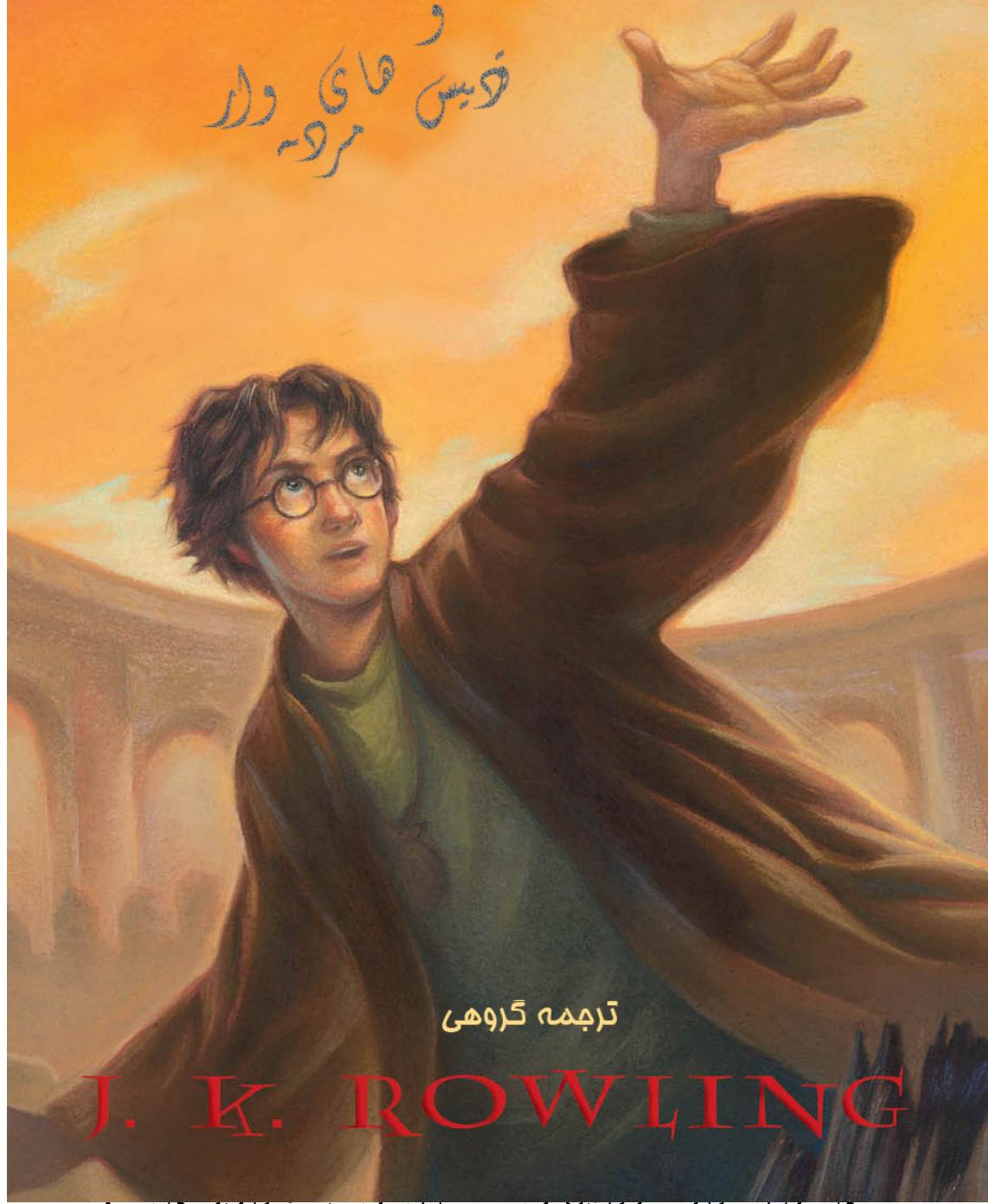


ہری پاتر

فیصل قلی دلار
مروہ



ترجمہ گروہی

J. K. ROWLING

هری پاتر و قدیس های مرگبار

صعود لرد سیاه

فصل اول

دو مرد در جایی نامشخص ظاهر شدند ، کمی آنطرف تر در زیر نور مهتاب در کوچه باریک در لحظه ای کاملا آرام رو به روی یکدیگر ایستادند و چوبیدست های خود را بسوی یکدیگر دراز کردند ولی با تابش نور مهتاب یکدیگر را شناختند . به سرعت چوبیدستی های خود را در رداشان بازگرداندند و همگام در یک مسیر به راه خود ادامه دادند.

