/۱- برای تکرار به منظور اصلاح غلط یا عبارتی یا اجتناب از ابتدای نامناسب، نمره ای از وی کسر نخواهد شد.
- ۱۰- برای مکث بیش از ۱۵ ثانیه، ۰/۲۵ نمره و برای مکث بیش از ۲۰ ثانیه، ۰/۵ نمره تا سقف ۲ نمره کسر می شود.
- ۱۱- برای هر قاری که در مدت زمان قرائت خود، نتواند یک نفس بلند (۲۵ ثانیه) ارائه کند، یک نمره کسر خواهد شد.

فصل سوم: صوت «۱۵ امتیاز»

الف- ضوابط

- ۱- قدرت (رسایی) صوت ۲ نمره
- ۲- ارتفاع صوت (فاصله زیر و بمی یا مساحت صوت) ۵ امتیاز
- ۳- طنین صوت (ملاحت، گیرایی و زیبایی صوت) ۳ امتیاز
- ۴- انعطاف پذیری (توانایی و سرعت انتقال صوت از پرده ای به پرده دیگر) ۳ امتیاز
- ۵- تحریر پذیری (قدرت اجرای تحریر در کوتاه ترین زمان) ۲ امتیاز

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

ب- موارد کسر نمره

۱- شهیق و زفیر، گرفتگی صدا، خش، تصنعی بودن صدا، خلط آمدن، آب گرفتگی، التهاب و اضطراب، مقطع شدن صدا، حباب گرفتگی صدا، شکاف در صدا (دورگه شدن) و هر عاملی که از کیفیت ملاحت، زیبایی و جذابیت صدا بکاهد، تا سقف ۲ نمره از جمع امتیازات کسب شده کسر می گردد.

فصل چهارم: لحن «۲۵ امتیاز»

الف- ضوابط لحن (۱۵ امتیاز)

- ۱- تطبیق شروع و فرود ۱ امتیاز
- ۲- تطبیق لحن و نغمه با الفاظ و مفاهیم ۴ امتیاز
- ۳- هماهنگی صوت با لحن ۱ امتیاز
- ۴- ارائه ریزنغمه (نوآوری) ۲ امتیاز

- ۵- قدرت تنغیم ۲ نمره
- ۶- اتقان و استحکام الحان (سلاست و روانی و عدم تکلف) ۲ نمره
- ۷- تحزین در تلاوت ۱ نمره
- ۸- حسن انتخاب نغمات و جذابیت و تاثیرگذاری آن بر مستمع ۲ نمره

ب- مقامات و نغمات (۱۰ امتیاز)

- ۱- در مرحله مقدماتی مسابقات، قاری می تواند آیات انتخابی را در هر یک از مقامات مشهور و مقبول عربی و در مرحله پایانی مسابقات، باید آیات تعیین شده را در قالب ۴ مقام از مقامات مشهور و مقبول عربی تلاوت کند.
- ۲- اعطای امتیاز در مقامات در هر نفس به دو عامل: الف - پرده، و ب - کیفیت اجرای نغمات بستگی دارد.
- ۳- اجرای نغمه در هر نفس با پرده های بم ۱ امتیاز، متوسط ۱/۵ امتیاز و زیر ۲ امتیاز دارد.
- ۳/۱- عوامل موثر در کاهش کیفیت مقامات، نارسایی ها و خروج ها می باشد.
- ۳/۲- تغییر تعداد مقامات (با توجه به زمان مسابقات) با تصویب هیات داوران می باشد.
- ج- موارد کسره نمره:

- ۱- آغاز تلاوت با پرده غیرمتعارف و غیربم (به جز مرحله مقدماتی) حداکثر ۰/۵ نمره
- ۲- تکرار اجزای نغمات (تکرار ردیف نغمه یا خود نغمه) حداکثر ۰/۵ نمره
- ۳- خروج از ردیف صوت حداکثر ۰/۵ نمره
- ۴- ناهمگونی در ردیف ها حداکثر ۰/۵ نمره
- ۵- خروج از مقام (نغمه) حداکثر ۰/۵ نمره
- ۶- عدم رعایت قابلیت و ظرفیت های تنغیم در حروف و حرکات حداکثر ۰/۵ نمره
- ۷- عدم توازن یا تناسب در سرعت قرائت حداکثر ۰/۵ نمره
- ۸- بم خوانی قبل از کمال اوج حداکثر ۰/۵ نمره
- ۹- عدم اجرای مقامات به تعداد لازم (در مرحله پایانی) هر مقام ۲ نمره

تبصره: اجرای یک ریزنغمه از یک مقام مانع کسر نمره می شود.

