

آرتور سی کلارک در سال ۱۹۱۷ در سامرست [۱] انگلستان به دنیا آمده است. او فارغ‌التحصیل کالج کینگ [۲] لندن در رشته فیزیک و ریاضی به علاوه رئیس انجمن فضای انگلستان، عضو افتخاری آکادمی ستاره‌شناسی و نجوم، عضو افتخاری انجمن سلطنتی نجوم و عضو بسیاری از سازمانهای علمی بین‌المللی دیگر است. در طی جنگ جهانی دوم در نیروی هوای انگلستان حضور داشته و مسئولیت اولین آزمایشهای نهایی رادارها را نیز عهده‌دار بوده است.

او برنده جوایز بین‌المللی بسیاری شده است. از جمله:

در سال ۱۹۶۸ برای فیلم «ادیسه ۲۰۰۱» به همراه یکی از بهترین کارگردانهای عالم سینمای دهه‌ی گذشته که خیلی‌ها او را سلطان این کار می‌نامند (که خود مقاله‌ای جدا می‌طلبد) استانی کوبریک [۳] کاندیدای دریافت جایزه سینمای اسکار شد. جایزه «کالینگا» از یونسکو و نیز مدال طلای انستیتو فرانکلین را برای مقالاتاش در زمینه‌ی ماهواره‌های مخابراتی تصاحب کرد که اکنون بر مبنایی برای تعیین مدار ماهواره‌های ثابت به شمار می‌رود.

در سال ۱۹۶۵ برنده جایزه نویسندگان فضا و فضانوردی از مجله «لایف» [۴] شد.

در سال ۱۹۶۹ جایزه aaas-جایزه علمی وستینگهاوس [۵] را از آن خود کرد.

کتاب «ملاقات با راما» [۶] یکی از آثار بر جسته اوست که برنده بزرگ‌ترین جوایز در رشته داستان‌های علمی و تخیلی شده است یعنی: جوایز هوگو [۷]، نبولا [۸] و جان کامپل (اهدایی یونسکو [۹]) اشاره کرد. کتاب‌های او به بیش از ۱۸ زبان ترجمه شده و کتابی همچون ملاقات با راما در زمان نگارش‌اش فروشی معادل چهار میلیون نسخه فروش داشته است.

آرتور سی کلارک بیش از شصت کتاب را به رشته تحریر در آورده است که در میان آنها می‌توان به داستانهای علمی-تخیلی کلاسیکی را همچون پایان طفولیت، شهر و روستا، شن‌های مریخ، ملاقات با راما، اودیسه فضای ۲۰۰۱، اودیسه فضای ۲۰۱۰، اودیسه فضای ۲۰۶۰ و اودیسه فضای ۳۰۰۱ نام برد. تعداد قابل توجهی از این کتاب‌ها علمی و کاملاً تخصصی هستند. از او همچنین مقالات علمی و غیر علمی بسیاری در مجلات و روزنامه‌ها به انتشار رسیده است. او در بسیاری از این آثار بدون اعتنا به تجربه حسی محض و نیز فرهنگ مبتدل و افکار بی‌پایه مادی به دریافتهایی قلبی و گاه عارفانه رسیده است.

به تدریج همین تضاد او با نظام اندیشه و عمل غرب موجب شد تا در سال ۱۹۵۶ به سریلانکا هجرت کند. در آن جا سرگرمی او غور و غواصی در سواحل آن جزیره بزرگ است. او در سال ۱۹۶۱ طی تحقیقات دریایی موفق به کشف یک کشتی غرق شده حامل نقره گردید. این خود مبنای خلق دو اثر زیبا با نام‌های «گنجینه‌های دریا و گنجهای اقیانوس هند» شد. بر اساس این دو کتاب و اکتشافات او یک سریال تلویزیونی موفق نیز تهیه شده است و در آخر خلاصه‌ای چند خطی از رمان زیبای ملاقات با راما ترجمه محمد قصاب نیز می نویسم:

ماجرا با ورود یک جرم عظیم به منظومه شمسی شکل می‌گیرد. به خلاف تصور دانشمندان این جرم تفاوت‌های بسیاری با دیگر اجرام پیشین دارد. این غول فضای استوانه‌ای است به ارتفاع پنجاه کیلومتر با سطحی صاف که «راما» نام می‌گیرد. برای کسب اطلاعات، ستادی به نام راما در کره ماه تشکیل می‌شود. سفینه‌ای را نیز به نام «ایندور» به مصاف راما می‌فرستند. سفینه بر سطح راما فرود می‌آید ابتدا تا بی‌نهایت، هر چه هست تاریکی و سکوت هست اما سرنشینان سفینه در طی هفته‌ها با عجایبی همچون دریای منجمد سطوحی کانال مانند و مسدود و شهرهای با ساختمانی عظیم و غیر قابل نفوذ روبرو می‌شوند...