مرد بلند قامت سوال کرد : چه خبر ؟
سوروس اسنیپ جواب داد : خبرهای خوب .

سمت چپ کوچه باریک پوشیده از بوته های تمشک وحشی و سمت راست پرچین های مرتب شده ای قرار داشت . همگام در یک مسیر حرکت میکردند ، در حالی که صدای برخورد ردای بلندشان با مج پایشان به گویش میرسید . چهره پرژخم یاکسلی در زیر روزنه های نور ماه که از میان شاخه ها می تابید کاملا نمایان بود ، گفت : فکر میکنم دیرم شده سپس ادامه داد : از چیزی که فکر میکرم حقه باز تر بود ، شما مطمئن هستید که دست آوردن خوب است ؟ اما امیدوارم نتیجه خوبی داشته باشد . سوروس به نشان مثبت سرش را تکان داد .

در انتها کوچه باریک به سمت راست که مسیری ماشین رو بود پیچیدند . هنگامی که پیچیدند پرچین های بلند به سمت آنها خم شده بود و فضای دروازه ها را پر کرده بودند که مانع از ورود آنها میشد . هیچکدام از آنها نایستادند و در سکوت دستهای چپشان را بلند کردند و به حالت سلام نظامی حرکت دادند ، اگر چه از فزر تاریک دود بلند میشد .

پرچین های سرخدار صدای قدم های آنها را خفه میکرد ناگهان در سمت راست آنها صدای خش خش آمد . یاکسلی چوبیدستی اش را بیرون آورد و سر دوستش را نشانه گرفت منبع صدا چیزی نبود جز یک طاووس سفید که باوقاری غیر قابل باور به روی پرچین ها راه میرفت . یاکسلی گفت : لوسيوس همیشه بهترین ها را برای خودش نگه می دارد..... .

یاکسلی خرخر کنان چوبیدستی اش را دوباره زیر رداش برد . پایان راه در تاریکی یک قصر بزرگ و زیبای اربابی نمایان شد . درخشش نور در پنجره های طبقه پایین که الماسی شکل به هم متصل بودند فواره ای از نور در باغ تاریک ایجاد کرده بود .

اسنیپ و یاکسلی به سرعت به سمت درب ورودی میرفتند و شن ها زیر پایشان صدا میکرد . همانطور که به سمت درب نزدیک می شدند درب باز شد اگر چه هیچ کس دیده نمیشد که در را باز کند .

حال بزرگ و کم نور که به آراستگی تزئین شده بود با فرش های گران قیمت که سنگ های کف سالن را پوشانده بود . نگاه های رنگ پریده تابلو های روی دیوار در حالی که آنها با گام های بلند حرکت میکردند آنها را تعقیب میکرد .

دو مرد برای لحظه ای کنار درب چوبی سنگین که به اتاق دیگر ختم میشد مکث کردند و پس از تاملی کوتاه اسنیپ دستگیره برنسی را چرخاند ، اتاق پذیرایی مملوء از افراد ساکت و خاموشی بود که اطراف یک میز مجل نشسته بودند ، مبلمان معمولی به دیوار ها چسبیده بودند از زیر یک طاقچه مرمری که با یک آینه طلایی دور تا دور آن پوشیده شده بود در آن شعله های آتش در حال سوختن دیده میشد . برای لحظه ی اسنیپ و یاکسلی در آستانه اتاق درنگ کردند و زمانی که چشم هایشان به کمبود نور عادت کرد ، نگاهشان به سمت بالا به یک صحنه عجیب جلب شد . به تصویر یک آدم نیمه بی هوش که وارونه به روی میز با طناب های نامرئی آویزان شده بود .

تمامی حقوق مادی و معنوی این ترجمه متعلق به وبسایت های زیر می باشد .

هیچکدام از افرادی که در پشت میز زیر این تصویر نشسته بودند به این تصویر نگاه نمی کردند بجز یک مرد خیلی جوان که به نظر میرسید قادر نیست از دیدن منظره خود داری کند و تقریباً زیر آن نشسته بود. از بالای میز صدایی شنیده شد: یاکسلی، اسنیپ، شما خیلی دیر کردید.