- ۱۰- تقلید صرف در سبک حداکثر ۲ نمره
- ۱۱- تکلف و رفتار غیرطبیعی (غیرمنطقی) ۱ نمره

آیین نامه رشته قرائت به روش ترتیل

کل امتیاز: ۱۰۰ نمره

شامل: صحت قرائت و تجوید ۴۰ نمره، وقف و ابتدا ۲۰ نمره، صوت ۱۵ نمره، لحن ۲۵ نمره

داوری در این رشته در بخش تجوید و وقف و ابتدا فرقی با رشته قرائت به روش تحقیق ندارد؛ ولی در بخش صوت و لحن، متناسب با ویژگی های روش ترتیل داوری خواهد شد و ارتفاع و انعطاف صدا و نیز اجرای بخش های مقامات و نغمات در حد قرائت ترتیل بوده و لازم نیست از پرده های بسیار بالا و نیز اوج مقامات استفاده شود.

آیین نامه رشته حفظ و ترجمه فارسی قرآن کریم

کل امتیاز: ۱۰۰ نمره

الف - کلیات

این رشته دارای سه بخش است: حسن تلاوت، حسن حفظ و ترجمه فارسی.

امتیاز حسن تلاوت (۴۰ نمره) براساس آیین نامه قرائت تحقیق، محاسبه و با امتیاز حسن حفظ (۶۰ نمره) جمع و مجموع آن، امتیاز شرکت کننده را نشان می دهد.

تبصره: ۱- در مرحله مقدماتی، سؤال ترجمه فارسی مطرح نخواهد شد و ترجمه دارای ۲۰ نمره و فقط مربوط به مرحله نهایی است که به صورت کتبی - تشریحی از ترجمه آیات و واژگان برگزار می شود.

۲- از حافظان مقاطع ۵ و ۱۰ جزء، ۲ سؤال از قطعات ارسال شده به قید قرعه و با انتخاب داوطلب پرسیده می شود و داوطلب باید تا انتهای آیات مورد سؤال (به میزان ۷ سطر در مقاطع پنج جزء و ۱۰ سطر در مقطع ده جزء) را به صورت ترتیل قرائت کند. از حافظان مقاطع ۲۰، ۳۰ و ۴۰ جزء، به همین ترتیب ۳ سؤال به میزان ۱۰ سطر پرسیده می شود.

۳- اگر حافظ به سئوالی پاسخ نداد، هیات داوران مجاز به طرح سؤال دیگری به عنوان جایگزین، نیست.

ب - موارد کسر نمره از بخش حسن حفظ:

۱- اشتباه در حرکات؛ چنانچه حافظ خود بلافاصله تصحیح کند، ۰/۲۵ نمره؛ در غیر این صورت ۰/۵ نمره از او کسر و پس از اولین وقف، داور مورد صحیح را اعلام می نماید.

۲- اشتباه در حرف و کلمه؛ شامل: حذف، اضافه کردن و جابجایی، چنانچه حافظ بلافاصله تصحیح کند ۰/۲۵ و اگر با تذکر داور تصحیح کند، ۰/۵ نمره و چنانچه نتواند تصحیح کند، ۱ نمره از او کسر می شود. (تذکر داور پس از اولین وقف انجام می شود)

۳- اشتباه در کلمات؛ مانند: حذف و یا اضافه نمودن و یا جابجایی عبارتی کوتاه، یا قسمتی از آن عبارت در خلال آیات، چنانچه حافظ بلافاصله متوجه شود و تصحیح کند، ۰/۵ نمره و اگر با تذکر داور تصحیح شود، ۱ نمره و اگر نتواند تصحیح کند، ۲ نمره از او کسر می شود.

۴- عدم رعایت ترتیب آیات و جابجایی آن ها (انتقال نزدیک آیات و یا انتقال به آیات مشابه)؛ چنانچه آیه ای که تلاوت می شود با آخرین آیه ای که صحیح تلاوت شده است تا یک آیه فاصله داشته باشد و یا اشتباهی از آیات مشابه در همان سوره و یا سوره های دیگر تلاوت شود و حافظ بلافاصله متوجه اشتباه خود شود و آن را تصحیح کند، ۰/۵ نمره، چنانچه با تذکر داور تصحیح شود، ۱ نمره و اگر نتواند، ۲/۵ نمره از او کسر می شود.

۵- عدم رعایت ترتیب آیات و جابجایی آن ها (انتقال دور آیات و یا انتقال به آیات غیرمشابه)؛ چنانچه فاصله جابجایی بیش از یک آیه باشد و یا اشتباهی از آیات غیرمشابه همان سوره و یا سوره های دیگر تلاوت شود، کسر نمره به ترتیب ۰/۵ نمره برای تصحیح فوری، ۱ نمره برای تصحیح با تذکر داور و ۳ نمره برای عدم تصحیح می باشد.

۶- اگر شرکت کننده بیش از حد متعارف مکث و یا عبارتی را برای یادآوری حداکثر تا ۲ بار تکرار کند و بعد به تلاوت آیه ادامه دهد، برای هر بار برگشت ۰/۲۵ نمره کسر خواهد شد.

۷- اگر شرکت کننده پس از مکث و یا ۲ بار تکرار موفق به ادامه تلاوت نشود، داور کمک خواهد کرد و به حسب نوع کمک، نمره منفی تعلق خواهد گرفت.