گوینده مستقیماً جلوی شومینه نشسته بود، به همین دلیل در اولین نگاه دیدن بیشتر از یک طرف صورتش برای یک تازه وارد آسان نبود. در تاریکی صورتش میدرخشد، چهره اش بدون مو مانند یک مار و بینی اش شکاف هایی مثل بینی مار داشت و چشم های عمودی اش قرمز بود، آنچنان رنگ پریده بود که به نظر می آمد مروارید افشاری میکند. ولدمورت در حالی که به صندلی کنار خودش اشاره میکرد گفت: سیورووس اینجا.

یاکسلی در کنار دلاهوف در جایگاه مشخص شده خودش رفت و نشست، بیشتر نگاه های افراد دور میز نبال اسنیپ بود و ولدمورت برای اولین بار با او صحبت کرد.

- خب؟

- سرور من، اعضای محفل فقتوس قصد دارند در شنبه شب هری پاتر را به جای امنی منتقل کنند.
علاقه افراد دور میز را میشد احساس کرد، تعدادی خشک شده بودند، عده ای با نا آرامی به لرد ولدمورت و اسنیپ خیره شدند.

ولدمورت تکرار کرد: شنبه، در شب!

چشمان قرمز او به روی سیورووس اسنیپ ماند سپس به شدت به او خیره شد. ظاهرا همه چیز برای آن ها عادلانه بود و همه خیره شدن اسنیپ.

ولدمورت لبخندی تصنیعی زد و گفت: خوبه، خیلی خوبه، بقیه اطلاعات را بگو.
اسنیپ جواب داد: و حالا در مورد منبع بحث میکنیم.

یاکسلی میگوید: سرور من، باید یاد میگرفتیم سپس به پایین نگاه میکند به آن دو نفر، ولدمورت و اسنیپ. همه سر ها به سمت یاکسلی بر میگردند. یاکسلی ادامه میدهد: سرور من، من چیز دیگه ای شنیده ام.

یاکسلی صبر کرد اما ولدمورت چیزی نگفت، بخاطر همین او ادامه داد:

"داولیش داستان دیگری را تعریف کرد، اون معتقد که محفل پسر رو تا سی ام، یعنی یک روز قبل از هفده سالگیش جایجا نمی کند."

اسنیپ لبخند زنان گفت: منع من اطلاع داده که نقشه ای نیز برای گیج کردن طراحی کردن، چیزی که تو توضیح می دی باید همان نقشه انحرافیشان باشد، شکی درش نیست.

- "احتمالاً طسم گیجی روی داولیش اجرا کردن، اولین بارشون نیستش، اون مشکوک بنظر میاد."

داولیش: سرورم به شما اطمینان می دم "داولیش خیلی مطمئن بنظر می رسد.

اسنیپ: "اگر تحت طلس حافظه باشه، طبیعتاً مطمئن بنظر میادش! یاکسلی من به تو اطمینان می دم، دفتر کارآگاهان هیچ نقشی در محافظت از پاتر نداره. اونها معتقد که ما نفوذ زیادی در وزارت داریم!"

مرد چاقی که در نزدیکی یاکسلی نشسته بود، خس خس کنان گفت: پس محفل این یه چزو فهمیده؟؟ و سپس شروع کرد به به زیر زیرکی خندها، طوری که صدای خنده اش در سراسر میز شنیده می شد.

ولدمورت به این رفتار او نخندید. و با نگاه به فرد آویخته از بالای سرش به افکار خود ادامه داد.
تمامی حقوق مادی و معنوی این ترجمه متعلق به وبسایت های زیر می باشد.

یاکسلی ادامه داد: سرور من داولیش معنده یک تیم کامل از کار آگاهان وزارت برای محافظت از پسره بکار بدره میشن.

ولدمورت انگشت سفیدش را بالا آورد و یاکسلی بدون هیچ حرکت اضافی ساکت شد و با اخم به اسنیپ چشم دوخت.

ولدمورت: پسر رو می خوان کجا قایم کن؟

اسنیپ: خونه یکی از محفلی ها، جایی که طبق گزارش منبع ما وزارت و محفل بهترین و محکم ترین جادو ها رو برای محافظت از آن بکار بردۀ اند، البته سرورم فکر می کنم برای از بین بردن طسم های اجرا شده بر آن خانه باید تمامی جادوهایی که وزارت انجام داده رو بدست بیاریم و تنها راه حل ممکن هم سقوط وزارت قبل از شنبه شب خواهد بود که همه چیز به این مورد ربط دارد!

بار دیگر سرها به سمت یاکسلی برگشت، یاکسلی شانه ای بالا انداخت و گفت سرورم من خبر های خوبی دارم، با سختی و تلاش فراوان من تونستم طسم فرمان رو روی پیوس تینکس اجرا کنم.

بسیاری از افراد دور میز جذب حرف های او شدند و دلاهوف که کنار او نشسته بود به پشت او زد.

ولدمورت: این یک شروعه! تینکس تنها یک نفره و ما احتیاج به افراد دیگری داریم و خوده شخص اسکریمجبور، یک اشتباه در برنامه ریزی باعث عقب افتادن نقشه هایم شد.

یاکسلی ادامه داد، درسته سرورم، ول تینکس ریبیس اداره اجرای قوانین جادویی و با اکثر مدیران وزارت رابطه خصوصی داره و حتی خودش شخصا با وزیر ارتباط خصوصی و بدون محافظه که این خودش یک مزیت هست. و ما به این طریق می تونیم باقی مدیران رو هم تحت سلطه در بیاریم و اسکریمجبور رو پایین بکشیم.

ولدمورت: در صورتی امکان پذیره که دوست ما تینکس قبل از شنبه بتونه باقی مدیران رو طسم کرده و وزارت تا شنبه شب سقوط کرده باشد!

- اگر نتونیم پسر رو در مقصد گیر بیندازیم، پس باید سعی کنیم که او را در حین انتقال گیر بندازیم. یاکسلی که مصمم به پافشاری بر صحبت های خود بود ادامه داد: ولی خوب سرورم ما چندین نفر در اداره حمل و نقل جادویی داریم که آپارات و شبکه فلو رو می تونن به راحتی کنترل کننو اگه پاتر از این ها استفاده کنه ما سریعا متوجه می شویم!

اسنیپ: محفل به هیچ وجه از راه حل هایی که توسط وزارت برنامه ریزی و یا کنترل می شه استفاده نمی کنه اونها برای رفتن به مقصد به هیچ چیز اعتماد نمی کنن.

ولدورت: پس از مسیر باز استفاده می کنند، بردنش آسانتر ولی فاصله زمانی بیشتری باید صرف شه.

ولدمورت باز نگاهی به پیکر بالا سرش انداخت و ادامه داد: خودم هم شخصا اونجا خواهم بود، پاتر هنوز در فکر اشتباهات خودشه و من هم همین حس رو در مورد خودم دارم، این که پاتر زنده بودنش بیشتر بخاطر اشتباهات من هستش تا پیروزی های اون.

پس از گفتن این جملات انگار که پاسخی به سوالات آنها باشد، ناله ای ناگهانی از بالای سرshan جایی که پیکر آویزان شده بود سرداده شد، ناله از درد و رنج. بسیاری از آنها که دور میز بودند پایین را نگریستند با فرض اینکه منبع صدا از زیر پاهایشان است.

ولدمورت بدون تغییر دادن در حالت متفرگانه اش رو به دمباریک کرد و گفت: دمباریک، مگر نگفته بودم زندانی را ساکت نگاه داری؟

تمامی حقوق مادی و معنوی این ترجمه متعلق به وبسایت های زیر می باشد.

مرد کوتاه قامتی که در پایین میز نشسته بود و طوری در صندلیش کز کرده بود که به نظر می رسید کسی آنجا ننشسته باشد، نفس نفس زنان پاسخ داد: "ب..ب..بله سرورم" و بالرزا از جایش پاشد و نور نقره ای عجیبی از دستش صاعد می شد.

ولدمورت با خود زمزه کرد: قبل امن استباہ کردم که پاتر زنده موند ، یکی از ما باید دیگری را از بین ببرد ، حالا بهتر می فهم ، برای این کار باید از یک چوب دستی دیگر استفاده کنم، چیزی مغایر با چوبستی خودم ، برای اینکار احتیاج چوب دستی یکی از شما دارم.

چیزی جز حیرت در چهره افراد دور میز دیده نمی شد، انگار که به آنها گفته شده بود دست خود را اهدا کنند.

ولدمورت ادامه داد: کسی داوطلب نیست؟؟ بنظرم لوسيوس تو دیگر به جوبستیت نیازی نداری..