۸- چنانچه جمع امتیازات منفی بالغ بر ۱۲ نمره شود، موجب قطع تلاوت و پایان سئوالات حفظ از شرکت کننده خواهد شد.

آیین نامه اجرایی و انضباطی اعضای هیات داوران

* مسؤولان برگزاری مسابقات در واحدها و مناطق این بخش از دستورالعمل را در اختیار هیات داوران قرار دهند *

۱- داوران از میان خود، یک نفر را به عنوان رئیس و دو نفر را به عنوان عضو کمیته فنی انتخاب می کنند که نظارت بر اجرای دقیق آیین نامه ها و دستورالعمل ها و هماهنگی با مسئول کمیته فنی مسابقات به عهده وی خواهد بود.

۱/۱- اعضای کمیته فنی: ۲ نفر منتخب هیات داوران و کارشناس کانون قرآن و عترت (خواهران یا برادران)، مسئول کمیته فنی کارشناس کانون قرآن و عترت می باشد.

- ۲- رئیس هیات داوران باید به مسئله حضور به موقع داوران در محل مسابقه، انجام داوری مطلوب، بررسی وضع سلامت داوران، تنظیم اوقات استراحت، حجم برنامه ها و سایر مسائل داوران اهتمام داشته و برای رفع مشکلات احتمالی از جمله: آماده نبودن قطعات انتخابی، فهرست ها و غیره با مسئول کمیته فنی مسابقات مذاکره و اقدام لازم را انجام دهد.
- ۳- رشته و موضوع داوری هر یک از اعضای هیات داوران قبل از برگزاری مسابقات باید در جلسه هماهنگی داوران مشخص و قطعی شود.
- ۴- چنانچه هریک از داوران برخلاف هماهنگی قبلی، در رشته یا موضوع دیگری داوری کند امتیازهای داده شده توسط وی معتبر نمی باشد و هیات داوران شخص دیگری را از میان خود به جای او تعیین خواهد کرد.
- ۵- هیات داوران و مسئول کمیته فنی، قبل از اعلام رسمی نتایج مجاز به افشای امتیازها نمی باشند.
- ۶- هیچ یک از اعضای هیات داوران برای درج امتیاز شرکت کنندگان نباید با عضو دیگر هیات هماهنگی و مشورت کند.
- ۷- در موارد پیش بینی نشده و غیر مصرح در آیین نامه های مورد اجراء، رای اکثریت هیات داوران و مسئول کمیته فنی مسابقه ملاک عمل خواهد بود.
- ۸- تعلیم و راهنمایی داوران به شرکت کنندگان در حین داوری ممنوع می باشد.
- ۹- هیچ یک از اعضای هیات داوران و مجری مسابقات مجاز نیستند در حین تلاوت هیچ گونه عکس العمل مثبت یا منفی از خود بروز دهند.
- ۱۰- چنانچه ادامه داوری برای یکی از اعضای هیات داوران به علت بیماری و یا هر علت دیگر مقدور نباشد، کلیه نمرات وی کان لم یکن تلقی می شود و در صورتی که داور در آن موضوع منفرد باشد کمیته فنی مسابقات با مشورت رئیس هیات داوران شخص دیگری را تعیین می کند تا طبق نظر هیات داوران نسبت به نحوه ادامه داوری اتخاذ تصمیم نماید.
- ۱۱- داوران موظف اند راس ساعت اعلام شده برای برگزاری مسابقات در جایگاه آماده داوری باشند.
- ۱۲- چنانچه داوری با تاخیر در جایگاه حاضر شود باید در اولین فرصت نسبت به استماع نوار و اعلام نمره متسابق اقدام نماید و اگر امتیاز این افراد در رشته مربوط نزدیک به امتیاز افراد منتخب باشد نسبت به بررسی نوار مابقی منتخبین تا میزان ۲ رتبه بالاتر و پایین تر اقدام کند.
- ۱۳- کلیه اعضای هیات داوران ملزم هستند طبق آیین نامه مصوب فنی مسابقات داوری کنند.
- تبصره:**
- در صورتی که هریک از داوران، پیشنهادی در رابطه با مفاد آیین نامه و یا قسمتی از آن داشته باشند نظر خود را به صورت کتبی به کمیته فنی مسابقات اعلام کرده تا در وقت مقتضی بررسی به عمل آید.
- ۱۴- موارد خلاف آیین نامه داوری و یا ضعف داوری که توسط رئیس هیات نظارت مشاهده می شود، در آن هیات بررسی و تصمیمات متخذه در اسرع وقت به کمیته فنی اعلام می شود.

معاونت فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی

(پژوهشکده قرآن و عترت)

اسفند ۱۳۸۷ش/ربیع الاول ۱۴۳۰ق

دیدگاهها و پیشنهادهای خود را درخصوص برگزاری مسابقات می توانید از طریق سایت

تسنیم، بخش پیوند با پژوهشکده (کارشناس مسابقات)، برای ما ارسال فرمایید

www.tasnim.ir