لوسيوس سرش را بلند کرد، صورتش زرد و براق بنظر می رسید، چشمانش گود و سایه افتاده بود وقتی شرع به صحبت کرد صدایش می لرزید:
"سرورم؟؟؟"
- چوبستیت لوسيوس به اون نیاز دارم .
- من...؟

مالفوی به همسرش که کنارش نشسته بود نگاه کرد ، او نیز مثل مالفوی رنگش پریده بود و مستقیم به رو به رو چشم دوخته بود در حالی که موهای بور بلندش که تا کمرش میرسید . اما از زیر میز با انگشتانش دست همسرش را آرام فشرد ، با تماس وی مالفوی دستش را به رداش برد و چوبستی اش را به ولدمورت داد .

ولدمورت چوبستی را جلوی صورتش آورد و با دقت به آن نگاه کرد ، ولدمورت پرسید : از چی ساخته شده ؟

مالفوی زمزمه کرد : از نارن قرمز ، سرورم ، و درونش ریسهء قلب اژدهاست .
ولدمورت ادامه داد : خوبه ... سپس چوبستی اش را در آورد و شروع به مقایسه طول چوبستی ها کرد با این حرکت ولدمورت ، لوسيوس به شکل غیر ارادی از خود واکنش نشان داد ، برای لحظه تصور کرد چوبستی ولدمورت را به جای چوبستی خودش خواهد گرفت .

این واکنش از دید ولدمورت دور نماند که چشمانش را با بدخواهی تنگ کرده بود : او مدم بهت چوبستیم و بدم ، به تو؟ چوب دستی من .

بعضی از حضار خنده تمسخر آمیزی کردند سپس لرد ادامه داد : من آزادی تو را بہت برگردانم لوسيوس ، برات کافی نیست؟... من احساس کردم تو و خانواده ات این اوآخر خیلی خوشحال نبودید...مشکل از چیست ؟ ... اقامت من در خانه تو ، تورا ناراحت کرده ؟

- ابدا ... ابدا سرورم .

- چه دروغ هایی لوسيوس . صدای آرام ولدمورت حتی بعد از بسته شدن دهانش به نظر میرسید فیس کنان در هوا جریا داشت . با بلند شدن صدای فیس فیس ، پشت دو نفر از جادوگران به لرزه افتاد . جسمی سنگین بر روی زمین زیر میز در حال حرکت بود . ماری عظیم و جثه پدیدار شد و از صندلی ولدمورت بالا رفت ، بالا رفتنش پایانی نداشت ، گویی تا ابد ادامه داشت سپس روی شانه ولدمورت به آرامی قرار گرفت . کمرش به قطر کمر یک مرد بود و چشمانش با آن مردمک های عمودی پلک نداشت .

ولدمورت با انگشت های بلند و کشیده و لاغرش در پریشانی فکرش موجود را نوازن میکرد و به لوسيوس چشم دوخته بود .

تمامی حقوق مادی و معنوی این ترجمه متعلق به وبسایت های زیر می باشد.

- چرا مالفوی ها باید از داشتن چنین سهمی نا راضی باشند؟ ... آیا بازگشت و کسب قدرت من چیزی نبود که سال ها ادعای به دنبال آن بودن را داشتند.

لوسیوس جواب داد : بله ، قطعاً همینطور است . و لوسیوس با در حالی که با دست لرزانش عرق زیر لبش را پاک میکرد ، ادامه داد : البته سرورم ، ما می خواهیم .

در سمت چپ مالفوی همسرش با حرکت سر و چشمانش سر سختانه حرف همسرش را تعریف میکرد . چشمانش از ولدمورت به مار و از مار به ولدمورت حرکت کرد و سمت راست او پسرش دراکو که به پیکر بالای سرش چشم دوخته بود به سرعت نگاهی به ولدمورت کرد ، اما رویش را برگرداند ، از تماس چشمی با او در هراس بود .

- سرورم !

زنی از میانه های پایینی میز به صدایی پر احساس ادامه داد . سرورم ، وجود شما در اینجا افتخار است ، حضور شما در خانه اجدادی مان . هیچ لذتی بیشتر از این نیست .

او در کنارش خواهش نشسته بود هر چند در ظاهر شباهتی بین آنها دیده نمی شد . یکی با موهای سیاه و بلند و دهانی به شدت بسته که انگار رنجی را تحمل میکرد و دیگری که نارسیسا که راحت و بی احساس نشسته بود . بلاتریکس به سمت ولدمورت خم شده بود تا کلماتی که نشان از خلوص نیت او را داشت ادا کند .

ولدمورت چشمانش را به بلاتریکس دوخت و سرش را تکان داد سپس تکرار کرد : هیچ لذتی بالاتر ... این نشان خوبی از طرف توست و کمک بزرگی از توست .

صورت بلاتریکس رنگ باخت و اشک شوق در چشمانش حلقه زد : سرورم میداند که من جز حقیقت نمی گویم . - هیچ لذتی بالاتر با وجود اتفاقات خوشحال کننده ای که به تازگی درخانواده شمارخ داده .

بلاتریکس به او خیره نگاه میکرد و لبهاش از هم باز مانده بود ، به نظر گیج می آمد : سرورم ، متوجه منظورتان نمی شوم .

- دارم در مورد خواهر زاده ات صحبت میکنم و همچنین با شما هستم نارسیسا و لوسیوس . اون با ریموس لوپین گرگینه ازدواج کرده .

خنده ای تمسخر آمیز سرار میز را در بر گرفت ، چندین نفر از خوشحالی با مشت به روی میز کوییدن . به نظرم که مار عظیم الجثه با عصبانیت دهانش را باز کرده بود و صدا در می آورد ، اما مرگخواران متوجه نشدند . آنقدر خندهیدن که مالفوی ها شرمته شدند . صورت بلاتریکس که تا چند لحظه پیش از خوشحال سرخ شده بود حالا به رنگ قرمز زشته در آمده بود .

بلاتریکس برای آنکه برای فریاد های شاد قلبه کند ، فریاد زد : او خواهر زادهء ما نیست ، ما ... من و نارسیسا ... هیچ وقت با اون خواهرمون رابطهء خوبی نداشتم ، ما نه با اون بچه نفرت انگیز نه با اون هیولا که با او ازدواج کرده است نسبتی نداریم .

ولدمورت پرسید : تو چطور دراکو؟ و همچنان با صدایی آرام که در میان قهقهه ها شنیده میشد ادامه داد : آیا حاظر به پرستاری از هیولاها هستی؟

خنده ها اوج گرفت . دراکو با ترس پدرس را نگاه کرد که به زمین چشم دوخته بود سپس نگاهی به مادرش کرد ، نارسیسا سرش را به طور نامحصوص به علامت مخالفت تکان داد ، سپس نگاه سرداش را به روی دیوار مقابل انداخت .

تمامی حقوق مادی و معنوی این ترجمه متعلق به وبسایت های زیر می باشد .

<http://www.chahwarz.com>
<http://inthe7.blogspot.com>

ولدمورت که مار عصی را نوازش میکرد گفت، کافیه،

در همان لحظه خنده ها محو شد،

ولدمورت به بلاطریکس که نفس اش را در سینه حبس کرده بود گفت:

"سیاری از شجره نامه های خاندان های باستانی در طول گذر زمان به بیماری و کثیفی مبتلا شده اند، بهتر نیست که دستی به آنها بکشیم و آنها را بازسازی کنیم؟ قسمت هایی که باعث بیمار کردن سایر اعضاست رو باید دور ریخت اینطور نیست؟"

بلاطریکس بلاfacسله جواب داد: بله سرورم حتما، در اولین فرصت. و دوباره از چشمانتش اشک شوق سرازیر شد!

ولدمورت ادامه داد: چنین فرصتی را بست میاری، در ابتدا خانواده ات و سپس کل جامعه، باید این بیماری و لکه های ننگ هر چه زودتر از دامان ما پاک شود، فقط کسانی که دارای خون اصیل هستن لیاقت زندگی را دارا هستند.

ولدمورت چوب دستی مalfوی را در آورد و به سمت پیکر بالاسرش تکانش داد و به چوب دستی تقه ای زد،

موجود دوباره جان گرفت و شروع کرد به دست و پازدن برای باز کردن طناب های نامرئی که هنوز دورش بود.

و این بار ولدمورت اسنیپ را خطاب قرار داد: سوروس مهمان را می شناسی؟؟

اسنیپ به پیکر بالای سرش نگاهی انداخت و مرگخواران که انگار به آنها اجازه کنجکاوی داده باشند شروع کردن به نگاه کردن به پیکر زنی که بالای سرشنان قرار داشت.

لحظه ای بعد نور آتش بر رخسار رنگپریده زن افتاد و با التماس شروع کرد: سوروس کمک کن!

با چرخش مجدد پیکر اسنیپ پاسخ داد: آه، بله.

ولدمورت که همچنان مشغول به خاروندن بینی مار بودرو به دارکو کرد و پرسید: "تو چطور، دراکو؟؟؟"

دراکو سرش را به شدت به نشانه مخالفت تکان داد. حالا که زن به هوش آمده بود او تاب دیدن مجدد او را نداشت.

ولدمورت ادامه داد: مگر باهاش کلاس نداشتی؟؟

و سپس رو به حضار، البته شاید بعضی از شما ایشون رو نشناشید ولی باید به عرضتون برسونم، مهمان امشب ما کسی نیست جز "چاریتی باربیج" که تا همین اواخر در مدرسه علوم و فنون جادوگری هاگوارتز تدریس می کرد. صدای آهسته چند نفر به نشانه آگاهی بلند شد و زنی گوژپشت از میانه های میز صدایی شبیه به قدقد از خود خارج کرد.

"بله... پروفسور باربیج به جدوگران و ساحره های نوجوان طریقه زندگی مشنگ ها رو آموزش می ده و معتقد که زندگی آنها چندان هم با ما متفاوت نیست."

یکی از مرگخواران با وفاوت تفی بروی زمین انداخت و باربیج مجددا به سوی اسنیپ بازشت:
"سوروس.... خواهش می کنم خواهش می کنم....."

ولدمورت با دادن تکانی دیگر به چوبستی اش به زن گفت "ساخت" و او ناگهان ساخت شد بدون حتی گفتن یک کلمه انگار که به زور دهان او را بسته باشند.

ولدمورت ادامه داد: نه تنها با مطالibus ذهن جادوگران چوان رو مخدوش کرده بلکه، هفته گذشته پروفسور باربیج دفاعیه سرسختانه ای علیه گندزاده ها تنوی پیام امروز به چاپ رسانده است! این طور که ایشون استدلال کرده، جادگرانباید این دزد های کثیف را بخاطر دانششون قبول کنند و یکی از خواسته های قلبی ایشون کاهش خون اصیل ها و افزایش مشنگ زاده هاست. او از می خواهد که با گند زاده ها و یا حتی بدون شک با گرگینه ها دست دوستی دراز کنیم"

تمامی حقوق مادی و معنوی این ترجمه متعلق به وبسایت های زیر می باشد.

<http://www.chahwarz.com>

<http://inthe7.blogsky.com>

اینبار کسی نخنید، هیچ شکی در عصبانیت و خشم موجود در صدای ولدمورت نبود. برای بار سوم پاریتی از روبروی اسنیپ رد می شد و با نگاهی ملتمسانه و اشک هایش که روی مو هایش سرازیر شده بود به او نگاه کرد در حالی که اسنیپ بدون هیچ احساسی به او می نگریست و او هم چنان به آرامی داشت می چرخید و رویش از اسنیپ بر می گشت،

"اجی مجی لا ترجی"

جرقه ای از نور سبز زمردین فضای اتاق را روشن کرد، چاریتی با صدایی که انعکاس آن در کل خانه پیچید روی میز افتاد میز به لرزه افتاده بود و قیژقیز می کرد. برخی مرگخواران به پشتی صندلی پرت شدند و دراکو از پشت صندلی به زمین افتاد.

ولدمورت به آرامی زمزه کرد" وقت شام، ناجینی".
مار عظیم از روی شانه اش به پایین خزید و روی کف سصیقلی اتاق به خزیدن پرداخت.

ادامه دارد منتظر ترجمه بعدی ما باشد
پ.ن : مهم ترین مطلب کیفیت و نثر روان یک داستان است ، امیدوارم کیفیت متن ما رضایت خاطر شما را جلب کرده باشد و باید اضافه کنم سر وقت زیاد روی ترجمه این متن باعث طولانی شدن مدت ترجمه شد .

ویراستاری : کمیل پرهیزگار

ترجمه : کمیل پرهیزگار - سینا اصغری

«با تشکر فراوران از "سینا اصغری" عزیز که همیشه حامی ما در امر ترجمه هستند»

<http://Inthe7.blogspot.com>

"موفق باشد"

تمامی حقوق مادی و معنوی این ترجمه متعلق به وبسایت های زیر می باشد.

<http://www.chahwarz.com>
<http://inthe7.blogspot.com>